Приложение

к приказу Управления образования

и молодежной политики администрации

городского округа город Бор

Нижегородской области  
от 26.01.2024 № 75-о

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ВЫСТАВКИ ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «ТАЛАНТ»**

**Общие положения**

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения выставки декоративно-прикладного творчества в рамках программы «Талант» (далее – Конкурс).

**Цели и задачи конкурса**

Цель Конкурса - развитие современных направлений декоративно-прикладного творчества и традиционных народных ремесел в системе дополнительного образования детей;

Задачи Конкурса:

**-** приобретение участниками Конкурса новых знаний, умений инавыков в разных направлениях декоративно-прикладного творчества;

- активизация творческих способностей учащихся;

- формирование художественной культуры подрастающего поколенияна лучших примерах народного традиционного и современного декоративно-прикладного творчества;

- повышение уровня мастерства участников Конкурса при исполнениидекоративных изделий.

- содействие развитию творческих способностей детей.

- поиск новых изобразительных форм творчества;

**Организаторы конкурса**

Конкурс проводится Управлением образования и молодежной политики администрации городского округа город Бор Нижегородской области. Муниципальным автономным учреждением дополнительного образования центр внешкольной работы «Колосок» (МАУ ДО ЦВР «Колосок»).

**Участники конкурса.**

В Конкурсе могут принять участие

- творческие коллективы;

- отдельные учащиеся общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования городского округа г. Бор студенты, родители, педагоги.

Категории участников:

- учащиеся 1-4 классов;

- учащиеся 5-8классов;

- учащиеся 9-11 классов;

- студенты;

- совместно дети и родители;

- родители;

- педагоги.

**Порядок и сроки проведения Конкурса.**

Конкурс проводится в три этапа:

**I этап** - в образовательных учреждениях городского округа г. Бор: февраль 2024 года.

**II этап** - Заочный с 17 февраля по 15 марта 2024 года.

Этап проводится в электронной форме.

*От каждого общеобразовательного учреждения допускается к участию:*

- не более 20 работ, при условии наполняемости общеобразовательного учреждения учащимися до 500 человек;

- не более 40 работ, при условии наполняемости общеобразовательного учреждения учащимися 501-1000 человек;

- не более 60 работ, при условии наполняемости общеобразовательного учреждения учащимися свыше 1000 человек;

- от учреждений дополнительного образования – без ограничения.

**При этом количество детских работ должно составлять не менее 75 % от общего количества работ общеобразовательного учреждения.**

В срок до 15 марта 2024 каждое образовательное учреждение по итогам 1 этапа Конкурса присылает фотографии работ в электронном варианте. Работы направляются на электронную почту [**nadejda33942@gmail.com**](mailto:nadejda33942@gmail.com) в архивированном виде (от каждого учреждения направляется 1 архив (с названием учреждения), в котором содержатся:

- заявка от учреждения (общая) (Приложение 1);

- папка, в которой расположены ВСЕ фотографии работ, согласно заявке;

- папки с индивидуальными работами:

в названии папки указываются: название учреждения и фамилия участника (**например: МАОУ СШ № 55, Иванов Петр);**

в каждой папке должна содержаться одна работа и информация о ней:

- карточка работы (Приложение 2), в которой указано: название образовательной организации; номинация; раздел; название работы; техника; используемые материалы; размер работы; фамилия, имя автора (полностью); возраст автора; Ф.И.О. руководителя;

- фотография работы (если работа объемная, приветствуется наличие фотографий работы с разных сторон);

- скан согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных несовершеннолетнего (Приложение 3);

- скан согласия родителей (законных представителей) на некоммерческое использование работ (Приложение 4).

Участник может предоставить не более одной работы в каждой номинации.

По итогам заочного этапа жюри оставляет за собой право добавлять или убирать номинации.

По итогам заочного этапа для участия в муниципальном конкурсе будут выбраны лучшие работы от образовательного учреждения.

Работа может быть не отобрана для участия в Ш этапе из-за несоответствия требованиям Положения, из-за низкого качества исполнения или из-за несоответствия уровня выполнения работы заявленному возрасту.

**Ш этап** – Выставка творческих работ- с 01 апреля по 05 апреля 2024года.

**Выставка творческих работ будет проходить на базе МАУ ДО ЦВР «Алиса».**

*К выставке допускается:*

- не более 15 работ, при условии наполняемости общеобразовательного учреждения учащимися до 500 человек;

- не более 30 работ, при условии наполняемости общеобразовательного учреждения учащимися 501-1000 человек;

- не более 45 работ, при условии наполняемости общеобразовательного учреждения учащимися свыше 1000 человек;

- от учреждений дополнительного образования – без ограничения.

**При этом количество детских работ должно составлять не менее 75 % от общего количества работ общеобразовательного учреждения.**

В ходе выставки работ будут подведены итоги Конкурса.

**Работы предоставляются представителями школ и УДО**

**29.03.2024 года в МАУ ДО ЦВР «Алиса» по адресу : г.Бор, ул.Луначарского, д.106 , каб 215 с 9.00 до 16.00.**

и сопровождаются следующими документами:

- оригинал заявки на участие в Конкурсе (Приложение 1);

-согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных несовершеннолетнего (Приложение 3);

- согласие родителей (законных представителей) на некоммерческое использование работ (Приложение 4);

Участник Выставки гарантирует, что он имеет авторские права на предоставляемые работы, дает организаторам право на некоммерческое использование работ без предварительного уведомления автора и без выплаты какого-либо вознаграждения.

**Требования к предоставляемым работам:**

- Работы должны быть хорошего качества, эстетично оформленные.

- Представленные работы должны быть готовы к экспонированию (наличие крепежа для подвешивания и установки).

- Элементы композиций должны быть НАДЕЖНО закреплены на единой подставке.

- Работы, подразумевающие вертикальное расположение, должны держаться самостоятельно, без дополнительных подпорок.

- каждая конкурсная работа должна сопровождаться этикеткой (Приложение 5), в которой указана следующая информация: название образовательного учреждения; номинация, раздел, название работы, техника, используемые материалы, фамилия, имя автора (полностью), возраст автора; ФИО руководителя).

Работы возвращаются лицу, ответственному за участие учреждения в выставке, (представителю учебной организации) **СТРОГО 05 апреля 2024года** (в день закрытия выставки) в МАУ ДО ЦВР «Алиса» по адресу г.Бор, ул.Луначарского, д.106, каб. 215 с 9.00 до 16.00.

**Номинации работ:**

Участники конкурса представляют творческие работы в следующих номинациях:

- «Аппликация» (раздел «Аппликация из бумаги», раздел «Аппликация из ткани», раздел «Аппликация из соломки», раздел «Аппликация на пенопласте», раздел «Аппликация из кожи», раздел «Аппликация из зёрен и семян», раздел «Аппликация из керамической мозаики»);

- «Декоративная роспись» (раздел «Художественная роспись по дереву», раздел «Художественная роспись по ткани» (батик), раздел «Художественная роспись по стеклу» (витраж));

- «Художественная обработка природного материала» (раздел «Флористический коллаж», раздел «Терра», раздел «Объемные поделки», «Художественная обработка бересты», раздел «Лозоплетение», раздел «Плетение из трав»);

- «Художественная обработка бумаги» (раздел «Бумагопластика», раздел «Папье-Маше», раздел «Квиллинг», раздел «Скрапбукинг», раздел «Пергамано», раздел «Пейп-арт», раздел «Плетение из бумажной лозы», раздел «Декупаж»);

- «Художественная обработка шерсти и ниток» (раздел «Вязание» (спицами, крючком)», раздел «Вязаная бижутерия», раздел «Вязаная игрушка», раздел «Ниткография, моталки», раздел «Гобелен», раздел «Валяние сухое», раздел «Валяние мокрое», раздел «Шерстяная акварель», раздел «Джутовая филигрань», раздел «Изонить, Стринг-арт», раздел «Макраме, Фриволите»);

- «Вышивка» (раздел «Вышивка гладью», раздел «Вышивка лентами», раздел «Вышивка объемная», раздел «Вышивка ковровая»);

- «Художественная обработка ткани» (раздел «Лоскутное шитье», раздел «Мягкая игрушка (традиционная, обрядовая, тильда)», раздел «Пошив одежды»;

- «Художественная лепка» (раздел «Лепка из глины», раздел «Лепка из соленого теста», раздел «Лепка из пластика», раздел «Лепка из пластилина», раздел «Пластилиновая живопись»);

- «Художественная обработка металла»

- «Художественная обработка дерева» (раздел «Резьба по дереву», раздел «Лазерная обработка», раздел «Выжигание»)

- «Художественная обработка стекла» (раздел «Фьюзинг»)

- «Изделия из фоамирана»;

- «Изделия из бисера» (раздел «Вышивка бисером», раздел «Объемные поделки из бисера», раздел «Украшения из бисера», «Плетение бисером»);

- «Смешанные техники» (сочетание различных техник в одной работе)»;

- «Ноу-хау» (новые, оригинальные, современные технологии, не применяемые широко или придуманные самостоятельно);

- «Устаревшая техника» (давно забытые, не имеющие широкого применения в данное время техники).

К участию в конкурсе **НЕ ПРИНИМАЮТСЯ** работы, выполненные из готовых наборов для творчества, в том числе реализуемых торговой сетью (живопись по номерам, алмазная мозаика, вышивка крестом и пр.).

**Критерии оценки работ**.

- художественная выразительность изделия,

- оригинальность художественного замысла;

- уровень мастерства автора, владение им выбранной техникой;

- новизна техники;

- творческая индивидуальность;

- оригинальность использования выбранной техники, материалов;

- качественное эстетическое исполнение;

- соответствие уровня исполнения работы заявленному возрасту;

- готовность к экспонированию;

В случае невыполнения требований Положения, жюри оставляет за собой право не допускать работу к участию в конкурсе.

**Подведение итогов**

Победители и призеры определяются в каждой номинации и в каждой категории. Образовательные учреждения и учреждения дополнительного образования оцениваются отдельно.

Конкурсные работы оцениваются по десятибалльной системе.

Жюри оставляет за собой право:

- в зависимости от количества и качества конкурсных работ делить между участниками или не присуждать призовые места;

- присуждать Гран-при по итогам Конкурса;

Обладателем Гран-при является конкурсант (конкурсанты), набравший наибольшее количество баллов при единогласном решении всех членов Жюри.

Приложение №1

к положению о выставке декоративно-прикладного творчества в рамках программы «Талант»

**ЗАЯВКА**

на участие в выставке декоративно-прикладного творчества в рамках программы «Талант»

Заявка представляется в печатной форме и электронном варианте (в формате Word)

**НЕ МЕНЯТЬ ТАБЛИЦУ, НЕ ОБЪЕДИНЯТЬ СТРОКИ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Полностью название образовательного учреждения | | | | | | |
| № | Ф.И.О. участника (полностью) | Возраст участника | Название работы | Раздел | Ф.И.О. руководителя  (полностью) | Номинация |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Лицо, ответственное за предоставленную информацию в учреждении

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф.И.О | должность | контактный (телефон) |
|  |  |  |

Приложение №2

к положению о выставке декоративно-прикладного творчества в рамках

программы «Талант»

**Карточка работы**

|  |  |
| --- | --- |
| Название образовательной организации |  |
| Номинация |  |
| Раздел |  |
| Название работы |  |
| Техника |  |
| Используемые материалы |  |
| Размер работы |  |
| Фамилия, Имя автора (полностью) |  |
| Возраст автора |  |
| ФИО руководителя |  |

Приложение №3

к положению о выставке

декоративно-прикладного творчества

в рамках программы «Талант»

**Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество родителя или законного представителя)

проживающий (ая) по адресу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ место регистрации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ наименование документа, удостоверяющего личность: серия\_\_\_\_\_\_\_\_\_номер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

дата выдачи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, выражаю свое согласие на обработку персональных данных ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество, дата рождения несовершеннолетнего)

чьим родителем или законным представителем я являюсь, а также моих следующих персональных данных: фамилия, месяц, год, дата рождения, адрес регистрации, паспортные данные (далее - персональные данные) МАУ ДО ЦВР «Колосок» для оформления всех необходимых документов, требующихся в процессе проведения выставки декоративно – прикладного творчества рамках программы «Талант», а также последующих мероприятий, сопряженных с Конкурсом с учетом действующего законодательства.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования представленных моих и персональных данных личности, официальным представителем которой я являюсь, согласие отозвать, представив в адрес МАУ ДО ЦВР «Колосок» письменное заявление.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

дата подпись законного представителя несовершеннолетнего / фамилия, имя, отчество

Приложение №4

к положению о выставке

декоративно-прикладного творчества

в рамках программы «Талант»

**Согласие на некоммерческое использование конкурсных работ**

Я, (ФИО)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

согласен (согласна) на некоммерческое использование работы моего сына (дочери)

ФИО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Участника выставки декоративно – прикладного творчества в рамках программы «Талант», проводимого в соответствии с приказом УО и МП администрации г.о.г.Бор от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

дата подпись законного представителя несовершеннолетнего / фамилия, имя, отчество

Приложение №5

к положению о выставке декоративно-прикладного творчества в рамках программы «Талант»

**Этикетка (5см х 8см)**

|  |  |
| --- | --- |
| Название ОУ |  |
| Номинация |  |
| Раздел |  |
| Название работы |  |
| Техника |  |
| Исп. материалы |  |
| Фамилия, Имя автора |  |
| Возраст автора |  |
| ФИО руководителя |  |