**Положение**

**о конкурсе мастеров художественного слова**

**1. Цели и задачи конкурса.**

* Формирование и расширение читательского кругозора учащегося, формирование культуры читательского восприятия;
* Обогащение духовного мира и воспитание чувств учащихся через приобщение к классическому словесному искусству;
* Дальнейший рост исполнительского мастерства в области художественного чтения.

**2. Участники конкурса.**

 В конкурсе принимают участие учащиеся 2 – 11 классов всех типов общеобразовательных учреждений и молодежь г.о.г. Бор по возрастным группам:

Возрастные группы:

1 группа – 2-4 классы

2 группа – 5-8 классы

3 группа – 9-11 классы

4 группа – молодежь 18-35 лет

5 группа – педагоги 35 лет и старше.

Допускается участие родителей.

**3. Условия участия в конкурсе.**

 На конкурс может быть представлено индивидуальное или коллективное исполнение литературных произведений в следующих номинациях:

- поэзия

- проза

- монокомпозиция (создается по произведениям одного автора)

- литературная композиция (создается по произведениям нескольких авторов)

 В репертуар могут быть включены произведения разных жанров: стихи, рассказы, отрывки из лучших произведений русских и зарубежных авторов, произведения устного народного творчества (былины, сказания и т.д.).

 **К участию в Конкурсе не допускаются:**

**- произведения школьной программы**

 **- произведения, исполняемые на Конкурсе участниками-победителями последние 3 года (Список этих произведений опубликован на сайте МАУ ЦВР «Алиса» (**[**https://alisa-bor.ru/**](https://alisa-bor.ru/) **(раздел Конкурсы и мероприятия – Положения конкурсов);**

**- произведения, исполняемые одним и тем же участником на Конкурсе чтецов – старшеклассников и Конкурсе мастеров художественного слова в текущем учебном году.**

**Продолжительность исполнения:**

 - поэзия в индивидуальном исполнении – не более 3 минут;

 - проза в индивидуальном исполнении – не более 4 минут;

 - коллективное чтение в любом литературном жанре – не более 6 минут.

 **По истечению времени установленного регламента продолжительности исполнения литературного произведения выступление участника может быть остановлено или снижен оценочный балл (на усмотрение жюри).**

 Допускается использование вспомогательных художественно-технических средств: костюмы, слайды, музыкальное сопровождение. Следует помнить, что музыкальное оформление не является исключительным признаком литературно-музыкальной композиции.

 Произведения, исполняемые на конкурсе должны отличаться высоким художественным уровнем.

 Участники с дефектом речи (картавость, шепелявость) **не допускаются**.

От каждого ОУ в возрастных группах №1,2,3 (п. №2 Положения «Участники конкурса») допускается к участию в конкурсе:

-  **по 2 номера (не более 6 номеров при условии наполняемости ОУ учащимися до 500 человек);**

**-** **по** **3 номера (не более 9 номеров при условии наполняемости ОУ учащимися от 500 до 1000 человек);**

**- по 4 номера (не более 12 номеров при условии наполняемости ОУ учащимися от 1000 до 1500 человек)**

не зависимо от выбора номинации и их количества.

 **Участники группы № 4 и № 5 (п. 2 Положения «Участники конкурса») предоставляют по 1 номеру в группе.**

**4. Порядок проведения.**

Конкурс проводится в 5 этапов:

* 1 этап: прием заявок и работ на отборочный этап с 30 января по 17 февраля 2024 г.;
* 2 этап: отборочный – с 19 февраля по 11 марта 2024 г**. (дистанционно)**;
* 3 этап: оглашение результатов отборочного этапа – не позднее 13 марта 2024 г.;
* 4 этап: итоговый, **в дни весенних каникул**;
* 5 этап: оглашение результатов конкурса – в течение недели после проведения конкурса.

Заявки и конкурсные работы (ссылка на гугл-диск, яндекс-диск) на отборочный этап принимаются **с 30 января по 17 февраля 2024 г.** включительно, *обязательно в электронном виде* ***по установленной форме (Приложение №1)***на электронную почту: talant-deti-bor@mail.ru. (*В заявке необходимо четко указывать номинацию, автора и название произведения, полностью фамилию, имя участника, полностью фамилию, имя, отчество руководителя, ссылку на конкурсную работу в облачном хранилище.)*

**Требование к видео:**

***Продолжительность выступления***: не более 3 минут – индивидуальное исполнение поэзии, не более 4 минут - индивидуальное исполнение прозы, не более 6 минут – коллективное чтение.

***Формат видео***: mp4, mov.

***Ширина кадра***: 1280(800)
***Высота кадра***: 720(600) – видео должно быть снято в горизонтальном положении. *(Видео, снятые вертикально к участию в конкурсе,****не допускаются****)*

***Видео должно быть снято на сцене с использованием микрофонов.***

Если учреждение предоставляет несколько работ к участию в конкурсе, то каждая конкурсная работа должна быть записана **отдельным** видео.

**ВАЖНО!!!**

* Для участия в конкурсе необходимо создать папку школы на гугл-диске или яндекс-диске (предоставить доступ по ссылке).
* Все заявки и конкурсные номера на все конкурсы для отборочного тура должны быть собраны на этом диске в отдельных папках. Каждый файл должен быть подписан: Исполнитель, название номера).
* Заявки и видео, присланные отдельно к отборочному туру, не допускаются!
* Отборочный тур проходит в следующих конкурсах: академического вокала и хорового пения, ведущих, вокалистов, мастеров художественного слова, народного творчества, сценарных разработок, танцевальных коллективов (оригинальный жанр). (Участие во всех конкурсах не является обязательным условием.)

 **Музыкальное оформление (фонограмма), видеоматериалы для участия в итоговом этапе должны быть подгружены в ту же папку школы на гугл-диске или яндекс-диске (предоставить доступ по ссылке) с указанием конкурса, участника, названия номера, не позднее 20 марта 2024.**

**5. Критерии оценки:**

* соответствие выбранного репертуара возрастным особенностям;
* понимание художественного образа произведения;
* умение передать мысли и чувства автора;
* раскрытие заявленной темы;
* правильное произношение, хорошая дикция;
* мастерство владения сценической речью;
* расстановка логических пауз и ударений;
* эмоциональность, экспрессивность (тон, интонация, темп);
* подбор костюма;
* культура телодвижений;

**6. Подведение итогов:**

Итоги подводятся по возрастным категориям в следующих номинациях:

* поэзия, индивидуальное, коллективное чтение;
* проза, индивидуальное, коллективное чтение;
* монокомпозиция, индивидуальное чтение;
* литературная композиция, индивидуальное, коллективное чтение;

**Система оценивания образовательных учреждений:**
Гран При – 10 баллов, 1 место – 5 баллов, 2 место – 4 балла, 3 место – 3 балла, Поощрение – 2 балла.

Результаты конкурса выставляются на сайт ЦВР «Алиса» **(**[**https://alisa-bor.ru/**](https://alisa-bor.ru/) **(раздел Конкурсы и мероприятия – Результаты конкурсов)** в течение недели после проведения конкурса.

*Куратор: Тибина Ирина Десебовна, т.32233(доб.201),***talant-deti-bor@mail.ru**

**Приложение № 1**

**к Положению о Конкурсе**

**Заявка для участия**

**в конкурсе мастеров художественного слова**

**от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(наименование ОУ/УДО)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИ участника(полностью)** | **Возрастная группа с указание класса** | **Номинация** | **Автор** | **Название произведения** | **ФИО руководителя полностью!****(номер телефона для связи)** | **ссылка** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |