

Управление образования и молодежной политики
администрации городского округа города Бор
Нижегородской области

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
центр внешкольной работы
«Алиса»

Принята Педагогическим советом
Протокол №1 от «21.08. 2019г.



Утверждаю:
Директор ЦВР «Алиса»
Р.А. Виноградов
Приказ № 406-р от 03.09.2019

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
по изобразительному искусству
(объединение «Палитра»)
(ознакомительный уровень)**

срок реализации 2 года
возраст детей с 5 лет

Автор-составитель:
Пономарева Елена Борисовна
педагог дополнительного
образования
первой квалификационной
категории

г.о.г. Бор
2019 г

Пояснительная записка

Программа объединения «Палитра» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой по изобразительному искусству ознакомительного уровня для детей с 5 лет; срок реализации – 2 год обучения.

Актуальность программы. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. Воспитывает целеустремлённость, усидчивость, даёт возможность творческой самореализации ребенка. Учащиеся знания, умения и навыки имеют возможность демонстрировать на выставках, конкурсах.

Отличительные особенности данной программы.

Данная программа настроена для детей дошкольного возраста. И отвечают тем требованиям, которые необходимы для работы с детьми данного возраста.

Цель программы: формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение задач:

Задачи:

- обучающая – научить детей правильно держать карандаш, использовать краски по назначению, смешивать их на палитре; сформировать навык правильно применять кисточки, понимать цвет.

- *воспитательная* – научить детей самостоятельно организовывать рабочее место; воспитывать усидчивость, аккуратность, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности, правильно держать кисть, брать краску, мыть её, использовать кисти с разной целью.

-- *развивающая* – развивать внимание, память, мышление, кругозор, фантазию, побуждать к самостоятельному поиску способа изображения, чувства цвета в формировании композиции предметов и образов по представлению или опорой на иллюстрацию.

Формы занятий:

групповые;

Режим занятий:

Занятия проходят 2 раза в неделю по два академических часа : для детей 5 лет 1 академический час – 25 мин, для детей 6 лет 1 академический час – 30мин. По окончании каждого занятия организуется выставка просмотр.

Программа предусматривает участие учащихся в праздничных программах, конкурсах, выставках что способствует закреплению полученных знаний, умений и навыков.

Промежуточная аттестация проводится два раза в год в каждом модуле в форме зачета.

Техническое оснащение;

1. Магнитофон;
2. 2 лампы для натуры;
3. Набор бутафорских фруктов;
4. 8 столов одноместных
5. 8 стульев одноместных
6. 3 стола общих
7. 16 стульчиков
8. 2 стола рабочих
9. 1 стол письменный
10. 3 стола для натюрмортов
11. 16 планшетов для рисования

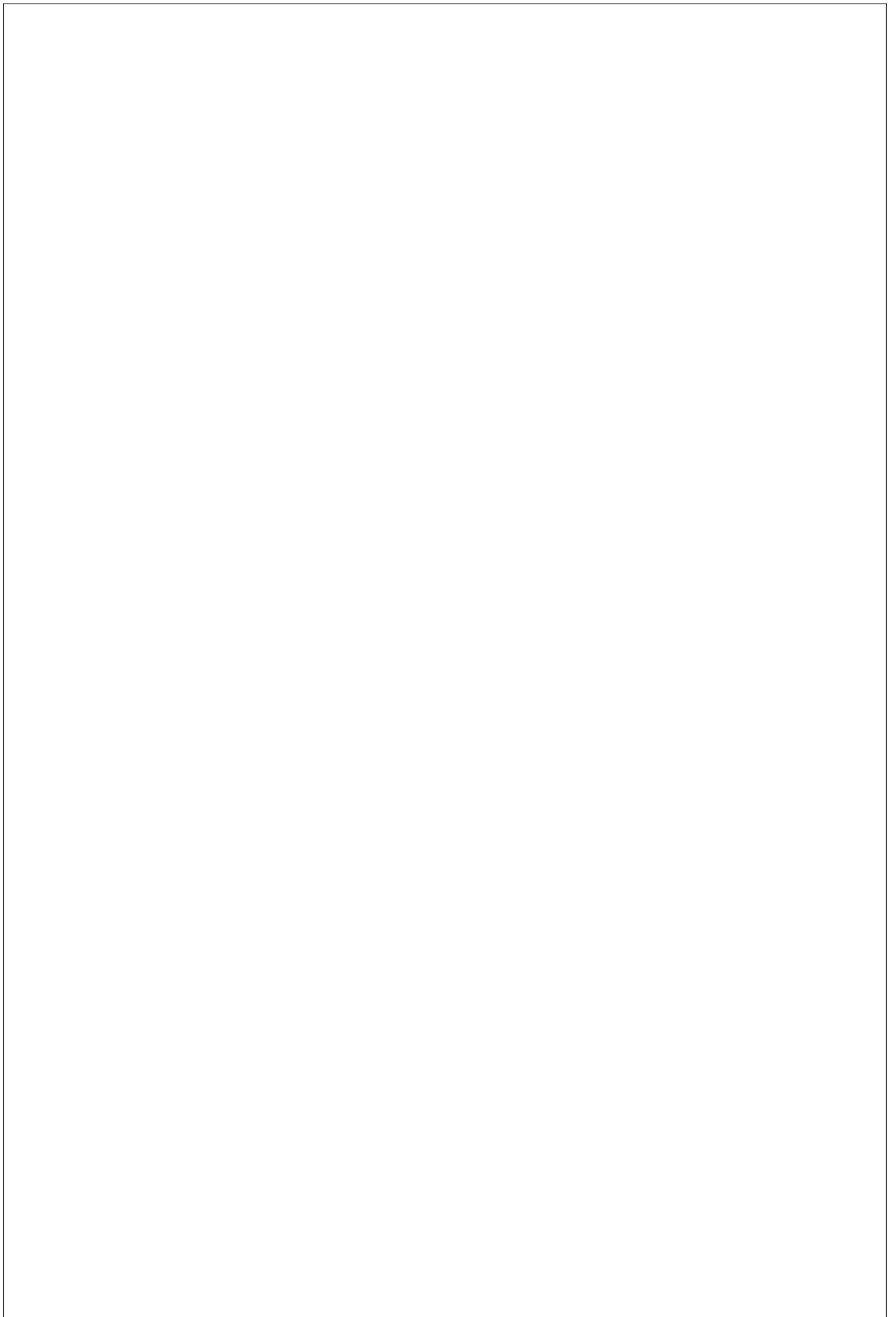
Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

по изобразительному искусству

срок реализации программы 2 года

<i>№</i>	<i>Модуль</i>	<i>Часы</i>	<i>Промежуточная аттестация</i>
1.	Модуль 1 года обучения	146	4
2.	Модуль 2 года обучения	148	4
	Итого	294	8



																																		2																																											
5 лет 2 гр	4				4				4				4				4				4				4				4				4				4				4				4				2		4		4		2																K	148					
6 лет 2 год	4				4				4				4				4				4				4				4				4				4				4				4				2		4		4		2																K	150					
	2				2				2				2				2				2				2				2				2				2				2				2		K		K		K		K		K		K		K		K		K		K		K		K		K		K		K	148	

Промежуточная аттестация

Учебные часы

Рабочая программа. Модуль 1 года обучения

Задачи:

-научить владеть материалом – карандашом и красками.

-научить разным приёмам рисунка

- научить использовать нетрадиционные техники(плёнка, картофельная печатка)

№ п\п	Тема	теория	практика	всего
1	Комплектование групп. Презентация. Открытое занятие для родителей. Встреча с учащимися.	8		8
2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. «Мир вокруг нас «- коллаж	0.5	1.5	2
3	Работа с формой	1	3	4
3.1	Рисуем «облака» (большое, среднее, малое) Три цветочка (малая, средняя, большая формы).	0,5	1.5	2
3.2	Рисуем «грибы» (большое, среднее, малое)	0,5	1.5	2
4.	Цвет. Работа с фоном.	4.5	13.5	18
4.1	«Радуга цвета» Цветок с тремя лепестками.	0.5	1.5	2
4.2	«Цветы» - техника примакивания	0.5	1.5	2
4.3	Голубой фон - «Воздушные шары»,	0.5	1.5	2
4.4	Розовый - «Карамельки»	0.5	1.5	2
4.5	Жёлтый - «Закат»,	0.5	1.5	2
4.6	Салатовый -«Поляна с ромашками»	0.5	1.5	2
4.7	Оранжевый -«Перо жар-птицы»	0.5	1.5	2
4.8	Зелёный - «Этюд с мухоморами»	0.5	1.5	2
4.9	Салатовый - «Этюд с	0.5	1.5	2

	земляникой"			
5	Основы рисунка. Пятно	2	6	8
5.1	Техника сухой кисти «Кошки»	0.5	1.5	2
5.2	Техника сухой кисти «Совы»	0.5	1.5	2
5.3	Техника сухой кисти «Подсолнухи»	0.5	1.5	2
5.4	Техника сухой кисти «Букет из одуванчиков»	0.5	1.5	2
6	Нетрадиционные и традиционные способы рисунка	7	21	28
6.1	– «зонтики» – смешанная техника.	0.5	1.5	2
6.2	«осенний листопад» печатка	0.5	1.5	2
6.3	«Кораблик» – техника отражения	0.5	1.5	2
6.4	Акварель «Бабочка»-техника отражения	0.5	1.5	2
6.5	«Стрекоза» – техника отражения	0.5	1.5	2
6.6	.Пастель, «Зайчик»	0.5	1.5	2
6.7	Пастель «Барашек»	0.5	1.5	2
6.8	Цветная гравюра «Зимний лес»	0.5	1.5	2
6.9	Пастель «Волшебная Луна и звёзды»	0.5	1.5	2
6.10	Пастель. «Ветка с шишками»	0.5	1.5	2
7	. Промежуточная аттестация. «Снеговик» .Гуашь.		2	2
6.11	Рисуем ладошками «Белочка»	0.5	1.5	2
6.12	Рисуем ладошками «Ёжик»	0.5	1.5	2
6.13	Цветная гравюра «Ветка с игрушками»	0.5	1.5	2
6.14	Тычком. Гуашь «Букетик»	0.5	1.5	2
8	Основы композиции	7.5	22.5	30
8.1	«Снегири». Гуашь	0.5	1.5	2

8.2	«Кормушка». Смешанная техника	0.5	1.5	2
8.3	«Идёт бычок качается.» Смешанная техника	0.5	1.5	2
8.4	Кошка с котёнком» Смешанная техника	0.5	1.5	2
8.5	Рисунок по мокрому «Красивый букетик»	0.5	1.5	2
8.6	Смешанная техника «Лисички»	0.5	1.5	2
8.7	Смешанная техника «Одежда»	0.5	1.5	2
8.8	Смешанная техника «Рыбки»	0.5	1.5	2
8.9	Восковые мелки «Ёжики»	0.5	1.5	2
8.10	Восковые мелки «Голуби»	0.5	1.5	2
8.11	Сухая кисть «Цыплята»	0.5	1.5	2
8.12	Сухая кисть «Неваляшки»	0.5	1.5	2
8.13	Сухая кисть «Воробушки»	0.5	1.5	2
8.14	«Корзина с клубникой» Гуашь	0.5	1.5	2
8.15	Гуашь. Арбуз и виноград	0.5	1.5	2
9	орнамент	3	9	12
9.1	Орнамент, гуашь тарелки, чашки	0.5	1.5	2
9.2	Орнамент дымковской игрушки. Гуашь. «Олень»	0.5	1.5	2
9.3	«Какой орнамент у бабочек». Смешанная техника	0.5	1.5	2
9.4	«Рисунок матрёшек» Смешанная техника	0.5	1.5	2
9.5	Орнаменты: филимоново	0.5	1.5	2
9.6	Орнамент- филимоново «Платочек» Гуашь	0.5	1.5	2
10	Тематическое рисование. Сказка	2	6	8
10.1	«Крот и его друзья» Смешанная техника	0.5	1.5	2
10.2	«Теремок «- по сказке .Смешанная техника	0.5	1.5	2

10.3	«Репка» - по сказке. Гуашь	0.5	1.5	2
10.4	Смешанная техника «Домашние хлопоты»	0.5	1.5	2
10.1А	линия	3	9	12
1	«Пупсики под одеялом» Восковой мелок	0.5	1.5	2
2	«Веточки с вербой «Пастель	0.5	1.5	2
3	«Коврик». Смешанная техника.	0.5	1.5	2
4	«Улитки» Монотипия	0.5	1.5	2
5	по трафарету – «Котёнок Гав и Шарик». Смешанная техника	0.5	1.5	2
6	Пастель «Кораблик»	0.5	1.5	2
10.2	формы;	2.5	7,5	10
1	. «Город» Смешанная техника	0.5	1.5	2
2	«Мячики» Пастель	0.5	1.5	2
3	«Медвежата» пастель	0.5	1.5	2
4	«Весёлый колобок». Смешанная техника	0.5	1.5	2
5	«Пирамидка» Пастель	0.5	1.5	2
11	НАТЮРМОРТ	1	3	4
11.1	«Тарелка с рыбкой». Гуашь	0.5	1.5	2
11.2	«Тарелка с конфетками»	0.5	1.5	2
12	Промежуточная аттестация. «Тарелка с ягодами» Гуашь		2	2
	Итого:	42	106	148

Программой предусмотрены каникулы зимние (январь), летние (июнь, июль, август).

Ожидаемый результат.

- учащиеся владеют навыками использовать материал по назначению (карандаш, ластик, смешивание красок)
- учащиеся владеют приёмами – «примакивание», «растушёвывание»
- учащиеся владеют навыками нетрадиционных техник (плёнка, картофельная печатка)

Содержание

Модуль 1 года обучения, 5 лет

1. Комплектование группы. Презентация. Открытое занятие для родителей. Встреча с учащимися

2. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

2.1. «Мир вокруг нас» коллаж

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядный материал.

Б) Практическая часть. Рисунок по теме.

Материал: альбом, краски, кисть, цв. карандаши, фломастер. Ф-А4.

3. Работа с формой

3.1 Рисуем облака (большое, среднее, малое)»Три цветочка»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Облачка, тоненькой кисточкой постараться обвести контур облачков и закрасить фон голубым цветом, постараться не заехать на облака. Очень важно по трафарету закомпоновать сюжет.

Материал: трафарет, акварель, кисти, палитра. Ф-А-4.

3.2. Рисуем «Грибы» (большой, средний, малый)

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. С помощью трафарета обвести грибы, правильно расположить их на формате. Закрасить фон зелёным, стараясь не заехать за грибы, придумать какого цвета головки у грибочков и раскрасить их, тонкой кисточкой выразить травку.

Материал: карандаш, акварель, кисти, палитра. Ф-А-4.

4. Цвет. Работа с фоном

4. 1. Радуга цвета. Цветок с тремя лепестками.

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. С помощью трафарета правильно расположить на формате три цветка, раскрасить фон не заезжая на образ цветка – получились ромашки, серединку выполним в самую последнюю очередь – желтеньким цветом.

Материал: карандаш, трафарет, акварель, кисти. Ф-А-4.

4.2. «Цветы» - техника примакивания

Смешиваем зелёный цвет, белый + красный, синий + белый, чёрный + белый.

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Раздаётся трафарет с фигурками (кувшинчики, палитра), раскрасить три кувшинчика в тёмно зелёный, салатовый и обычно-зелёный цвет, кувшинчики раскрасить один – розовый, голубой, серый.

Материал: гуашь, палитра, кисти, простой карандаш, трафарет. Ф-А4

4. 3. Голубой фон – воздушные шары.

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение. Б) Практическая часть. С помощью крупной кисточки делаем фон голубым, полностью закрашиваем лист ватмана, берём среднюю кисть рисуем на нём шары – синий, красный, жёлтый, с помощью тонкой кисти – рисуем верёвочки, постараться нарисовать тоненькую линию верёвочек.
Материал: гуашь, кисточки, палитра. А-4.

4.4. Розовый фон – « карамельки».

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.
Б) Практическая часть. С помощью крупной кисточки смешиваем на палитре розовый фон и закрашиваем полностью лист, когда фон просох с помощью плоской щетины рисуем длинную карамельку, затем маленькую, с помощью средней круглой кисти рисуем круглую карамельку и одну толстенькую, с помощью тонкой кисти подготовим орнамент для карамелек он у всех разный.
Материал: гуашь, кисти, палитра. Ф-А4.

4.5. Жёлтый фон, – закат.

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.
Б) Практическая часть. Закрасим фон жёлтой краской, с помощью кисточки поделим формат на равные засти, низ раскрасим зелёным – получился луг, с помощью средней кисти нарисуем дугу и раскрасим красным – закат. Показать детям сочетаемость оттенков и как правильно распределить их на формате. Есть передний план, есть дальний план, важно научиться правильно работать с форматом и распределять рисунок по всему формату листа, не оставляя пробелов.
Материал: гуашь, кисти, палитра. Ф-А4.

4.6. Салатовый «Поляна с ромашками

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.
Б) Практическая часть. Фон – красный, откос – зелёный. Тонкой кисточкой – рисуем веточки и листочки. Прорисовка жёлтых сердечек, добавляем белые полосочки.
Материал: гуашь, кисти, палитра. Ф-А4.

4.7. Оранжевый «Перо жар птицы»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.
Б) Практическая часть. Фон раскрасим оранжевым цветом, нарисуем синюю грудку и маленькую головку, хвост – красного цвета, точки сини, зелёные, одно перо вылетело из хвоста и улетело, на другой стороне нарисуем отдельно пёрышко разноцветное.
Материал: гуашь, палитра, кисти. Ф-А4.

4.8. Зелёный - «Этюд с мухоморами»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.
Б) Практическая часть. Полностью покрываем фон зелёным цветом, делим лист пополам внизу плоскость рисуем жёлтого цвета на нём вырастает мухомор.
Материал: гуашь, щетина, палитра, кисти. Ф-А4.

4.9. Салатовый - «Этюд с земляникой»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.
Б) Практическая часть. земляника на салатовым фоне, плоскость зелёная – растёт земляника.
Материал: гуашь, щетина, палитра, кисти. Ф-А4.

5. Основы рисунка. Пятно

5.1. Техника сухой кисти . «Кошки»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Обводятся по трафарету животные . Жёсткой кисточкой и гуашью рисуем пушок на животных.

Материал: гуашь, щетина, карандаш, ластик. Ф-А4

5.2. Техника сухой кисти. «Совы»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Нарисуем в карандаше, раскрасим, пёрышки рисуем сухой кисточкой.

Материал: цветные карандаши, фломастер, карандаш, ластик. Ф-А4

5.3. Техника сухой кисти.. «Подсолнухи»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Обводим кружочки, раскрасим серединку, наметим лепестки, раскрасим, точно разместим семечки.

Материал: гуашь, кисть № 8, палитра, простой карандаш, ластик. Ф-А4.

5.4. Техника сухой кисти. Букет из одуванчиков.

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Обводим по трафарету кружок, раскрасим голубым цветом и нанесём точки белого цвета.

Материал: Гуашь, палитра, кисти, карандаш, ластик. Ф-А4.

6. Нетрадиционные способы рисунка.

6.1..– зонтики – смешанная техника

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Учимся рисовать полукруг и круг, с помощью карандаша и ластика и обводить с помощью тонкой кисточки.

Материал: простой карандаш, ластик, акварель, палитра, кисти. Ф-А4.

6.2. «Осенний листопад - печатка

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Поделить лист пополам: на одной половинке нарисовать корпус корабля карандашом, на другом наметить море – раскрасить пока не подсохла краска наложить друг на друга, прорисовать отражение

Материал: акварель, палитра, кисти беличьи, плёнка. Ф-А-4

6.3. Кораблик – техника отражения

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Поделить лист пополам: на одной половинке нарисовать корпус корабля карандашом, на другом наметить море – раскрасить пока не подсохла краска наложить друг на друга, прорисовать отражение

Материал: акварель, палитра, кисти беличьи, плёнка. Ф-А-4

6.4. Акварель Бабочка-техника отражения

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Поделить лист пополам: на одной половинке нарисовать корпус корабля карандашом, на другом наметить море – раскрасить пока не подсохла краска наложить друг на друга, прорисовать отражение.

Материал: акварель, гуашь, простой карандаш, ластик, палитра. - Ф-А4.

6.5. «Стрекоза» - техника отражения

А) Теоретическая часть, Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Раскрашиваем фон. Прорисовываем по трафарету листики, берём картофелину с помощью которой наносим цвет.

Материал: картофелина, гуашь, простой карандаш, ластик, палитру. Ф-А-4.

6.6. Пастель «Зайчик»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Раскрашиваем фон и рисуем сухой пастелью

Материал: акварель, кисточки, пастель, баночка с водой.

6.7. Пастель «Барашек»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Раскрашиваем фон и рисуем сухой пастелью

Материал: акварель, кисточки, пастель, баночка с водой.

6.8. Цветная гравюра

«Зимний лес»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Натираем лист бумаги восковой свечкой, намечаем по трафарету ёлочки и снеговика. Прощапываем штрихом образ с помощью острого предмета – стека.

Материал: восковая свеча, гуашь, баночка с водой, палитра, кисточки.

6.9. Пастель

«Волшебная Луна и звёзды»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Раскрашиваем фон и сухой пастелью выполняем образ.

Материал: пастельные мелки, акварель, кисточка, палитра, простой карандаш, ластик. Ф-А4.

6.10. Пастель. «Ветка с

Шишками

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Раскрашиваем фон и рисуем сухой пастелью

Материал: акварель, кисточки, пастель, баночка с водой.

7. Промежуточная аттестация.

«Снеговик» .Гуашь

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Закрасить фон синим цветом, разделить формат пополам, выделить плоскость белым цветом – это снег. На белой плоскости рисуем большой кружок, средний и малый – выполняем средней кисточкой – получился снеговик, тонкой кисточкой рисуем головной убор, глаза, нос, руки, ноги, метлу. С помощью щетины выполнить набрызги – это снежинки. Нарисуем жёлтую луну.

Материал: гуашь, щетина, кисти, палитра Ф-А4

6.12. Рисуем ладошками» «Белочка

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Обвести ладошку одну и другую получатся мордочка с ушками, добавим овал – туловище и нарисуем красивый пушистый хвост, добавим дупло, щипки, грибы – полный запас на зиму. а фон раскрасим цветными карандашами.

Материал: гуашь, кисти, палитра, цветные карандаши. Ф-А-4.

6.13. Рисуем ладошками «Ёжик»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Обвести ладошку одну и другую получатся образ с иголочками, подштригуем, получают колочки, фон – выполнить карандашами цветными фон раскрасим цветными карандашами.

Материал: гуашь, кисти, палитра, цветные карандаши. Ф-А-4.

6.14. Цветная гравюра

«Ветка с игрушками»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Натираем лист бумаги восковой свечкой, намечаем по трафарету ёлочки и снеговика. Процарапываем штрихом образ с помощью острого предмета – стека.

Материал: восковая свеча, гуашь, баночка с водой, палитра, кисточки.

6.15. Тычком. Гуашь «Букетик»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. По трафарету рисуем вазочку, добавляем стебельки – выполняем в карандаше. Раскрашиваем прорисовываем стебельки и листочки. Тычок выполняем обратной стороной карандаша – тыльной, это лепестки наших цветочков.

Материал: гуашь, простой карандаш, ластик, баночка с водой, палитра.

8. Основы композиции.

8.1. «Снегири». Гуашь

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Прорисовываем по трафарету набросок, раскрашиваем мазками с помощью краски и кисточки.

Материал; гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик.

8.2. «Кормушка. Смешанная техника.

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем набросок карандашом. Прорисовку делаем мелкими заливку- акварелью.

Материал; восковые мелки, кисточки, акварель, палитра, баночка с водой.

8.3. «Идёт бычок качается...» Смешанная техника.

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем набросок карандашом. Прорисовку делаем мелкими заливку- акварелью.

Материал; восковые мелки, кисточки, акварель, палитра, баночка с водой.

8.4. Кошка с котёнком». Восковые мелки.

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем набросок карандашом. Прорисовку делаем мелкими заливку- акварелью.

Материал; восковые мелки, кисточки, акварель, палитра, баночка с водой.

8.5. Рисунок по мокрому «Красивый букетик»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Набросок выполняем карандашом. Смачиваем формат листа с помощью большой кисточки и пятнашками закрываем всё пространство.

Материал; акварель, кисточки, простой карандаш, ластик.

8.6. Смешанная техника «Лисички»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем набросок карандашом. Прорисовку делаем мелками заливку- акварелью.

Материал; восковые мелки, кисточки, акварель, палитра, баночка с водой.

8.7. Смешанная техника «Одежда»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем набросок карандашом. Прорисовку делаем мелками заливку- акварелью.

Материал; восковые мелки, кисточки, акварель, палитра, баночка с водой.

8.8. Смешанная техника «Рыбки»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем набросок карандашом. Прорисовку делаем мелками заливку- акварелью.

Материал; восковые мелки, кисточки, акварель, палитра, баночка с водой.

8.9. Восковые мелки «Ёжики»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем набросок карандашом. Прорисовку делаем мелками заливку- акварелью.

Материал; восковые мелки, кисточки, акварель, палитра, баночка с водой.

8.10. Восковые мелки «Голуби»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем набросок карандашом. Прорисовку делаем мелками заливку- акварелью.

Материал; восковые мелки, кисточки, акварель, палитра, баночка с водой.

8.11. Сухая кисть

«Цыплята»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Набросок в карандаше, два кружочка. Подбираем кисть – щетина. И кончиком кисти раскрашиваем без воды. Мелкие детали выполняем тонкой кисточкой с водой.

Материал: гуашь, губка, трафареты из картона, линейка, ластик, простой карандаш. Ф-А-2.

8.12. Сухая кисть

«Неваляшки»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Набросок в карандаше, два кружочка. Подбираем кисть – щетина. И кончиком кисти раскрашиваем без воды. Мелкие детали выполняем тонкой кисточкой с водой.

Материал: гуашь, губка, трафареты из картона, линейка, ластик, простой карандаш. Ф-А-2.

8.13. Сухая кисть

«Воробушки»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. По трафарету обвести и не смачивая кисть водой, набрать краску и заполнить в тоне.

Материал: гуашь, кисти щетина, палитра, простой карандаш, ластик. Ф-А4

8.14. «Корзина с клубникой» Гуашь

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем в карандаше набросок. Мазками заполняем фон, корзиночку, клубнику и тонкой кисточкой выполняем точки
Материал: гуашь, простой карандаш, ластик, кисточки, палитра

8.15. Гуашь.

Арбуз и виноград

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем в карандаше набросок. Прорисовываем тонкой кисточкой, круг большой – арбуз и маленькие кружочки – виноградинки. Раскрашиваем.

Материал: гуашь, простой карандаш, ластик, кисточки, палитра

Материал: акварель, кисти, палитра, карандаш, ластик. Ф-А-4.

9. Орнамент

9.1. Орнамент, гуашь

« тарелки, чашки»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. По трафарету обрисовываем образ чашки и ложки. Изучаем любой орнамент как элемент обводим тонкой кисточкой.

Материал: гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик,

9.2. Орнамент дымковской игрушки. Гуашь. «Олень»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. По трафарету обрисовываем образ. Изучаем орнамент тонкой кисточкой выполняем элементы.

Материал: гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик,

9.3. Какой орнамент у бабочек». Смешанная техника.

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Используем приёмы мазка, штриха, выполняем в цвете.

Материал: акварель, гуашь, простой карандаш, ластик, палитра. Ф-А-4.

9.4. « Матрёшки»

Смешанная техника.

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Рисуем матрёшек по трафарету, вспоминаем орнаменты и выполняем в цвете. . Раздаются трафареты, обводятся, раскрашиваются.

Материал: акварель, восковые мелки, простой карандаш, ластик, палитра. Ф-А4.

9.5. Орнамент- филимоново

«Платочек» Гуашь

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Изучаем орнамент. Выполняем прорисовку тонкой кисточкой.

Материал: гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик,

.10. Тематическое рисование.

10.1. «Крот и его друзья»,

А) теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Любимых героев обводим по трафарету и раскрашиваем.

Материал: акварель, простой карандаш, ластик, палитра, гуашь. Ф-А4.

10.2. Теремок

Сказка Теремок (Кто, кто в теремочке живёт..)

А) теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Карандашом обводим образы и выполняем в цвете. Второе задание.- Составляем коллективно сказку «Теремок. Рисуем в карандаше. Выполняем в цвете.

Материал: простой карандаш, ластик, гуашь, кисточки, восковые мелки, баночка с водой.

10.3.. «Репка» - по сказке. Гуашь

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Раздаётся трафарет, обводится и ребёнок сам подбирает цветовую гамму.

Материал: гуашь, щетина, трафареты, палитра, акварель, восковые мелки. Ф-А-4

10.4. Смешанная техника «Домашние хлопоты»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Обвести кружочки – разные по форме, раскрасить, добавить детали, должны получиться вязаные клубочки.

11.1.а линия.

1. «Пупсики под одеялом»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Обрисовываем ладошку – выполняем в карандаше, укрываем одеялом – рисуем треугольник. А теперь на фантазию работа, прорисовываем куколок и делаем орнамент на одеялке.

Материал: карандаши цветные или восковые мелки, ластик, карандаш простой. Ф-А-4.

Материал

2. «Веточки с вербой «Пастель

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем набросок в карандаше. Выполняем заливку акварелью – фон. Просушиваем, прорисовываем веточку и с помощью пастели растушёвываем вербу на ветке.

Материал: пастель, акварель, ластик, карандаш простой. Ф-А-4.

3. – «Коврик». Смешанная техника.

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем набросок в карандаше. Выполняем орнамент - по пройденному материалу. Делаем заливку по фону акварелью.

Материал: восковые мелки, акварель, ластик, карандаш простой. Ф-А-4.

4. «Улитки»

Монотипия

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. . Выполняем набросок в карандаше. С помощью плёнки – выполняем монотипию – фон, прорисовываем улиток тонкой кисточкой.

Материал: акварель, плёнка,, ластик, карандаш простой. Ф-А-4.

5. по трафарету – «Котёнок Гав и Шарик». Смешанная техника

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Обрисовываем по трафарету для похожести по мультфильму. Раскрашиваем.

Материал: восковые мелки, ластик, акварель, кисточки. Ф-А-4

6. Пастель «Кораблик»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем набросок в карандаше. Акварелью делаем заливку по фону. Просушиваем, прорисовываем, растушёвываем.

Материал: карандаш, ластик, краски, акварель, пастель Ф-А-4.

Материал: карандаши цветные или восковые мелки, ластик, карандаш простой. Ф-А-4.

Материал: гуашь или акварель, любая удобная техника, карандаш, ластик, палитра. Ф-А-4

11.2. Б Формы

1.– «Город» - смешанная техника

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Раскрываем тему квадрат, прямоугольник, круг. Рисуем предметы – раскрашиваем и составляем по ним композицию.

Материал: Кисть- щетина, гуашь или акварель, карандаш, ластик. Ф-А-4, А-3.

2.» - «Мячики». Пастель.

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Рисуем фигуру карандашом и вписываем разные мячики по форме, раскрашиваем.

Материал: восковые мелки, акварель, простой карандаш, ластик, кисти. Ф А-4.

3. г – Медвежата. Пастель

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Берётся два круга – большой и маленький, додумаем глаза и рот, нарисуем ушки, раскрасим.

Материал. Восковые мелки, простой карандаш, ластик.

4.» Весёлый колобок.» Смешанная техника

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение

Б) Практическая часть. Берём трафарет окружности, обвести. Вокруг окружности разместить персонажа обвести по трафарету, выполнить в цвете.

Материал: восковые мелки, простой карандаш, ластик.

5. «Пирамидка». Пастель

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем набросок. Заливаем фон акварелью. Просушиваем. Прорисовываем. Растушёвываем.

Материал. Пастель, простой карандаш, ластик, акварель.

11. Натюрморт

11.1. «Тарелка с рыбкой». Гуашь

Тарелка с рыбой»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем рисунок карандашом. Обводим тарелку по трафарету.

Прорисовываем рыбку и выполняем в цвете, с применением техники «Тычка»

Материал: гуашь, кисточки, палитра, карандаш, ластик.

11.2.«Тарелка с конфетками» Гуашь

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем рисунок карандашом, раскрашиваем в цвете, с добавлением орнамента.

Материал: гуашь, кисточки, палитра, карандаш, ластик.

12 Промежуточная аттестация.

«Тарелка с ягодами» . Гуашь

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем рисунок карандашом, раскрашиваем в цвете, с добавлением орнамента.

Материал: гуашь, кисточки, палитра, карандаш, ластик.

11.2.«Тарелка с конфетками» Гуашь

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем рисунок карандашом, раскрашиваем в цвете, с добавлением орнамента.

Материал: гуашь, кисточки, палитра, карандаш, ластик.

Рабочая программа модуль 2 года обучения

Задачи:

- научить правильно работать с фоном и прорисовками;
- научить выразительному составлению образа;
- научить фантазии и воображению

№	РАЗДЕЛ ТЕМЫ	-ТЕО- РИЯ (КОЛ- ВО ЧА- СОВ)	ПРАКТИКА (КОЛ-ВО ЧА- СОВ)	ВСЕГО ЧАСОВ
1	Вводная тема. Инструктаж по технике безопасности Росчерк. Дорисовать предметы, карандашом. Задание на смекалку. «Пейзаж с радугой». Как мы провели лето.	0.5	1.5	2
2	Цвет. Работа с фоном	5	15	20
2.1	Закладки для книг .- мухоморы, - лес	0.5	1.5	2
2.2	- ёжики. - подводный мир	0.5	1.5	2
2.3	«Фламинго»	0.5	1.5	2
2.4	«Дельфины»	0.5	1.5	2
2.5	Аппликация: Синий фон – рыбка	1	3	4
2.6	.Зелёный фон – яблоко	1	3	4
2.7	Голубой фон – бабочка	1	3	4
3	Основы рисунка. Линия. Пятно.	6	18	24
3.1	.смешанная техника			

	- царевна-лягушка;	0.5	1.5	4
3.2	. Уточка (по сказке «Серая шейка»);	0.5	1.5	2
3.3	.Вырезаем рисованный коллаж - сказочный лес;	0.5	1.5	2
3.4	.Вырезаем рисованный коллаж - подсолнухи;	0.5	1.5	2
3.5	.- под грибом (По сказке Сутеева «Под грибом»)	1	3	4
3.6	.-флористика букетики из сухих листочков «Корзиночка»	0.5	1.5	2
3.7	Флористика. - Подводный мир	0.5	1.5	2
3.8	.(цветная гравюра)- «Зайчики у ёлочки»	0.5	1.5	2
3.9	Печатка картошкой – «Наличники»	0.5	1.5	2
3.10	Печатка – жираф			
		0.5	1.5	2
4	Нетрадиционные и традиционные способы рисунка	2	6	8
4.1	Рисование с помощью ладошки (цветные карандаши) - лось	0.5	1.5	2
4.2	Рисование с помощью ладошки (цветные карандаши) - собачка	0.5	1.5	2
4.3	Печатка с помощью картошки. -«денежное дерево»	0.5	1.5	2
4.4	«Золотая рыбка»	0.5	1.5	2
5	Основы декоративно-прикладного творчества	5	15	20
5.1	Русский народный орнамент. -жостово «Цветок розы»	0.5	1.5	2
5.2	Филимоновская роспись «Лошадка».	0.5	1.5	2
5.3	Дымковская роспись. «Олень»	0.5	1.5	2

6	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТ-			
---	--------------------------	--	--	--

	ТЕСТАЦИЯ. «Сарафан и рубаха» в любой росписи пройденной темы		2	2
5.4	.Распишем посуду по трафарету. Чашка, блюдце, поднос - филимоново;	0.5	1.5	2
5.5	- дымка; Роспись – чашки, блюдца, подноса.	0.5	1.5	2
5.6	Аппликация из ваты. -барашек	0.5	1.5	2
5.7	Аппликация из ваты. - Царевна-лебедь	0.5	1.5	2
5.8	Аппликация из ваты. «Снегирь»	0.5	1.5	2
5.9	.Декоративная роспись подноса Гуашь	0.5	1.5	2
5.10	«Букет в вазе» (ГЖЕЛЬ)	0.5	1.5	2
7	ПОСТРОЕНИЕ ФОРМЫ	4	12	16
7.1	- СЕРИЯ МОЯ ИГРУШКА «Кузя» . Пастель	0.5	1.5	2
7.2	«Лев». Пастель	0.5	1.5	2
7.3	. «Мишка». Пастель	0.5	1.5	2
7.4	ЮЛА. Пастель	0.5	1.5	2
7.5	ПИРАМИДКА И МЯЧИК .Пастель	0.5	1.5	2
7.6	Сказочные герои : «Курочка Ряба» Гуашь	0.5	1.5	2
7.7	.»Бычок смоляной бочок» Гуашь	0.5	1.5	2
7.8	«Волшебная щука» Восковые мелки	0.5	1.5	2
8	НАТЮРМОРТ	2.5	7.5	10
8.1	ТАРЕЛКА С ФРУКТАМИ. Восковой мелок	0.5	1.5	2
8.2	« ДЕКОРАТИВНЫЕ ПРЕДМЕТЫ». Пастель	0.5	1.5	2
8.3	«Кувшин с чашкой». Пастель	0.5	1.5	2
8.4	. «арбуз в тарелке». Гуашь	0.5	1.5	2
8.5	«верба в вазе». Гуашь	0.5	1.5	2
9	Пейзаж с птицами	2	6	8
9.1	«Колибри». Пастель	0.5	1.5	2
9.2	«Попугай». Восковые мелки	0.5	1.5	2
9.3	«Тукан». Смешанная техника	0.5	1.5	2
9.4	«Райская птица». Пастель	0.5	1.5	2
10	Пейзажи	3	9	12
10.1	«Одуванчики»	0.5	1.5	2
10.2	ветка яблони на фоне заката	0.5	1.5	2

10.3	Морской пейзаж с парусниками	0.5	1.5	2
10.4	- Пейзаж с зайцем	0.5	1.5	2
10.5	. сказочный город на фоне морского пейзажа	1	3	4
11	тематическое рисование	3	9	12
11.1	Пасхальная тема «Натюрморт с куличам»	0.5	1.5	2
11.2	«Космос»	0.5	1.5	2
11.3	«Ко дню птиц»	0.5	1.5	2
11.4	Портрет папы или дедушки- ко дню Победы!»	0.5	1.5	2
11.5	Коллаж - Масленица	0.5	1.5	2
11.6	«Открытка Пальмовый остров»	0.5	1.5	2
12	Коллективные работы - коллаж	2	6	8
12.1	«Букет в вазе с бабочками и стеклами»	1	3	4
12.2	.Коллаж 1 вариант – «Курица с цыплятами; 2 вариант «Аист с аистятами»	1	3	4
13	Рисование пластилином	1.5	4.5	6
13.1	«Петушок»	0.5	1.5	2
13.3	«Бабочка»	0.5	1.5	2
13.4	«Кот»	0.5	1.5	2
14	Промежуточная аттестация «Портрет мамы»		2	2
15	Обзорная экскурсия	0.5	1.5	2
	ВСЕГО	40	112	152

Ожидаемые результаты:

- учащиеся владеют навыками работать с фоном и детальным прорисовкам;
- учащиеся владеют навыками выразительного составления образа;
- учащиеся владеют навыками фантазией и воображением.

Содержание. Модуль 2 года обучения, 6 лет.

1. Инструктаж по технике безопасности. Раскрытие тем. Используемый материал.

Росчерк. Дорисовать предметы карандашом. Задание на смекалку. Гуашь. Закладки для книг.

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядный материал.

Б) Практическая часть. Росчерк- это задание на смекалку. Заданы разные линейные изображения их надо закончить самостоятельно, у кого. Что получится, у всех по-разному.

Материал: альбом, гуашь, кисти щетина № 6, 2, палитра, стаканчик для воды. Ф-А5.

«Пейзаж с радугой» Как мы провели лето.

А) Теоретическая часть. Повторение темы о цвете. Воспоминание о лете. Наглядный материал.

Б) Практическая часть. Выполняем набросок в карандаше. Вспомнить и смешать цвета радуги. Выполнить в цвете. Проработать с прорисовкой.

Материал: альбом, гуашь, кисти щетина № 6, 2, палитра, стаканчик для воды

2. Цвет. Работа с фоном

На фиолетовом фоне – мухоморы, на красном фоне – лес.

2.1.А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Продолжение темы закладок для книг. Мы разделили альбомный лист, где нарисовали сюжет на салатном фоне, теперь раскрасим фон фиолетовым, внизу оранжевую травку, а теперь чередуем пальчики, через два гриб-мухомор, они должны получиться разного размера, кончиком тонкой кисти нарисуем точки. Красный фон – это закат, нарисуем на переднем плане зелёную полянку на горизонте солнышко, теперь чередуем два пальчика, через каждый ёлочка, лес.

Материал: гуашь, кисти № 6, 2, палитра, стаканчик для воды. Ф-А-5.

2.2. На жёлтом фоне – ёжики. Подводный мир.

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. На четверти листа раскрасим фон жёлтым, добавим зелёную поляну на ней через два пальчика берёзки, они разного размера с наклоном. На переднем плане в технике примакивания два мазка это сидят ёжики, собирают грибы. Мозаика. Подготовим фон – синий и оранжевый. На синем фоне карандашом нарисуем форму овала, а оранжевый разделим на мелкие части – это детали для будущей мозаики. Заполним овал оранжевой мозаикой, теперь подрисуем плавники, глаз, водоросли, камушки.

Материал: Гуашь, кисти № 6, 2, палитра, стаканчик для воды. Ф-А-5. Мозаика – гуашь, клей, палитра, кисти № 6, 2, карандаш. Ф-А-

2.3. «Фламинго»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Работа мазком- с фоном и с прорисовкой.

Материал: гуашь, палитра, клей, карандаш, стакан для воды. Ф-А-4.

2.4. «Дельфины»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Работа мазком - с фоном и с прорисовкой.

Материал: гуашь, палитра, клей, карандаш, стакан для воды. Ф-А-4.

2.5. Аппликация:

Синий фон – рыбки.

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Практическая часть. Синий фон раскрашиваем крупной кисточкой, прорисовываем образ по трафарету и приклеиваем разноцветные кусочки из цветных заливок.

Материал: гуашь, палитра, клей, карандаш, стакан для воды. Ф-А-4.

2.6. Аппликация:

Зелёный фон – яблоко.

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Практическая часть. Зелёный фон раскрашиваем крупной кисточкой, прорисовываем образ по трафарету и приклеиваем разноцветные кусочки из цветных заливок.

Материал: гуашь, палитра, клей, карандаш, стакан для воды. Ф-А-4.

2.7. Аппликация:

Голубой фон – бабочка.

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Практическая часть. Голубой фон раскрашиваем крупной кисточкой, прорисовываем образ по трафарету и приклеиваем разноцветные кусочки из цветных заливок.

Материал: гуашь, палитра, клей, карандаш, стакан для воды. Ф-А-4.

3. Основы рисунка. Линия. Пятно.

3.1. Воскография. (восковые мелки + акварель). «царевна-лягушка».

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Работаем простым карандашом и ластиком. Рисуем изображение гусеница сидит на укропе. Подбираем орнамент. Обводим восковыми карандашами, подрисовываем, раскрашиваем и заливаем цветом. Образ сказочной царевны-лягушки, вспомним сказку, нарисуем большой овал, а в середине большого овала, посадим маленький овал. Вся лягушка состоит из маленьких и овалов и кружочков. Прорисуем восковым мелком все части и раскрасим. Необходимо подобрать зелёный цвет так, что бы он не сливался между собой.

Материал: карандаш, ластик, палитра, кисти № 8, 3, акварель, восковые мелки, стакан для воды. Ф-А-4.

3.2. Уточка (по сказке «Серая шейка»).

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Простым карандашом разметим части туловища, клюв, глаза, вспомним рассказ и раскрасим восковыми мелками образ Серой шейки, в конце залить акварелью.

Материал: акварель, восковые мелки, палитра, кисти № 8, 2, простой карандаш, ластик, стаканчик для воды. Ф-А4

3.3. Вырезать рисованный коллаж. Сказочный лес.

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Какой он сказочный лес, представим. Нарисуем деревья разной формы, цвета и высоты, нарисуем персонажа, наверно - это баба-яга, вырежем, наклеить на цветной фон- раскрасим его акварелью.

Материал: акварель, восковые мелки, кисти, клей, простой карандаш, ластик, палитра. ФА-4.

3.4. Вырезаем рисованный коллаж. Подсолнухи.

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение. Б) Практическая часть. Раскрасим фон восковыми мелками – глубоким цветом. Нарисуем подсолнухи и раскрасим, вырежем, наклеить на фон, дорисовать ствол и листочки и изгородь. Залить акварелью, жёлтого цвета. Коллективно.

Материал: акварель, кисточки № 8, карандаш, ластик, ножницы, клей. А-3.

3.5. Под грибом (по сказке Сутеева «Под грибом»)

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Нарисуем гриб простым карандашом и раскрасим. Вспомним сказку, кто были персонажи этой сказки? Воробей, бабочка, цыплёнок, муравей. Нарисуем героев и раскрасим, вырежем и приклеим. Зальём акварелью голубого цвета. Коллективно.

Материал: акварель, восковые мелки, кисти № 8 палитра, простой карандаш, ластик, ножницы, клей. Ф-А4.

3.6. .-флористика букетики из сухих листочков «Корзиночка»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем набросок карандашом. Раскрашиваем фон. Просматриваем листья, прикладываем, обдумываем детали. приклеиваем.

3.7. .-флористика букетики из сухих листочков «подводный мир»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем набросок карандашом. Раскрашиваем фон. Просматриваем листья, прикладываем, обдумываем детали. приклеиваем.

Материал; простой карандаш, ластик, гуашь. Листики, клей

3.8.(цветная гравюра)- «Зайчики у ёлочки»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Раскрашиваем фон- разноцветно. Подсушить. Натереть свечой, фон закрасить гуашью. Приложить трафарет обвести стеклом и процарапать – штрихом.

Материал; простой карандаш, ластик, гуашь, свеча восковая, кисти, стек

3.9 Печатка картошкой – «Наличники»,

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем набросок карандашом. Обводим тонкой кисточкой. Узор выполняем картофелем и прорисовываем кисточкой

Материал; простой карандаш, ластик, гуашь. Кусочек картофелины, кисточки.

3.10 Печатка – «жираф»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. . Выполняем набросок карандашом. Обводим тонкой кисточкой. Узор выполняем картофелем и прорисовываем кисточкой

Материал; простой карандаш, ластик, гуашь, картофелина, кисточки

4. Нетрадиционные способы рисунка

4.1. Рисование с помощью ладошки (цветные карандаши) «Лось»

- А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.
Б) Практическая часть. Приготовим нашу руку, ладонь, разглядим её, скорректируем форму, обведём пальчики, перевернём и дорисуем голову, получится осьминог.
Материал: цветные карандаши, простой карандаш, ластик. Ф-А4.

4.3. Рисование с помощью ладошки (цветные карандаши) «Собачка»

- А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.
Б) Практическая часть. - Скорректируем образ. Обведём ладошку. Найдем уши, нос, рот - обведём, дорисуем туловище, раскрасим
Материал: цветные карандаши, простой карандаш, ластик. Ф-А4.

4.4. печатка с помощью картошки «денежное дерево».

- А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.
Б) Практическая часть. Выполняем набросок карандашом, прорисовываем тонкой кисточкой. Накладываем картофелину, выполняем печатку, Добавляем мелкие детали кисточкой.
Материал: гуашь, кисть № 6, палитра, карандаш, ластик, картофелина

4.5. печатка с помощью картошки «Золотая рыбка»

- А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.
Б) Практическая часть. Выполняем набросок карандашом, прорисовываем тонкой кисточкой. Накладываем картофелину, выполняем печатку, Добавляем мелкие детали кисточкой.
Материал: гуашь, кисть № 6, палитра, карандаш, ластик, картофелина

5 Основы декоративно-прикладного искусства

5.1. Русский народный орнамент. Жостово . «Цветок розы»

- А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.
Б) Практическая часть. Рассмотреть орнамент жостовской росписи. По трафаретам обвести цветок. Прорисуем фон. Сохраняем поэтапность выполнения у мастеров росписи. Накладываем подмалёвок, тенёжку, расписываем мазком.
Материал: Гуашь, палитра, кисти № 3, карандаш, ластик, стакан для воды, трафареты для вазы. Ф-А4.

5.2 . Орнамент. Филимоново. «Лошадка»

- А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.
Б) Практическая часть. Рассмотреть орнамент. Обвести по трафарету лошадку. Выполнить поэтапно.
Материал: простой карандаш, ластик, гуашь, кисти № 2, палитра, стакан для воды. Ф-А4.

5.3 Дымковская роспись – Олень.

- А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.
Б) Практическая часть. Рассмотрим орнамент дымковской росписи, по трафарету обведём оленя – распишем.
Материал: гуашь, кисти, палитра, простой карандаш, ластик, трафарет оленя, стакан для воды. Ф-А4.

6. Промежуточная аттестация. «Роспись рубахи и сарафана по пройденным росписям.

- А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.
Б) Практическая часть. Рассмотрим дымковский орнамент, прорисуем по трафарету и распишем.
Материал: Гуашь, палитра, кисти № 3, карандаш, ластик, стакан для воды, трафареты для вазы. Ф-А4.

5.4. Орнамент. Распишем посуду по трафарету. Чашка, блюдце, поднос. Филимоново.

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Обвести по трафарету чашку, блюдце, поднос – расписать гуашью. Материал: простой карандаш, ластик, гуашь, кисти № 2, палитра, стакан для воды. Ф-А4.

5.5. Дымка. Роспись чашки, блюдца, подноса.

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Обвести по трафарету, чашку, поднос, кувшин. Расписать росписью дымковской игрушки.

Материал: простой карандаш, ластик, гуашь, палитра, кисть № 2, стакан для воды. Ф-А4.

5.6. Аппликация из ваты. «Барашек»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем набросок. Туловище обклеиваем ваточкой, Ватку смачиваем и раскрашиваем. Фон- в цвете.

Материал: ватка, клей. Гуашь, кисточка, простой карандаш, ластик.

5.7. Аппликация из ваты. «Царевна-лебедь»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем набросок. Туловище обклеиваем ваточкой, Ватку смачиваем и раскрашиваем. Фон- в цвете.

Материал: ватка, клей. Гуашь, кисточка, простой карандаш, ластик.

5.8. Аппликация из ваты. «Снегирь»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Туловище обклеиваем ватой, смачиваем ватные места и раскрашиваем. Фон- в цвете.

Материал: ватка, клей. Гуашь, кисточка, простой карандаш, ластик.

5.9. Декоративная роспись подноса. Гуашь.

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Обводим трафарет подноса и расписываем поэтапно в разной технике росписи по пройденному материалу.

Материал: гуашь, палитра, кисточки

5.11. «Букет в вазе»«Гжель»

А) Теоретическая часть. Знакомство с росписью. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем по образцу, обводим карандашом трафарет вазы, намечаем орнамент в карандаше, прорисовываем букет цветов, выполняем в цвете.

Материал: гуашь, палитра, кисточки

7. Построение формы. Серия Моя игрушка.

7.1. «Кузя». Пастель

А) Теоретическая часть. Правильно распределить на формате листа. И выполнить штриховку и растушёвку.

Б) Практическая часть. Выполняем набросок в карандаше. Заливку по фону выполняем акварелью. Штрихи и раскраску пастельными карандашами.

Материал: пастель, простой карандаш, ластик, акварель, кисточки.

7.2. «лев». Пастель.

А) Теоретическая часть Правильно распределить на формате листа. И выполнить штриховку и растушёвку.

Б) Практическая часть. Выполняем набросок в карандаше. Заливку по фону выполняем акварелью. Штрихи и раскраску пастельными карандашами.

Материал: пастель, простой карандаш, ластик, акварель, кисточки.

7.3. «Мишка». Пастель.

А) Теоретическая часть. Правильно распределить на формате листа. И выполнить штриховку и растушёвку.

Б) Практическая часть. Выполняем набросок в карандаше. Заливку по фону выполняем акварелью. Штрихи и раскраску пастельными карандашами.

Материал: пастель, простой карандаш, ластик, акварель, кисточки.

7.4. «Юла». Пастель.

А) Теоретическая часть. Правильно распределить на формате листа. И выполнить штриховку и растушёвку.

Б) Практическая часть. Выполняем набросок в карандаше. Заливку по фону выполняем акварелью. Штрихи и раскраску пастельными карандашами.

Материал: пастель, простой карандаш, ластик, акварель, кисточки.

7.5. «Пирамидка и мячик». Пастель.

А) Теоретическая часть. Правильно распределить на формате листа. И выполнить штриховку и растушёвку.

Б) Практическая часть. Выполняем набросок в карандаше. Заливку по фону выполняем акварелью. Штрихи и раскраску пастельными карандашами.

Материал: пастель, простой карандаш, ластик, акварель, кисточки.

7.6. сказочные герои «Курочка ряба». Гуашь

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем набросок в карандаше. Выполняем в цвете. В технике сухой кисти подчёркиваем пёрышки.

Материал: простой карандаш, ластик, гуашь, кисточки, палитра.

7.7. «бычок смоляной бочок». Гуашь.

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем набросок в карандаше. Выполняем в цвете. В технике сухой кисти подчёркиваем веточки.

Материал: простой карандаш, ластик, гуашь, кисточки, палитра.

7.8. «Волшебная щука». Восковые мелки.

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем набросок в карандаше, прорисовываем мелками образ, штрихуем, заливаем акварелью фон и образ

Материал: восковой мелок, акварель, простой карандаш, ластик, кисточки, палитра.

8. натюрморт.

8.1 Тарелка с фруктами. Восковые мелки.

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем построение в карандаше. Прорисовываем восковыми мелками. Заливаем фон и предметы акварелью

Материал: восковой мелок, акварель, простой карандаш, ластик, кисточки, палитра.

8.2. Декоративные предметы. Пастель.

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем построение в карандаше. Делаем заливку акварельную. Подсушиваем. Прорисовываем, штрихуем, растушёвываем пастелью.

Материал: простой карандаш, ластик, пастель, акварель. Палитра, кисточки.

8.3.» Кувшин с чашкой». Пастель.

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем построение в карандаше. Делаем заливку акварельную. Подсушиваем. Прорисовываем, штрихуем, растушёвываем пастелью.

Материал: простой карандаш, ластик, пастель, акварель. Палитра, кисточки.

8.4. «Арбуз в тарелке». Гуашь

- А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.
Б) Практическая часть. Выполняем построение в карандаше. Делаем заливку акварельную. Подсушиваем. Прорисовываем, штрихуем, растушёвываем пастелью.
Материал: простой карандаш, ластик, пастель, акварель. Палитра, кисточки.

8.5. «Верба в вазе». Гуашь

- А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.
Б) Практическая часть. Выполняем построение в карандаше. Мазками продолжаем выполнять в цвете..
Материал: гуашь, простой карандаш, ластик, кисточки, палитра.

9. Пейзаж с птицами

9.1.» Колибри». Пастель

- А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.
Б) Практическая часть. Простым карандашом рисуем птиц и раскрашиваем восковыми мелками, в конце выполняем заливку акварелью.
Материал: простой карандаш, ластик, восковые мелки, акварель, кисточки, палитра. Ф-А4

9.2. «Попугай». Восковые мелки

- А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.
Б) Практическая часть. . Простым карандашом рисуем птиц и раскрашиваем восковыми мелками, в конце выполняем заливку акварелью.
Материал:

9.3. «Тукан». Смешанная техника.

- А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.
Б) Практическая часть. . Простым карандашом рисуем птиц и раскрашиваем восковыми мелками, в конце выполняем заливку акварелью.
Материал: простой карандаш, ластик, восковые мелки, акварель, кисточки, палитра. Ф-А4

9.4. «Райская птица». Пастель.

- А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.
Б) Практическая часть. . Простым карандашом рисуем птиц и раскрашиваем восковыми мелками, в конце выполняем заливку акварелью.
Материал: простой карандаш, ластик, восковые мелки, акварель, кисточки, палитра. Ф-А4

10. Пейзажи

10.1. «С одуванчиками»

- А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.
Б) Практическая часть. Делаем набросок в карандаше. Выполняем в технике по мокрому фону. Прорисовываем тонкой кисточкой, штрихуем и накладываем мазочки.
Материал: простой карандаш, ластик акварель, палитра.

10.2.» Ветка яблони на фоне заката»

- А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.
Б) Практическая часть. Выполняем набросок в карандаше. В цвете мазками проходим поэтапно всю работу.
Материал: простой карандаш, ластик, гуашь, палитра, кисточки.

10.3. «Морской пейзаж с парусниками», монотипия

- А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.
Б) Практическая часть. Набросок выполняем в карандаше. Берём для фона плёнку, заполняем её морским цветом. Накладываем на поверхность, резко снимаем, прорисовываем акварелью детали парусников.
Материал: акварель, плёнка, простой карандаш, ластик, кисточки, палитра.

10.4. «Пейзаж с зайцем»

- А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем набросок в карандаше. Прорисовываем восковыми мелками. Делаем заливку фона и образ акварелью

Материал: простой карандаш, ластик, акварель, восковые мелки, кисточки, палитра.

10.5. «Сказочный город на фоне морского пейзажа.»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняется набросок в карандаше, прорисовывается восковыми мелками, раскрашивается красками.

Материал: краски акварельные, кисть № 8, палитра, пастель, стакан для воды. Ф-А4.

11. Тематическое рисование.

11.1. пасхальная тема. «Натюрморт с куличами»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняется набросок в карандаше. Мазочками выполняем в цвете. Применяем технику «тычка» в работе.

Материал: простой карандаш, ластик, гуашь, кисточки, палитра.

11.2. «Космос»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняется набросок в карандаше. Материал произвольный в работе.

Материал: простой карандаш и ластик, гуашь и акварель, восковой мелок, пастель, кисточки, палитра

11.3.» Ко дню птиц»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняется набросок в карандаше. Материал произвольный в работе.

Материал: простой карандаш и ластик, гуашь и акварель, восковой мелок, пастель, кисточки, палитра.

11.4. «Портрет папы или дедушки»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняется набросок в карандаше. Материал произвольный в работе.

Материал: простой карандаш и ластик, гуашь и акварель, восковой мелок, пастель, кисточки, палитра

11.5. Коллаж – «масленица»

А) Теоретическая часть. Распределяемся на группы, кто-то лучше умеет. Раскрываем тему праздника.

Б) Практическая часть. Делаем набросок. Вырезаем и раскрашиваем ладошки – огонь для «сжигания» образа. Рисуем образ масленицы, раскрашиваем, приклеиваем.

Материал: гуашь, ножницы, клей, кисточки, простой карандаш, ластик, палитра.

11.6. Открытка «Пальмовый остров».

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Перегибаем альбомный лист на две равные стороны. Прорисовываем образ пальмы. Раскрашиваем красками, на другой стороне, рисуем пейзаж заката и моря, раскрашиваем.

Материал: гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик, палитра.

12. Коллективные работы. Коллаж.

12.1.» Букет с бабочками и стрекозками»

А) Теоретическая часть. Распределяемся на группы.

Б) Практическая часть. Выполняем набросок в карандаше. На отдельном формате рисуем бабочки, вырезаем, раскрашиваем, приклеиваем уже на раскрашенный образ букета с цветами.

Материал: гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик, палитра.

12.2.» Курочка с цыплятами» 1 вариант

2 вариант – «Аист с аистятами»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем набросок в карандаше. На отдельном формате рисуем образ маленьких птенцов, раскрашиваем, вырезаем, наклеиваем уже на готовый образ.

Материал: гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик, палитра.

13.Рисование пластилином

13.1 «Петушок»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. На картоне выполняем рисунок, выкладываем разными цветами на образ и растираем пальцем.

Материал: простой карандаш, пластилин, стек.

13.2. «Бабочка»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. На картоне выполняем рисунок, выкладываем разными цветами на образ и растираем пальцем.

Материал: простой карандаш, пластилин, стек.

13.3. «Кот»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. На картоне выполняем рисунок, выкладываем разными цветами на образ и растираем пальцем.

Материал: простой карандаш, пластилин, стек.

14. Портрет мамы. Промежуточная аттестация

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть.. По воспоминаниям, выполняется образ в карандаше, затем гуашью в цвете.

Материал: гуашь, кисть щетина, палитра, стакан с водой. Ф-А-4.

15. Обзорная экскурсия.



Методическое обеспечение модуля 1 год

№	РАЗДЕЛ, ТЕМА	ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ	Приёмы и методы организации	Метод и дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Комплектование групп Презентация. Открытое занятие для родителей. Встреча с учащимися.	Групповая	Словесная	Схемы	Таблицы	Тестирование
2	Вводная тема инструктаж по технике безопасности Коллаж «Мир вокруг нас»	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки	Гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик	Наблюдение, обсуждение
3	Работа с формой. рисуем облака «Три цветочка	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки	Гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик	Наблюдение, обсуждение
4	Рисуем «грибы» (большое, среднее, малое)	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки	Гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик	Наблюдение, обсуждение
5	Цвет. Работа с фоном.	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки	Гуашь, кисточки,	Наблюдение, обсуждение

	« Радуга цвета» Цветок с тремя лепестками.				баночка с водой	
6	«Цветы» - техника примакивания	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки	Гуашь, кисточки, баночка с водой	Наблюдение, обсуждение
7	Голубой фон - «Воздушные шары»,	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки	Гуашь, кисточки, баночка с водой	Наблюдение, обсуждение
8	« Розовый - «Карамельки»	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки	Гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик	Наблюдение, обсуждение
9	Жёлтый - «Закат»,	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки	Гуашь, кисточки, баночка с водой	Наблюдение, обсуждение
10	Салатовый -«Поляна с ромашками»	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки	Гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик	Наблюдение, обсуждение
11	« Оранжевый -«Перо жар-птицы»	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки	Гуашь, кисточки,	Наблюдение, обсуждение

					баночка с водой	
12	Зелёный - «Этюд с мухоморами»	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки	Гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик	Наблюдение, обсуждение
13	Салатовый - «Этюд с земляникой»	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки	Гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик	Наблюдение, обсуждение

14	Основы рисунка. Пятно Техника сухой кисти. «Кошки».	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки	Гуашь, кисточки, баночка с водой, графит	Наблюдение
15	Техника сухой кисти. «Совы»	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, схемы	Гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик	Т Наблюдение
16	Техника сухой кисти. «Подсолнухи»	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки	Гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик	Наблюдение

17	Техника сухой кисти. «Букет из одуванчиков»	Занятие практика	Словесная, Наглядная	Образцы, альбом, схемы	Гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик	Наблюдение
18	Нетрадиционные и традиционные способы рисунка , «зонтики «	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, схемы	Восковые мелки, акварель, кисточки, простой карандаш, ластик	Наблюдение, обсуждение
19	Стрекоза - техника отражения	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, схемы	Восковые мелки, акварель, кисточки, простой карандаш, ластик	Наблюдение
20	« Кораблик «- техника отражения	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, схемы	Восковые мелки, акварель, кисточки, простой карандаш, ластик	Наблюдение
21	.«Бабочка»-техника отражения	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, Схемы,	Восковые мелки, акварель, кисточки, простой карандаш, ластик	Наблюдение
22	«осенний листопад» печатка	Занятие практика	Словесная, наглядная	Рисунки, схемы	Гуашь, кисточки, простой ка-	Наблюдение, обсуждение

					рандаш, ластик	
23	Пастель, « Зайчик	Занятие прак- тика	Словесная, наглядная	Рисунки, схемы	Акварель, па- стель, кисточ- ки, простой карандаш, ластик	Наблюдение
24	Пастель «Барашек»	Занятие прак- тика	Словесная, наглядная	Образцы, рисун- ки	Акварель, па- стель, кисточ- ки, простой карандаш, ластик	Наблюдение
25	Цветная гравюра «Зимний лес»,	Занятие прак- тика	Словесная, наглядная	Рисунки, схемы	Свеча воско- вая ,гуашь, акварель, про- стой ка- рандаш, ластик, стек	Наблюдение
26	пастель «Волшебная луна и звёзды»	Занятие прак- тика	Словесная, наглядная	Рисунки, схемы	Акварель, па- стель, кисточ- ки, простой карандаш, ластик	Наблюдение
27	Пастель. «Ветка с шишками»	Занятие прак- тика	Словесная, наглядная	Образцы, рисун- ки	Акварель, па- стель, кисточ- ки, простой карандаш, ластик	Наблюдение
28	Тычком. Гуашь «Букетик»	Занятие прак- тика	Словесная, наглядная	Образцы, рисун- ки	Гуашь, ки- сточки, про- стой ка- рандаш,	Текущий контроль

					ластик	
29	Рисуем ладошками «Белочка»	Занятие практика	Словесная, наглядная	Рисунки Схемы	Восковые мелки, простой карандаш, ластик	Наблюдение
30	Рисуем ладошками «Ёжик»	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки	Восковые мелки, простой карандаш, ластик	Наблюдение
31	Цветная гравюра «Ветка с игрушками»	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки	Свеча восковая, гуашь, акварель, простой карандаш, ластик, стек	Наблюдение
32	Промежуточная аттестация. Самостоятельная работа. «Снеговик» в любой техники исполнения	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки	Гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик	Аттестация
33	Основы композиции «Снегири». Гуашь	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки, трафареты	Гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик	Наблюдение

34	«Кормушка». Смешанная техника	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки, трафареты	Восковые мелки, акварель, кисточки, простой карандаш, ластик	Наблюдение
35	«Идёт бычок качается.» Смешанная техника	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки	Восковые мелки, акварель, кисточки, простой карандаш, ластик	Наблюдение
36	Кошка с котёнком» Смешанная техника	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки	Восковые мелки, акварель, кисточки, простой карандаш, ластик	Наблюдение
37	Рисунок по мокрому «Красивый букетик»	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки	Восковые мелки, акварель, кисточки, простой карандаш, ластик	Наблюдение
38	Смешанная техника «Лисички»	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки	Восковые мелки, акварель, кисточки, простой карандаш,	Наблюдение

					ластик	
39	Смешанная техника «Одежда»	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки	Восковые мелки, акварель, кисточки, простой карандаш, ластик	Наблюдение
40	Смешанная техника «Рыбки»	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки	Восковые мелки, акварель, кисточки, простой карандаш, ластик	Наблюдение
41	Восковые мелки «Ёжики»	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки	Восковые мелки, акварель, кисточки, простой карандаш, ластик	Наблюдение
42	Восковые мелки «Голуби»	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки	Восковые мелки, акварель, кисточки, простой карандаш, ластик	Наблюдение
43	Сухая кисть «Цыплята»	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки	Гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик	Наблюдение

44	Сухая кисть «Неваляшки»	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки	Гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик	Наблюдение
45	Сухая кисть «Воробушки»	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки	Гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик	Наблюдение
46	«Корзина с клубникой» Гуашь	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки	Гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик	Наблюдение
47	Гуашь. Арбуз и виноград	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки	Гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик	Наблюдение
48	Орнамент. Орнамент, гуашь тарелки, чашки	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки, трафарет	Гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик, трафарет	Наблюдение, обсуждение
49	Орнамент дымковской игрушки. Гуашь. «Олень»	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки, трафарет	Гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик, трафарет	Наблюдение, обсуждение

50	«Какой орнамент у бабочек». Смешанная техника	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки	Восковые мелки, акварель, кисточки, простой карандаш, ластик	Наблюдение, обсуждение
51	« Матрёшки» Смешанная техника	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки, трафарет	Восковые мелки, акварель, кисточки, простой карандаш, ластик	Наблюдение, обсуждение
52	Орнамент- филимоново «Платочек» Гуашь	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки, трафарет	Гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик, трафарет	Наблюдение, обсуждение
53	Тематическое рисование. Сказка Мультфильм «Крот и его друзья» Смешанная техника	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки	Восковые мелки, акварель, кисточки, простой карандаш, ластик	Наблюдение, обсуждение
54	«Теремок «- по сказке .Смешанная техника	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки	Восковые мелки, акварель, кисточки, простой карандаш,	Наблюдение, обсуждение

					ластик	
55	«Репка» - по сказке. Гуашь	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки	Гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик,	Наблюдение, обсуждение
56	Смешанная техника «Домашние хлопоты»	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки	Восковые мелки, акварель, кисточки, простой карандаш, ластик	Наблюдение
57	линия «Пупсики под одеялом» Восковой мелок	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки	Восковые мелки, , простой карандаш, ластик	Наблюдение
58	«Веточки с вербой» «Пастель»	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки	Акварель, пастель, кисточки, простой карандаш, ластик	Наблюдение
59	- «Коврик». Смешанная техника.	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки	Восковые мелки, акварель, кисточки, простой карандаш, ластик	Наблюдение
60	«Улитки» Монотипия	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки	Акварель, кисточки, простой карандаш,	Наблюдение

					ластик, плён-ка	
61	- «Котёнок Гав и Шарик». Смешанная техника	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки, трафарет	Восковые мелки, акварель, кисточки, простой карандаш, ластик	Наблюдение
62	Пастель «Кораблик»	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки	Акварель, пастель, кисточки, простой карандаш, ластик	Наблюдение
63	. формы; «Город» Смешанная техника	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки	Восковые мелки, акварель, кисточки, простой карандаш, ластик	Наблюдение
64	«Мячики» Пастель	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки	Акварель, пастель, кисточки, простой карандаш, ластик	Наблюдение
65	« Медвежата» пастель	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки	Акварель, пастель, кисточки, простой карандаш, ластик	Наблюдение
66	.»Весёлый колобок». Смешан-	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки	Восковые мелки, акварель, кисточ-	Наблюдение

	ная техника				ки, простой карандаш, ластик	
67	«Пирамидка» Пастель	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки	Акварель, пастель, кисточки, простой карандаш, ластик	Наблюдение
68	Золотая рыбка (печатка с помощью картошки)	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки	Гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик, картофеля	Наблюдение
69	Растения и люди букетик полевых цветов. Гуашь	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки	Гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик	Наблюдение
70	«Весёлый гном». Цветная гравюра	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки, трафарет	Свеча восковая, гуашь, акварель, простой карандаш, ластик, стек	Наблюдение
71	Акварель. Помокрому – Одуванчик	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки	Акварель, кисточки, простой карандаш, ластик	Наблюдение
72	НАТЮРМОРТ	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки, трафарет	Гуашь, кисточки, про-	Наблюдение

	«Тарелка с рыбой». Гуашь	тика			стой карандаш, ластик, трафарет	
73	Тарелка с конфетками». Гуашь	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки, трафарет		Наблюдение
74	Промежуточная аттестация. «Тарелка с ягодами» Самостоятельная работа. Гуашь	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, рисунки, трафарет	Гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик. трафарет	Аттестация

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ модуля 2 года

№ п/п	Раздел, тема	Форма проведения	Приемы и методы организации	Метод и дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводная тема Росчерк. Дорисовать предметы карандашом. Пейзаж с радугой Как мы провели лето.	Групповая Занятие практика	Словесная Словесная, наглядная	Схемы, конспекты Образцы, альбомы, схемы, рисунки	Простой карандаш, ластик, гуашь, кисточки, палитра, стакан для воды	Наблюдение, обсуждение
2	На фиолетовом фоне – мухоморы. На красном фоне – лес.	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, схемы	Гуашь, карандаш, ластик, палитра, кисточки, стакан для воды	Наблюдение, обсуждение

3	На жёлтом фоне – ёжики, Подбираем фон и образ. Синий – подводный мир)	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, рисунки	Гуашь, карандаш, ластик, палитра, кисточки, стакан для воды	Наблюдение, обсуждение
4	Фламинго	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, рисунки	Простой карандаш, ластик, гуашь, кисточки, палитра, стакан для воды	Наблюдение
5	Дельфины	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, рисунки	Простой карандаш, ластик, гуашь, кисточки, палитра, стакан для воды	Наблюдение
6	Аппликация Синий фон-рыбка	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, рисунки	Гуашь, кисточки, клей, палитра, карандаш, ластик, стакан для воды	Наблюдение, обсуждение
7	Зелёный – яблоко Голубой – бабочка	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, рисунки	Гуашь, кисточки, клей, палитра, карандаш, ластик, стакан для воды Гуашь, кисточки, клей, палитра, простой карандаш, ластик, стакан для воды	Наблюдение, обсуждение
8	Основы рисунка. Линия. Пятно. Смешанная техника. Царевна-лягушка.	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбомы, схемы, рисунки	Простой карандаш, ластик, восковые мелки, кисточки, палитра, стакан для воды	Наблюдение, обсуждение
9	Уточка (по сказке «Серая шейка»)	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, схемы	Акварель, восковые мелки, карандаш,	Текущий контроль

					ластик, палитра, кисточки, стакан для воды	
10	Вырезаем рисованный коллаж Сказочный лес	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, схемы	Акварель, восковые мелки, кисточки, клей, ножницы, карандаш, ластик, стакан для воды	Наблюдение, об- суждение
11	Вырезаем рисованный коллаж Подсолнухи	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, схемы	Гуашь ножницы, ки- сточки, клей, палитра, простой карандаш, ластик, стакан для воды	Наблюдение, об- суждение
12	Под грибом (По сказке Сутее- ва «Под грибом»)	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, аль- бомы, схемы, ри- сунки	Гуашь ножницы, ки- сточки, клей, палитра, простой карандаш, ластик, стакан для воды	Наблюдение, об- суждение
13	.-флористика букетики из су- хих листочков «Корзиночка»	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, схемы	Листочки, клей, гуашь, кисточки	Наблюдение, об- суждение
14	. Флористика. - Подводный мир	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, схемы	Листочки, клей, гуашь, кисточки	Наблюдение, об- суждение
15	.(цветная гравюра)- «Зайчики у ёлочки»	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, аль- бомы, схемы, ри- сунки	Гуашь, восковая свеча, кисточки	Наблюдение
16	Печатка картошкой – «Налич- ники»	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, схемы	Гуашь, кисточка, долька картошки	Наблюдение, об- суждение
17	Печатка – жираф	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом,	Гуашь, кисточка, долька картошки	Наблюдение

18	Нетрадиционные и традиционные способы рисунка Рисование с помощью ладошки - лось	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, схемы	Простой карандаш, ластик, акварель, восковые мелки	Наблюдение, обсуждение
19	Рисование с помощью ладошки - собачка	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, схемы	Простой карандаш, ластик, акварель, восковые мелки	Наблюдение, обсуждение
20	Печатка с помощью картошки. -«денежное дерево»	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, схемы	Гуашь, кисточка, долька картошки	Наблюдение, обсуждение
21	Золотая рыбка»	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, схемы	Гуашь, кисточка, долька картошки	Наблюдение
22	Основы декоративно-прикладного творчества Русский народный орнамент. -жостово «Цветок розы»	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, схемы	Простой карандаш, ластик, гуашь, кисточки, палитра, стакан для воды	Наблюдение, обсуждение

23	Филимоновская роспись «Лошадка». Дымковская роспись. «Олень»	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбомы, схемы, рисунки	Простой карандаш, ластик, гуашь, кисточки, палитра, стакан для воды	Наблюдение, обсуждение
24	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ. «Сарафан и рубаха» в любой росписи пройденной темы	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, схемы	Простой карандаш, ластик, гуашь, кисточки, палитра, стакан для воды	Аттестация
25	Распишем посуду по трафарету. Чашка, блюдце, поднос - филимоново;	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, схемы	Простой карандаш, ластик, гуашь, кисточки, палитра, стакан для воды	Наблюдение, обсуждение
26	- дымка; Роспись – чашки, блюдца, подноса.	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, схемы	Простой карандаш, ластик, гуашь, кисточки, палитра, стакан для воды	Наблюдение, обсуждение
27	Аппликация из ваты. -барашек	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, схемы	Вата, гуашь, простой карандаш, ластик, клей	Наблюдение, обсуждение
28	Аппликация из ваты. - Царевна-лебедь	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, схемы	Вата, гуашь, простой карандаш, ластик, клей	Наблюдение, обсуждение
29	Аппликация из ваты. «Снегирь»	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, схемы	Вата, гуашь, простой карандаш, ластик, клей	Наблюдение, обсуждение

30	ДЕКОРАТИВНАЯ РОСПИСЬ ПОДНОСА. Гуашь	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, рисунки	Простой карандаш, ластик, гуашь, кисточки, палитра, стакан для воды	Наблюдение, обсуждение
31	БУКЕТ В ВАЗЕ» (ГЖЕЛЬ) -	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, рисунки	Простой карандаш, ластик, гуашь, кисточки, палитра, стакан для воды	Наблюдение, обсуждение
32	ПОСТРОЕНИЕ ФОРМЫ СЕРИЯ МОЯ ИГРУШКА «Кузя» . Пастель	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, рисунки	Простой карандаш, ластик, акварель, пастель, кисточки	Наблюдение, обсуждение
33	«Лев». Пастель	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, рисунки	Простой карандаш, ластик, акварель, пастель, кисточки	Наблюдение, обсуждение
34	«Мишка». Пастель	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбомы, схемы	Простой карандаш, ластик, акварель, пастель, кисточки	Наблюдение, обсуждение
35	ЮЛА. Пастель	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, схемы	Простой карандаш, ластик, акварель, пастель, кисточки	Наблюдение, обсуждение
36	ПИРАМИДКА И МЯЧИК .Пастель	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, схемы	Простой карандаш, ластик, акварель, пастель, кисточки	Наблюдение, обсуждение
37	СКАЗОЧНЫЕ ГЕРОИ КУРОЧКА-РЯБА. Гуашь	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, схемы	Гуашь, палитра, простой карандаш, ластик, стакан для воды	Наблюдение

38	БЫЧОК СМОЛЯНОЙ БОЧОК». Гуашь	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбомы, схемы, рисунки	Гуашь, палитра, простой карандаш, ластик, стакан для воды	Наблюдение
39	Волшебная щука» Восковые мелки	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбомы, схемы, рисунки	восковые мелки, простой карандаш, ластик	Наблюдение
40	НАТЮРМОРТ ТАРЕЛКА С ФРУКТАМИ. Восковой мелок	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, схемы	восковые мелки, простой карандаш, ластик	Наблюдение
41	ДЕКОРАТИВНЫЕ ПРЕДМЕТЫ». Пастель	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, схемы	Пастель, акварель, кисточка, карандаш, ластик	Наблюдение

42	« КУВШИН С ЧАШКОЙ». Пастель	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, схемы	Пастель, акварель, кисточка, карандаш, ластик	Наблюдение
43	«арбуз в тарелке». Гуашь	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, схемы	Гуашь, кисточки, палитра, трафарет, простой карандаш, ластик, стакан для воды	Наблюдение
44	верба в вазе». Гуашь	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, схемы	Гуашь, кисточки, палитра, трафарет, простой карандаш, ластик, стакан для воды, под-	Наблюдение

					нос	
45	Пейзаж с птицами «Колибри». Пастель	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, схемы	Пастель, акварель, кисточка, карандаш, ластик	Наблюдение
46	ПОПУГАЙ». Восковые мелки	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, схемы	восковые мелки, простой карандаш, ластик	Наблюдение
47	ТУКАН». Смешанная техника	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, схемы	восковые мелки, простой карандаш, ластик	Наблюдение
48	РАЙСКАЯ ПТИЦА». Пастель	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, схемы	Пастель, акварель, кисточка, карандаш, ластик	Наблюдение
49	Пейзажи - с одуванчиками	Занятие практика	наглядная	Образцы, альбом, схемы	акварель, кисточка, карандаш, ластик	Наблюдение
50	. ветка яблони на фоне заката	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, схемы	Гуашь, кисточки, палитра, , простой карандаш, ластик, стакан для воды	Наблюдение
51	Морской пейзаж с парусниками МОНОТИПИЯ	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, схемы	акварель, кисточка, карандаш, ластик, плёнка	Наблюдение
52	Пейзаж с зайцем	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, схемы	восковые мелки, простой карандаш, ластик	Наблюдение

53	сказочный город на фоне морского пейзажа	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, схемы	Гуашь, кисточки, палитра, , простой карандаш, ластик, стакан для воды	Наблюдение
54	тематическое рисование . ПАСХАЛЬНАЯ ТЕМА НАТЮРМОРТЫ С КУЛИЧАМИ	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, схемы	Гуашь, кисточки, палитра, , простой карандаш, ластик, стакан для воды	Наблюдение, обсуждение
55	КОСМОС	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, схемы	Свободная техника	Наблюдение, обсуждение
56	«Ко дню птиц»	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, схемы	Свободная техника	Наблюдение, обсуждение
57	ПОРТРЕТ ПАПЫ ИЛИ ДЕДУШКИ –КО ДНЮ ПОБЕДЫ	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, схемы	Гуашь, кисточки, палитра, , простой карандаш, ластик, стакан для воды	Наблюдение, обсуждение
58	- КОЛЛАЖ – МАСЛЕНИЦА	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, схемы	восковые мелки, простой карандаш, ластик	Наблюдение, обсуждение
59	Открытка Пальмовый остров»	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, схемы	Гуашь, кисточки, палитра, , простой карандаш, ластик, стакан для воды	Наблюдение, обсуждение
60	Коллективные работы - коллаж КОЛЛАЖ 1 ВАРИАНТ – КУРОЧКА С ЦЫПЛЯТАМИ	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбомы, схемы, рисунки	Гуашь, кисточки, палитра, , простой карандаш, ластик, стакан для воды	Наблюдение, обсуждение

	2 ВАРИАНТ – АИСТ с АИСТЯТАМИ					
61	Рисование пластилином «Петушок»	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, схемы	Пластилин, картон, стек, простой карандаш	Наблюдение, обсуждение
62	Бабочка»	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, схемы	Пластилин, картон, стек, простой карандаш	Наблюдение, обсуждение
63	«Кот»	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, схемы	Пластилин, картон, стек, простой карандаш	Наблюдение, обсуждение
64	<u>Промежуточная аттесация</u> <u>Портрет мамы</u>	Занятие практика	Словесная, наглядная	Образцы, альбом, схемы	Гуашь, кисточки, палитра, , простой карандаш, ластик, стакан для воды	Аттестация
65	Обзорная экскурсия	Групповая	Словесная,			Наблюдение, обсуждение

Оценочный материал

модуля 1 года обучения

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в каждом модуле в форме зачета в виде самостоятельной работы по заданию педагога

Тема промежуточной аттестации 1 полугодия: «Снеговик» (самостоятельная работа)

Задание: Нарисовать снеговика гуашью.

Рассказ и загадки про снеговика. Выполнить красочно и в цвете.

Проверяются;

Правильность выполнения, самостоятельность. Проверяются умение работать цветом, смешивать краски, использовать материал по назначению и построению рисунка.

Высокий уровень: ребёнок самостоятельно владеет материалом, хорошо схватывает образ, разбирает цветовую гамму, осмысливает и продумывает тему. Самостоятельно доводит работу до конца.

Средний уровень: ребёнок выполняет работу самостоятельно, но обращается к педагогу за помощью, не всегда владеет построением с натуры, не всегда разбирает цветовые приёмы и не всегда схватывает замысел картины, но самостоятельно способен доделать работу и довести её до ума.

Низкий – ребёнок плохо усвоил материал и выполняет работу с педагогом. Не умеет подобрать цветовую гамму, сложно справляется с образом, не доводит работу до конца.

Педагог по критериям определяет результативность усвоения детьми полученных знаний, умений, навыков и в протоколе выставляется оценка (высокий, средний, низкий уровень) По результатам аттестации педагог объясняет на что необходимо обратить внимание



Промежуточная аттестация второго полугодия

Тема: «Тарелка с ягодами» (самостоятельная работа)

Задание: раздаётся круглый трафарет на котором необходимо разместить разные узоры, украсить тарелочку.

Проверяются:

Правильность выполнения, самостоятельность . Навык работать цветом, смешивать краски, соединять мотив.

Высокий уровень: ребёнок самостоятельно владеет материалом, хорошо схватывает образ, разбирает цветовую гамму, осмысливает и продумывает тему. Самостоятельно доводит работу до конца.

Средний уровень: ребёнок выполняет работу самостоятельно, но обращается к педагогу за помощью, не всегда владеет построением с натуры, не всегда разбирает цветовые приёмы и не всегда схватывает замысел картины, но самостоятельно способен доделать работу и довести её до ума.

Низкий – ребёнок плохо усвоил материал и выполняет работу с педагогом. Не умеет подобрать цветовую гамму, сложно справляется с образом, не доводит работу до конца.

Педагог по критериям определяет результативность усвоения детьми полученных знаний, умений, навыков и в листе «Аттестация» выставляется результативность (высокий, средний, низкий уровень). По результатам аттестации педагог объясняет на что необходимо обратить внимание



Промежуточная аттестация модуля 2 год

Тема: «Сарафан и рубаша». Расписать в любой мотив по пройденным темам. (самостоятельная работа)

Задание: обвести трафарет. Выполнить в цвете. Домыслить свой орнамент. Проверяется умение строить элементы, работать с тонкой кисточкой.

Высокий уровень: ребёнок самостоятельно владеет материалом, хорошо схватывает образ, разбирает цветовую гамму, осмысливает и продумывает тему. Самостоятельно доводит работу до конца.

Средний уровень: ребёнок выполняет работу самостоятельно, но обращается к педагогу за помощью, не всегда владеет построением с натуры, не всегда разбирает цветовые приёмы и не всегда схватывает замысел картины, но самостоятельно способен доделать работу и довести её до ума.

Низкий – ребёнок плохо усвоил материал и выполняет работу с педагогом. Не умеет подобрать цветовую гамму, сложно справляется с образом, не доводит работу до конца.

Педагог по критериям определяет результативность усвоения детьми полученных знаний, умений, навыков и в протоколе выставляется оценка (высокий, средний, низкий уровень усвоения ЗУН)

По результатам аттестации педагог объясняет на что необходимо обратить внимание



Промежуточная аттестация 2 полугодия модуля 2 года обучения

Тема: «**Портрет мамы**». (**самостоятельная работа**)

Задание: нарисовать по памяти свою маму. Выполняем гуашью

Проверяется умение смешивать краску, строить образ по воспоминанию и домысливание деталей.

-

Высокий уровень: ребёнок самостоятельно владеет материалом, хорошо схватывает образ, разбирает цветовую гамму, осмысливает и продумывает тему. Самостоятельно доводит работу до конца.

Средний уровень: ребёнок выполняет работу самостоятельно, но обращается к педагогу за помощью, не всегда владеет построением с натуры, не всегда разбирает цветовые приёмы и не всегда схватывает замысел картины, но самостоятельно способен доделать работу и довести её до ума.

Низкий – ребёнок плохо усвоил материал и выполняет работу с педагогом. Не умеет подобрать цветовую гамму, сложно справляется с образом, не доводит работу до конца.



Используемая литература

- СанПиН 2.4.4.3172-14
- Указ Президента РФ от 29 мая 2017 года № 240 "Об объявлении в Российской Федерации десятилетия детства"
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р)
- Приоритетный проект "Доступное дополнительное образование для детей"

ЛИТАРАТУРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ;

- Азбука русской живописи,
- «Народный художественный промысел»;
- Горьковский государственный музей;
- И.Г. Мосин Рисование т.1. Для обучения детей в семье, детском саду и далее/ У-Фактория, Екатеринбург, 2000;
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения.- М.: Цветной мир, 2013 г.;
- Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках/ Пособие для воспитателей, логопедов и родителей; - М:Гном, 2014 г.;
- Лыкова И.А. Цветные пёрышки (картины-фантазии из пластилина) М: Цветной мир, 2014 Г.
- Трясорукова Т.П. Игры и упражнения для развития памяти и речи;- Ростов-на-Дону, 2014 г
- Осень в картинках (Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей). – М.: Гном, 2013 г.
- Садовые цветы в картинках (Наглядное пособие для педагогов, логопедов, родителей, воспитателей). – М.:Гном,2013 г.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ:

- Стив Барр Рисунок. Весёлые лица шаг за шагом/Попурри, Минск, 2003;
- Конева Л.С. Пейзаж, натюрморт. Учимся рисовать/Современная литература, Минск, 2002 ;

-Г.Шалаева Учимся рисовать птиц и животных: М: ЭКСМО, 2007;
-Я учусь рисовать. Домашние животные/ Стрекоза, 2009;
-Карандаш. Техника исполнения/ Ред. Д.Льюиса: ПОПШУРИ, 2001.
-Харт К. Круг - рисуем всё/ Попурри, Минск, 2009 г.
-Харт К. Треугольник – рисуем всё/Попурри, Минск, 2009 г.
-Лыкова И.А. Цветные пёрышки (картины-фантазии из пластилина) М: Цветной мир, 2014 Г.

Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 5-7 лет.-Мозаика.-2014

«Учусь рисовать».-Эксмо.-2016

«Рисуем человека».-Росмэн.-2017

<https://www.maam.ru/detskij-sad/netradicionaja-tehnika-risovanija>

<http://ped-kopilka.ru/blogs/al-na-dmitrievna-kruten>

<http://planetadetstva.net/vospitatelam/pedsovet/ri>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2014/04/13/obuchenie-d>

<https://natrukodel.ru/risovanie-i-rospis/dyimkovskaya>

<http://www.bolshoyvopros.ru/questions/866566-k>

<https://www.livemaster.ru/topic/125569-igrushki-po-detskim-risu>

<https://stranamasterov.ru/node/825836>

<http://kladraz.ru/yunyi-hudozhnik/urok-risovanija-d>

<http://nachalo4ka.ru/geroi-russkih-skazok-detskie-k>

<https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej>