**Положение**

**о конкурсе- фестивале народного творчества**

1. **Цели и задачи фестиваля**.

* Способствовать духовно-творческому развитию юного поколения, освоению и пониманию детьми истоков народной культуры, народного искусства.;

2. **Участники фестиваля.**

В конкурсе- фестивале принимают участие обучающиеся всех типов образовательных организаций по возрастным группам:

1 группа – 1-4 класс;

2 группа – 5-8 класс;

3 группа – 9-11 класс;

4 группа – молодежь 18-35 лет

5 группа – педагоги и родители

**3. Условия участия:**

 В конкурсе - фестивале участвуют коллективы народного творчества, имеющие в своем репертуаре сольные и групповые номера (группы, ансамбли, хоры, оркестры)

 На конкурс – фестиваль могут быть представлены **народные обычаи, обряды, песни, игры, хороводы** раскрывающие многогранную жизнь народа.

 **Оркестры-участники** представляют на конкурс – фестиваль два разнохарактерных произведения, **ансамбли и солисты** – одно произведение.

 Допускается использование фонограмм в качестве аккомпанемента, если фонограмма не изменяет жанровые и стилевые особенности произведений народного творчества.

 В итоговом этапе фестиваля-конкурса участвуют номера, прошедшие отборочный этап.

 Фестиваль - конкурс проводится по следующим номинациям:

* обрядовые композиции;
* ложкари (ансамбль);
* народные инструменты (ансамбль);
* народные инструменты (оркестр);
* народный вокал (соло);
* народный вокал (ансамбль);
* детские музыкальные инструменты (группа, ансамбль, оркестр).

***Номера солистов – исполнителей на народных музыкальных инструментах к участию в конкурсе- фестивале не принимаются.***

 Продолжительность исполнения обрядовой композиции - не более 10 минут. Если регламент продолжительности исполнения превышен, то выступление участника может быть остановлено или снижен оценочный балл *(на усмотрение жюри)*. Внешний вид участников должен соответствовать представленному жанру и стилю произведения.

**4. Порядок проведения.**

Конкурс проводится в 5 этапов:

* 1 этап: прием заявок и работ на отборочный этап с 30 января по 17 февраля 2024 г.;
* 2 этап: отборочный – с 19 февраля по 11 марта 2024 г**. (дистанционно)**;
* 3 этап: оглашение результатов отборочного этапа – не позднее 13 марта 2024 г.;
* 4 этап: итоговый, **в дни весенних каникул**;
* 5 этап: оглашение результатов конкурса – в течение недели после проведения конкурса.

Заявки и конкурсные работы(ссылка на гугл-диск, яндекс-диск) на отборочный этап принимаются с 30 января по 17 февраля 2024 г. включительно, *обязательно в электронном виде по установленной форме (Приложение №1)* на электронную почту: talant-deti-bor@mail.ru.

**Требование к видео:**

***Продолжительность выступления***: не более 10 минут – обрядовые композиции, остальные работы не более 4 минут.

***Формат видео***: mp4, mov.

***Ширина кадра***: 1280(800)
***Высота кадра***: 720(600) – видео должно быть снято в горизонтальном положении. *(Видео, снятые вертикально к участию в конкурсе,****не допускаются****)*

***Видео должно быть снято на сцене с использованием микрофонов (для вокалистов).***

Если учреждение предоставляет несколько работ к участию в конкурсе, то каждая конкурсная работа должна быть записана **отдельным** видео.

 **ВАЖНО!!!**

* Для участия в конкурсе необходимо создать папку школы нагугл-диске или яндекс-диске(предоставить доступ по ссылке).
* Все заявки и конкурсные номера на все конкурсы для отборочного тура должны быть собраны на этом диске в отдельных папках. Каждый файл должен быть подписан: Исполнитель, название номера).
* Заявки и видео, присланные отдельно к отборочному туру, не допускаются!
* Отборочный тур проходит в следующих конкурсах: академического вокала и хорового пения, ведущих, вокалистов, мастеров художественного слова, народного творчества, сценарных разработок, танцевальных коллективов(оригинальный жанр). (Участие во всех конкурсах не является обязательным условием.)

**Музыкальное оформление (фонограмма), видеоматериалы для участия в итоговом этапе должны быть подгружены в ту же папку школы на гугл-диске или яндекс-диске (предоставить доступ по ссылке) с указанием конкурса, участника, названия номера, не позднее 20 марта 2024.**

**5. Критерии оценки.**

* Соответствие репертуара возрастным особенностям участников.
* Целостность композиции.
* Историко-этнографическая достоверность представленного материала (для номинации «обрядовые композиции»)
* Художественный и режиссерский уровень программы.
* Уровень вокальной культуры, народная манера пения.
* Качество постановки сценических народных движений.
* Качество костюмов и их соответствие с представленным жанром и стилем произведения.

6. **Подведение итогов:**

Итоги подводятся по возрастным категориям в следующих номинациях:

* обрядовые композиции;
* ложкари (ансамбль)
* народные инструменты (ансамбль);
* народные инструменты (оркестр)
* народный вокал (соло);
* народный вокал (ансамбль);
* детские музыкальные инструменты (ансамбль, оркестр).

 **Система оценивания образовательных учреждений:**
Гран При – 10 баллов, 1 место – 5 баллов, 2 место – 4 балла, 3 место – 3 балла, Поощрение – 2 балла.

Коллективы (ансамбли от 10 человек, оркестры от 15 человек)

в случае получения призового места получают более высокие баллы в рейтинге ОУ:

Гран При – 30 баллов, 1 место – 20 баллов, 2 место – 10 баллов, 3 место – 5 баллов, Поощрение – 4 балла.

Результаты конкурса выставляются на официальном сайте МАУ ДО ЦВР «Алиса» (<https://alisa-bor.ru/> (раздел Конкурсы и мероприятия – Результаты конкурсов) в течение недели после проведения конкурса.

*Куратор: Тибина Ирина Десебовна, т.32233 (доб.201),***talant-deti-bor@mail.ru**

**Приложение № 1**

**к Положению о Конкурсе**

**Заявка на участие в конкурсе- фестивале народного творчества**

**от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(наименование ОУ/УДО)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИ участника(полностью)/название коллектива** | **Возрастная группа с указание класса** | **Номинация** | **Автор** | **Название произведения** | **ФИО руководителя полностью!****(номер телефона для связи)** | **ссылка** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |