

**Пояснительная записка**

Программа объединения «Палитра» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой *по изобразительному искусству* для учащихся с 7 лет, соответствует базовому уровню и рассчитана на три года.

*Актуальность программы*

К числу наиболее актуальных проблем относится умение видеть и понимать красоту окружающего мира, что способствует развитию художественно-эстетического вкуса, творческой активности и самореализации личности. Полученные знания, умение и навыки воспитанники демонстрируют на выставках, конкурсах.

*Отличительные особенности данной ДОП заключаются в том, что* в процессе обученияиспользуются различные нетрадиционные техники в работе, такие как – пастель сухая и масленая, монотипия, печатка, аппликация, цветная гравюра, флористика учащиеся получают знания и навыки в рисовании: понимании цвета, тона, в построении формы, в компоновке и прорисовки разных форм.

**Цель программы:**формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей всамовыражении через решение  **задач**:

***Задачи:***

**- *обучающая*** *–* учить планировать, действовать в соответствии замыслу;

формировать знания по выразительному изображению предметов и явлений через цвет, форму, пространство, композицию.

**- *воспитательная***– приобщить детей самостоятельно организовывать рабочее место; воспитывать усидчивость, аккуратность, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

**- *развивающая*** *–* развивать внимание, память, мышление, кругозор, фантазию, побуждать к самостоятельному поиску способа изображения, чувства цвета в формировании композиции предметов и образов по представлению или опорой на иллюстрацию.

***Формы и методы обучения***

***Групповая форма работы*** – по уровню подготовленности (сотрудничество учащихся в малых группах)

***Коллективная форма работы*** – при выполнение общих творческих работ (сотрудничество, при котором учащиеся активно участвуют в решении общей задачи под руководством педагога).

***Самостоятельная форма работы*** – при выполнении творческих работ (самостоятельная учебная деятельность по выполнению отдельно подобранного материала).

***Формы проведения занятий*** разнообразны: беседа, практическая работа с постоянным, индивидуальным консультированием обучающихся, выставка, игра, экскурсия, викторина, конкурс и другие.

***Метод обучения активный. Методы организации и осуществления учебной деятельности педагога и восприятия учебной информации***

Словесные методы (рассказ, беседа).

Наглядные методы (демонстрация, метод иллюстраций).

Логический метод (аналогия, анализ, выделение главного).

Метод контроля (конкурсы, текущий контроль).

Проектный и проектно-конструкторский метод – (разработка проектов, создание новых способов решения, творческих работ, конструирования).

Метод игры – (игры, конкурсы, головоломки, кроссворды…).

Режим занятий:

Программа рассчитана на 3 года обучения.

1 год обучения. Занятия проходят 2 раза в неделю, 2 часа по 45 мин

2 год обучения. Занятия проходят 2 раза в неделю, 2 часа по 45 мин

3 год обучения. Занятия проходят 2 раза в неделю, 2 часа по 45 мин

**Промежуточная аттестация**проводится два раза в год в форме зачета в каждом модуле.

**Программа предусматривает в течение обучения участие учащихся в праздничных программах, конкурсах, выставках, что способствует закреплению полученных знаний, умений и навыков и является основанием для корректировки учебно-тематического плана**

Техническое оснащение:

1. Магнитофон;
2. 2 лампы для натуры
3. Набор бутафорских фруктов;
4. 8 столов одноместных
5. 8 стульев одноместных
6. 3 стола общих
7. 16 стульчиков
8. 2 стола рабочих
9. 1 стол письменный
10. 3 стола для натюрмортов

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

по изобразительному искусству

срок реализации программы 3 года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Модуль*** | ***Часы*** | ***Промежуточная аттестация*** |
|  | Модуль 1 года обучения | 142 | 2 |
|  | Модуль 2 года обучения (4 ч) | 142 | 2 |
|  | Модуль 2 года обучения (2 ч) | 70 | 2 |
|  | Модуль 3 года обучения | 142 | 2 |
|  | Итого | 496 | 8 |
|  | Всего |  | 504 |

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Палитра»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | сентябрь | | | | | | октябрь | | | | | | ноябрь | | | | декабрь | | | | январь | | | | | февраль | | | | март | | | | апрель | | | | май | | | | | июнь | | | | июль | | | | | август | | | | Вс его уч. не де ль/ ча  со в | Всего часов по программе | |
|  | 1-5 | 6-12 | | 13-19 | | 20-26 | 27-3 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-2 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 31-6 | 7-13 | 14-20 | 21-27 | 28-6 | 7-13 | 14-20 | 21-27 | 28-3 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-29 | 03-09 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 01-07 | 08-14 | 15-21 | 22-28 | 29-04 | 05-11 | 12-18 | 19-25 | 26-01 |  | Тео | Пра |
|  | 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 37-112 | 1 | 111 |
| 1 год | 4 | 4 | | 4 | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | А  2 | К | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | А  2 | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | 38-144 |  |  |
| 2 | 2 |
| 2год  (4 часа) | 4 | 4 | | 4 | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | А  2 | К | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | А  2 | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | 38-144 |  |  |
| 2 | 2 |
| 2 год  (2 ч) | 2 | 2 | | 2 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | К | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | к | к | к | к | к | к | к | к | к | к | к | к | к | 38-72 |  |  |
| 3год | 4 | 4 | | 4 | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | А  2 | К | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | А  2 | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | 38-144 |  |  |
| 2 | 2 |
|  | |  | | | | | | | Промежуточная аттестация | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | Учебныечасы | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | Каникулы | | | | | | | | | | | | | | |

**Рабочая программа**

**Модуль 1 года обучения**

**Задачи:**

1. Научить работать с натуры и по образцу;
2. Научить различным техникам художественного творчества (пастель, смешанная техника

, письмо по мокрому)

1. Научить выполнять работу живописно в технике мазка.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Тема занятия** | **теория (**кол-во часов) | **практ.**  (кол-во часов) | **Всего часов** |
| **1.Комплектование групп. Презентация. Открытое занятие для родителей. Встреча с учащимися.** |  | **8** |  | **8** |
| **2 Вводная часть** |  | **2,5** | **3,5** | **6** |  |
|  | 2.1Вводное занятие, знакомство с правилами по технике безопасности. Игра-знакомство.  «Клубочек». | **2** |  | **2** |
|  | 2.2«Мир вокруг нас». Коллективная работа. Игра: «Холодно-горячо» |  | **2** | **2** |
|  | 2.3 Знакомство с цветом. Рисунок волшебного цветка. | **0.5** | **1.5** | **2** |
| **3. Основы рисунка** |  | ***2,5*** | ***7,5*** | ***10*** |
|  | 3.1. Холодные и тёплые цвета.  Светлое и тёмное. Кувшинчики настроения | 0.5 | 1.5 | 2 |
|  | 3.2. Относительный цвет. «Три матрёшки» « В лесу» | 0.5 | 1.5 | 2 |
|  | 3.3. Композиция на контрасте и нюансе «Медвежонок» | 0.5 | 1.5 | 2 |
|  | 3.4. Времена года. Пейзажи | 0.5 | 1.5 | 2 |
|  | 3.5. Ахроматические и ахроматические цвета «Разноцветные коврики» | 0,5 | 1.5 | 2 |
| **4. Основы цвета. Живопись – искусство цвета** |  | ***3*** | ***9*** | ***12*** |
|  | 4.1. Рисунок кошки (разной по тональности) | 0.5 | 1.5 | 2 |
|  | 4.2 Композиция Пингвины (чёрный, белый, серый) | 0.5 | 1,5 | 2 |
|  | 4.3. Хроматические цвета. Тёплые и холодные «Бабочки» | 0.5 | 1.5 | 2 |
|  | 4.4. Контраст, нюанс. Композиция по трафарету «Осень» | 0.5 | 1.5 | 2 |
|  | 4.5. Натюрморт на нюанс | 0.5 | 1.5 | 2 |
|  | 4.6. Натюрморт на контрасте | 0.5 | 1.5 | 2 |
| **5. Основы построения рисунка. Традиционные способы изображения** |  | ***4*** | ***12*** | ***16*** |
|  | 5.1 Работа с трафаретом. «Рамочка для фотографии» | 0.5 | 1,5 | 2 |
|  | 5.2Смешанная техника. Корзина с цветами. «Семья божьей коровки» | 0.5 | 1,5 | 2 |
|  | 5.3«Обитатели морских глубин» | 0.5 | 1.5 | 2 |
|  | 5.4. «Подводная черепаха» | 0,5 | 1,5 | 2 |
|  | * 1. 5.5. Техника пастели   «белка» | 0.5 | 1.5 | 2 |
|  | 5.6. «Кролик. Кот» | 0.5 | 1.5 | 2 |
|  | 5.7«Бабочки» | 0.5 | 1.5 | 2 |
|  | 5.8.» Птицы в полёте» | 0.5 | 1.5 | 2 |
| 1. **6. Нетрадиционные способы рисунка (МОНОТИПИЯ, ПЕЧАТКА, ЦВЕТНАЯ ГРАВЮРА)** |  | **2,5** | **7,5** | **10** |
|  | 6.1 «Маска Индейца» (монотипия) | 0.5 | 1.5 | 2 |
|  | 6.2. Трафарет «Ёлка», «Зимние забавы» | 0.5 | 1.5 | 2 |
|  | 6.3 Открытка к Новому году в технике цветной гравюры «Пейзаж с зимней берёзой» | 0.5 | 1.5 | 2 |
|  | 6.4. Цветная гравюра «Салют», Ваза, «Павлин» | 0.5 | 1.5 | 2 |
|  | 6.5. По мокрому Ёжик, сова | 0.5 | 1.5 | 2 |
| **7. Промежуточная аттестация. «**Открытка в технике цветной гравюры» на тему: «Снеговик» |  |  | **2** | **2** |
| **8. Изображение растительного и животного мира** |  | **3** | **9** | **12** |
|  | 8.1 Животные выполненные по кругу «Слон», «Котик», «Кенгуру» | 0,5 | 1.5 | 2 |
|  | 8.2 «Снегирь на ветке», «На кормушке» | 0.5 | 1.5 | 2 |
|  | 8.3. Пастель «Петушок и курочка» | 0,5 | 1.5 | 2 |
|  | 8.4. Пастель «Сова, дятел» | 0,5 | 1.5 | 2 |
|  | 8.5 Письмо по мокрому Анютины глазка, Люпин, Ромашки | 0.5 | 1.5 | 2 |
|  | 8.6.Письмо по мокрому Одуванчик, Клевер | 0.5 | 1.5 | 2 |
| 9. Композиция. |  | ***3,5*** | ***10.5*** | ***14*** |
|  | 9.1 композиция из природных форм (флористика) Жар-птица | 0,5 | 1,5 | 2 |
|  | 9.2 композиция из природных форм «Букет цветов в ваза» | 0,5 | 1,5 | 2 |
|  | 9.3 Образ «Мальчик -ветер  - девочка-осень» | 0.5 | 1,5 | 2 |
|  | 9.4 «Падающие листья» (смешанная техника) | 0,5 | 1,5 | 2 |
|  | 9.5. Композиция в динамике и статике «подводный мир» | 0,5 | 1,5 | 2 |
|  | 9.6.Сказка.Образы сказочных животных | 1 | 3 | 4 |
| **10. Жанры изобразительного искусства** |  | ***7*** | ***19*** | ***26*** |
| **Пейзаж** |  | **3** | **7** | **10** |
|  | 10.1. Времена года. Пейзаж «Осень, Зима | **0,5** | **1,5** | **2** |
|  | 10.2. Море в разное время суток | **0,5** | **1,5** | **2** |
|  | 10.3.весна Пейзаж с вербой | **0,5** | **1,5** | **2** |
|  | 10.4. Пейзаж по картинам К. Рериха «Гималаи» | **0,5** | **1,5** | **2** |
|  | 10.5. ветка сакуры | **0.5** | **1.5** | **2** |
| **Натюрморт** |  | **2.5** | **7,5** | **10** |
|  | 10.6. Построить форму предмета. Карандаш. «Пушистый зверёк» | 0.5 | 1.5 | 2 |
|  | 10.7. Натюрморт «Пушистый зверёк» (в цвете) | 0.5 | 1.5 | 2 |
|  | 10.8. Декоративный натюрморт с добавлением орнамента | 0.5 | 1.5 | 2 |
|  | 10.9. Букеты цветов в вазе | 0.5 | 1.5 | 2 |
|  | 10.10. натюрморт из 2-х предметов «Фрукты и овощи» | 0.5 | 1.5 | 2 |
| **Портрет** |  | **1,5** | **4.5** | **6** |
|  | 10.11. Рисунок в построение отдельных частей лица: губы, нос, рот. Образ лица полностью | 0.5 | 1.5 | 2 |
|  | 10.12. Шарж. «Клоун», «Петрушка» | 0.5 | 1.5 | 2 |
|  | 10.13. В полный рост «Домовой», «Гном» | 0.5 | 1.5 | 2 |
| **11. Тематическое рисование** |  | **4** | **12** | **16** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 11.1.Смешанная техника. «Птица удачи и счастья» | 0.5 | 1.5 | 2 |
|  | 11.2. Смешанная техника. «Обитатели морских глубин» | 0.5 | 1.5 | 2 |
|  | 11.3.«Моя игрушка**»** | 0,5 | 1.5 | 2 |
|  | 11.4.«Космос». Космическое пространство. Инопланетяне**.** | 0.5 | 1.5 | 2 |
|  | 11.5. Любимые герои мультиков. | 0.5 | 1.5 | 2 |
|  | 11.6. Открытка «Пальмовый остров» | 0.5 | 1.5 | 2 |
|  | 11.7. Композиция к «Пасхе» | 0.5 | 1.5 | 2 |
|  | 11.9. Мамин день | 0.5 | 1.5 | 2 |
| 12. **Орнамент** |  | **1** | **3** | **4** |
|  | 12.1. Полохов –Майдан «Цветок чайной розы» | 0.5 | 1..5 | **2** |
|  | 12.2.Рисунок прихватки с росписью | 0.5 | 1.5 | 2 |
| **13. Лепка** |  | **1,5** | **4.5** | **6** |
|  | 13.1. Эскиз образов в альбоме | 0.5 | 1.5 | 2 |
|  | 13.2. «Черепаха» «Курочка» | 0,5 | 1,5 | 2 |
|  | 13.3 «Роспись» | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 14.Промежуточная аттестация. | **«Натюрморт из 2-х предметов** |  | **4** | **4** |
|  | ИТОГО: | 42.5 | 103.5 | 146 |

***Ожидаемые результаты:***

- учащиеся владеют навыкамиправильного выполнения задания по образцу и с натуры;

- учащиеся владеют навыкамиправильного выполнения работать с различным материалом;

- учащиеся владеют навыкамиправильного выполненияработать живописно, мазком.

**Содержание**

**Модуль 1 год обучения**

1Комплектование групп.**Презентация. Открытое занятие для родителей. Встреча с учащимися.**

2.Вводная тема.

Инструктаж по технике безопасности. Раскрытие тем.

Игра-знакомство.

2.1.«Мир вокруг нас» свободная тема. Свободная тема.

А) Теоретическая часть. Разбор последующего выполнения.

Б) Практическая часть. Рисунок по теме.

Материал: альбом, краски, кисть, цв. карандаши, фломастер. Ф-А4.

2.2. Коллективная работа «Здравствуй осень!»

А) Теоретическая часть. Разбор последующего выполнения.

Б) Практическая часть. Рисунок в карандаше и в цвете.

Материал: акварель, кисть-щетина, фломастер, цветные карандаши. Ф-А-4..

2.3. Знакомство с цветом. «Рисунок волшебного цветка».

А) Теоретическая часть. Разбор последующего выполнения.

Б) Практическая часть. Рисунок в карандаше и в цвете.

Материал: акварель, кисть-щетина, фломастер, цветные карандаши. Ф-А-4..

3. Основы рисунка.

3.1. Холодные и тёплые цвета. Ахроматические и хроматические цвета. Светлое и тёмное. Тон. Кувшинчики настроения.

А) Теоретическая часть. Разбор последующего выполнения.

Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Наносим фон с помощью плёнки. Произвольно от руки рисуем ветку рябины. Ахроматические – не цветные, хроматические – цветные. Понятие двух терминологий. Как влияет чёрный цвет на другие цвета. Кувшинчики рисуем по трафарету – наделяем их настроением один – чёрный с белыми пятнами, другой серый – с чёрными губами, белый – с чёрными глазами. Смешиваем тон с цветными красками – красным, синим, жёлтый, зелёный.

Материал: ножницы, клей, гуашь, щетина и мягкие кисти, простой карандаш, ластик. Ф-А4

3.2. Относительный цвет «Три матрёшки»

А) Теоретическая часть. Разбор последующего выполнения.

Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Разбор последующего выполнения.

Выполняем в карандаше и в цвете.

Материал: гуашь, кисть плоская толстая и плоская тонкая щетина, простой карандаш, ластик. ФА-4.

. 3.3. Композиция на контрасте и нюансе «Медвежонок»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем наброски и зарисовки в карандаше, раскрашиваем в цвете.

Материал: ножницы, клей, гуашь, кисти, простой карандаш. Ф-А4.

3.4. Времена года. Пейзаж.

А) Теоретическая часть. Разбор последующего выполнения.

Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Рисунок одного дерева в разное время года. Выполняем в цвете.

Материал: фломастер, цветные карандаши, карандаш, ластик. Ф-А3.

3.5. Ахроматические и ахроматические цвета. «Разноцветные коврики»

А) Теоретическая часть. Разбор последующего выполнения.

Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Продумываем фон. Рисуем. Выполняем в цвете.

Материал: гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик, восковые мелки. Ф-А4.

4. Основа цвета. Живопись – искусство цвета.

4.1. Рисунок «Кошки» (чёрно-белый вариант))

А) Теоретическая часть. Разбор последующего выполнения.

Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Рисунок кошки в разных вариантах. Выполнение тональностям.

Материал: карандаш, акварель или гуашь, кисть, ластик, карандаш.Ф-А-4.

4.2. Композиция «Пингвины»

А)Теоретическая часть. Разбор последующего выполнения.

Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняются наброски в карандаше и разбирается по тональности.

Материал: акварель, кисточка беличья № 8, 6, 3, простой карандаш, ластик. Ф-А-4.

4.3. Хроматичные цвета. Тёплые и холодные «Бабочки»

А) Теоретическая часть. Разбор последующего выполнения.

Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Идёт разговор о цвете. Рисунок бабочек в разной цветовой гамме.

Материал: гуашь, трафарет, губка, простой карандаш, ластик. Ф-А4,

. 4.4. Контраст, нюанс. Композиция по трафарету «Осень»

А) Теоретическая часть. Разбор последующего выполнения.

Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Разговор о цвете. На разном цветном фоне с помощью трафарета и губки подбираем разные сочетания.

Материал: губка, трафарет, акварель или гуашь, кисточки, карандаш и ластик. Ф-А-4.

4.5. Натюрморт на нюансе.

А) Теоретическая часть. Разбор последующего выполнения.

Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Рисунок строится по форме, научить детей не бояться работать с краской, развивает воображение и осваивается новая техника. Цветовой круг. С помощью него выполняем рисунок цветка. Выполняем в цвете.

Материал: акварель, кисть, простой карандаш, ластик. Ф-А4.

4.6. Натюрморт на контрасте.

А) Теоретическая часть. Разбор последующего выполнения.

Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполнить в карандаше и в чёрно-белой гуашью – улитка и три котёнка.

Материал: гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик. Ф-А4,

5. Основы построения рисунка. Традиционные способы изображения.

5.1 Работа с трафаретом. «Рамочка для фотографии»

А) Теоретическая часть, Разбор последующего выполнения.

Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Наглядно выполняется вариант по кругу, в смешанной технике.

Материал: карандаш, ластик, восковые мелки, акварель, кисти. Ф-А-4.

5.2. Смешанная техника. «Семья божьей коровки»

А) Теоретическая часть. Разбор последующего выполнения.

Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполнение рисунка по кругу, корзина с цветами, в смешанной технике.

Материал: восковые мелки, акварель, карандаш, ластик. Ф-А-4.

5.3. . Смешанная техника. Обитатели морских глубин.

А) Теоретическая часть. Разбор последующего выполнения.

Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Обитатели морских глубин – рыбы, медузы, звёзды и др. варианты, нарисовать свой мир обитателей.

Материал: акварель, кисти, палитра, простой карандаш, ластик. Ф-А4, Ф-А-3.

* 1. 5.4. Техника пастели «Белка»

А) Теоретическая часть. Разбор последующего выполнения.

Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Рисунок черепахи в карандаше, передать движение, выполнить в цвете.

Материал: цветные карандаши, простой карандаш, ластик. Ф-А-4.

5.5. Пастель на цветной бумаге. «Кролик. Кот»

А) Теоретическая часть. Разбор последующего выполнения.

Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Рисунок пастелью, важно передать мех у животного.

Материал: пастельная бумага, пастель, простой карандаш, ластик. Ф-А-4.

5.6. Пастель + акварель. «Бабочки»

А) теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Работа в смешанной технике, очень важно передать мех животного в смешанной технике.

Материал: пастель, акварель, кисти, простой карандаш, ластик, палитра, Ф-А4.

5.7. Птицы в полёте.

А) теоретическая часть. Разбор последующего выполнения.

Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Построение в карандаше и в цвете.

Материал: простой карандаш, ластик, акварель, кисточки, баночка с водой.

6. Нетрадиционные способы в рисунке.

6.1.. Монотипия «Маска индейца»

А) теоретическая часть. Разбор последующего выполнения.

Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. С помощью плёнки выполняем фон. Динамично раскрашиваем плёнку, переверчиваем. Выполняем движения руками, резко снимаем плёнку, получился декоративный фон. Разглядим его и додумаем. Нарисуем глаза, нос, рот и распишем орнамент. В стиле индейцев.

Материал: акварель, кисточка, простой карандаш, ластик, плёнка, баночка с водой.

6.2. Трафарет «Ёлка», «Зимние забавы»

А) Теоретическая часть, Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Раскрываем темы ёлка выбираем трафарет и при помощи губочки наносим орнамент, добавляем детали. Зимние забавы – это разные виды спорта. С помощью трафарета и губки делаем орнамент, прорисовываем кисточкой.

Материал: гуашь, трафарет, кисточка, палитра, баночка с водой.

6.3. Открытка к Новому году в технике цветной гравюры «Пейзаж с зимней берёзой»

А) Теоретическая часть, Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Берём дольку картошки, макнём в краску и нанесём на готовый в карандаше образ.

Материал: гуашь, кисточка, палитра, картофель, баночка с водой.

6.4.Цветная гравюра. Салют, Ваза,Павлин.

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Познакомить с техникой восковой графики (граттаж). Рисуем цветные островки, просушим. Нанесём воск (свечка), затем покроем гуашью, с помощью стека процарапаем.

Материал: акварель, кисти, гуашь, восковая свечка, стек. Ф-А-4

6.5. По-мокрому«Ёжик», «Сова»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. С помощью капелек, нанесённых кисточкой и при помощи трубочки выдуваем и получаем разные подтёки, похожие на китайскую роспись.

# Материал. Акварель, трубочка, баночка с водой, кисточка.

# 7. Промежуточная аттестация.«Открытка в технике цветной гравюры» на тему: «Снеговик»

А) Теоретическая часть. Разбор последующего выполнения.

Б) Практическая часть. Выбираем тему для открытки. Рисуем карандашом эскиз. Загибаем формат на две части. Рисуем островки, натираем свечкой, гуашью и процарапываем стеком.

Материал: акварель, кисти, гуашь, восковая свечка, стек. Ф-А-4

8. Изображение животного и растительного мира.

8.1.Животные выполненные по кругу (Слон, Кот, Кенгуру.).

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем в карандаше, домысливаем и добавляем отдельные части. Выполняем в цвете.

Материал: простой карандаш, ластик, восковые мелки.

8.2.Пастель + акварель. Снегирь на ветке. «На кормушке»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Работа в смешанной технике, очень важно правильно компоновать ветку на которой сидит снегирь, передать фактуру пёрышко в.

Материал: пастель, акварель, кисти, палитра, простой карандаш, ластик. Ф-А-4.

8.3.Пастель. Петушок и курочка.

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Передача на плоскости статичной композиции, передать полное спокойствие в сюжете.

Материал: гуашь, кисти, палитра, простой карандаш, ластик.Ф-А-4.

8.4. Сова, дятел. Пастель

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Рисунок в карандаше. Цветной акварельный фон, выполнение в цвете.

Материал: пастель, акварель, кисточки, простой карандаш, ластик, баночка с водой.

8.5. Письмо по мокрому Анютины глазка, Люпин, Ромашки

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Рисунок карандашом. Смочим лист нанесём мазками фон и детали.

Материал: акварель, кисточки простой карандаш, ластик. Ф-А4.

8.6. Письмо по мокрому Одуванчик, Клевер

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Смачиваем лист. Подкладываем кружочки. Наносим фон, добавляем детали. – одуванчик. На мокром фоне выполняем мачки, дополняем детали.

Материал: : акварель, кисточки простой карандаш, ластик. Ф-А4.

9. Композиция. Взаимосвязь элементов в картине

9.1 композиция из природных форм

(флористика)«Жар-птица»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Нарисовать природные формы. И геометрические. Составить из них декоративную композицию.

Материал: карандаш, ластик, восковые мелки или фломастер. Ф-А4.

9.2. композиция из природных форм «Букет цветов в ваза»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Нарисовать геометрические формы и придумать из ней композицию.

Материал: простой карандаш, ластик, восковые мелки или фломастер, цветные карандаши. Ф-А4.

9.3. Образ «Мальчик -ветер

- девочка-осе

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Передать динамику в композиции.

Материал: гуашь, кисти, палитра, простой карандаш, ластик. Ф-А-4.

9.4. Падающие листья» (смешанная техника)

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Рисунок техники по кругу.

Материал: краски, цветные карандаши, фломастеры, палитра, простой карандаш, ластик. Ф-А4.

9.5. Композиция в динамике и статике «подводный мир»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Динамичный набросок, стрекоз и голубей в карандаше. Выполнить в цвете.

Материал: краски, цветные карандаши, фломастеры, палитра, простой карандаш, ластик. Ф-А4.

9.6. Сказка «Образы сказочных животных

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Построение образа в альбомах переносим на большой формат. Выполняем в цвете.

Материал: гуашь, простой карандаш, ластик, кисточки, баночка с водой. Ф-А2

10. Жанры изобразительного искусства. Пейзаж.

10.1. Времена года. Пейзаж «Осень, Зима»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Передать время года с помощью одного дерева в пейзаже. Наброски. Изучить цветовое решение. Выполнить в цвете.

Материал: гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик, баночка с водой.

10.2. Море в разное время суток

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Посмотреть цветовое решение. Выполнить набросок в карандаше и в цвете.

Материал: гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик, баночка с водой.

10.3. весна «Пейзаж с вербой»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Посмотреть цветовое решение. Выполнить набросок в карандаше и в цвете

Материал: гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик, баночка с водой.

10.4. Пейзаж по картинам К. Рериха «Гималаи»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Посмотреть цветовое решение у художника Рериха. Выполнить 2 наброска в карандаше и в цвете

Материал: гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик, баночка с водой.

10.5. «Ветка сакуры»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Рассмотреть разные варианты в пейзажа, Выполнить набросок в карандаше и в цвете.

Материал: гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик, баночка с водой

Натюрморт.

10.6. Построить форму предмета. Карандаш. «Пушистый зверёк»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Чёрно-белый вариант. Выполняем акварелью. Построение предмета и заливка в тоне.

Материал: акварель, кисточка, баночка с водой.

10.7. . Натюрморт «Пушистый зверёк» (в цвете)

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Чёрно-белый вариант. Выполняем акварелью. Построение предмета и заливка в тоне.

Материал:.акварель, кисточка, баночка с водой.

10.8.Декоративный натюрморт с добавлением орнамента

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Рассмотреть несколько декоративных натюрмортов, подобрать свой вариант, выполнить в карандаше и в цвете, добавить элемент декора.

Материал: гуашь, кисточка, карандаш, ластик, баночка с водой.

10.9. Букеты цветов в вазе.

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполнить построение с натуры. Закончить в цвете.

Материал: акварель или гуашь, кисточки, палитра, простой карандаш, ластик, баночка с водой.

10.10. Натюрморт из 2-х предметов «Фрукты и овощи»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

а) Практическая часть. Натюрморт с натуры из 2- предметов. Изобразить карандашом, выполнить в цвете.

Материал: гуашь или акварель, кисти, палитра, простой карандаш, ластик. Ф-А-3.

Портрет.

10.11. Построение отдельных частей лица: губы, нос, рот. Рисунок портрета с натуры

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Рассмотрим отдельные части головы прорисуем глаз, отдельно, рот. Выполним с натуры.

Материал: карандаш, ластик.

10.12. Лица людей. «Клоун», «Петрушка».

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Рассмотрим портреты героев, выполним в карандаше и в цвете.

Материал: гуашь, простой карандаш, ластик, цветные карандаши.

10.13. Человек в полный рост «Домовой, Гном.»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Построение человека, выполнение в цвете.

Материал: простой карандаш, ластик, пастель или восковые мелки.

11. Тематическое рисование

11.1. Смешанная техника «Птица удачи и счастья».

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Придумать свою птицу удачи и счастья, Какая одна должна быть? Выполнить в смешанной технике.

Материал: простой карандаш, краски акварельные, кисти, восковые мелки. 11.2. Смешанная техника. «Обитатели морских глубин»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Прорисуем карандашом рыбок, водоросли, камушки, добавим медуз, черепах. Выполним в цвете.

Материал: гуашь или акварель, восковые мелки, пастель, кисточки, простой карандаш, ластик Ф-А3

11.3. «Моя игрушка»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Подберём игрушку с натуры. Построим, выполним в цвете.

Материал: пастель, акварель, кисточка, баночка с водой, простой карандаш, ластик.

11.4. «Космос». Космическое пространство. Инопланетяне

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б)Практическая часть. Станковая космос по теме космос, очень важно научить детей работать самостоятельно, включая свою фантазию.

Материал: карандаш, ластик, гуашь, палитра, кисти. Ф-А-4.

11.5. Любимые герои мультиков. Портрет любимых героев.

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Вспомнить любимых героев и изобразить их крупным планом.

Материал: свободный материал, карандаш, ластик. Ф-А-4.

11.6. Открытка «Пальмовый остров»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Работа с трафаретом по составлению рамочки и открытки, научиться применять трафарет для декоративной цели. Набросок к теме «Пасха. Выполнить в цвете.

Материал: гуашь, губочка, кисть-щетина, палитра, цветные карандаши, фломастер, простой карандаш, ластик, линейка. Ф-А-4, А-3.

11.7. . Композиция к «Пасхе»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем набросок в карандаше, по образу, составляем композицию, по представлению. Раскрашиваем.

Материал: гуашь или акварель, кисти, палитра, простой карандаш, ластик. Ф-А-1.

11.8. Мамин день

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем набросок в карандаше, по образу, составляем композицию, по представлению. Раскрашиваем

Материал: гуашь или акварель, кисти, палитра, простой карандаш, ластик. Ф-А-1.

12. Орнамент 12.1.

Полохов –Майдан «Цветок чайной розы

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Познакомить с орнаментом росписиПолохов-майдан

Материал: гуашь, кисть № 6, 1, палитра, простой карандаш, ластик. Ф-А-4.

12.2.Рисунок прихватки с росписью

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем набросок в карандаше, по описанию и схеме. Расписываем.

Материал: гуашь, кисть № 6, 1, палитра, простой карандаш, ластик. Ф-А-4.

13. Лепка

13.1.Эскиз образов в альбоме

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем наброски в альбоме тех образов которые будем лепить, придумать и роспись. Выполнить в цвете.

Материал: гуашь, кисть № 6, 1, палитра.

13.2. «Курочка», «Черепаха»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Лепим по схеме взятый образ –курочки, Высушить, ошкурить, выбелить расписать.Лепим по схеме взятый образ – черепаха, Высушить, ошкурить, выбелить расписать.

Материал: гуашь, кисть № 6, 1, палитра.

13.3.Роспись»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Просушенные фигурки расписать по схеме выполнение в альбоме как эскиз

Материал: гуашь, кисть № 6, 1, палитра.

14. «Промежуточная аттестация:

«Натюрморт из 2-х предметов

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Правильно за компоновать на листе бумаги, прорисовать и выполнить в цвете.

Материал: гуашь, кисть № 6, 1, палитра, простой карандаш, ластик. Ф-А-4.

**Рабочая программа**

**Модуль 2 года обучения**

**Задачи:**

1. Научить ориентироваться в цветовом решении и тональном,
2. Научить построению объёмных, не сложных форм;
3. Научить выполнять декоративные композиции.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Тема занятия** | **теория** | **практика** | **Всего часов** |
| **1.вводная часть** |  | **1.5** | **4.5** | **6** |
|  | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности  «Мир вокруг тебя» - свободная тема | 0.5 | 1.5 | 2 |
|  | 1.2. Осенние композиции из сухих листочков | 1 | 3 | 4 |
| **2. Цвет** |  | **4** | **10** | **14** |
|  | 2.1 Ветка рябины. Ахроматический цвет. Светлое и тёмное. Коврики. | 0.5 | 1.5 | **2** |
|  | 2.2 «Мишка» (цветной и чёрно-белый образ – «гризаль») | 0.5 | 1.5 | **2** |
|  | 2.3. Коллаж «Овощи». Цветовой круг. | 1 | 1 | **2** |
|  | 2.4 Композиция на Контрасту-нюансу» Подсолнухи», | 0.5 | 1.5 | **2** |
|  | 2.5 Натюрморт на контрасте. | 0.5 | 1,5 | **2** |
|  | 2.6 Натюрморт на нюансе. «Овощи» - цветовая растяжка « Капли дождя» | 0.5 | 1.5 | **2** |
|  | 2.7. Морской пейзаж в разное время суток | 0,5 | 1.5 | **2** |
| **3. Рисунок. Графика Гравюра** |  | **5** | **11** | **16** |
|  | 3.1. Мир насекомых. (карандаш) | 1 | 1 | **2** |
|  | 3.2. Мир животных. (акварель) | 0.5 | 3.5 | **4** |
|  | 3.3 Натюрморт из линий. В технике по мокрому «Ветки, цветы» | 0.5 | 1.5 | **2** |
|  | 3.4. Композиция из линий. По мокрому  «Водопад», «Горы» | 1 | 1 | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 3.5.цветная гравюра  «Бабочка», «Ящерица | 0.5 | 1.5 | 2 |
|  | 3.6 цветная гравюра «Кошечки» | 0.5 | 1.5 | 2 |
|  | 3.7.Цветная гравюра Павлин, Тукан | 1 | 1 | 2 |
| **4.Нетрадиционные способы рисунка: трафарет, монотипия, «набрызги», мозаика** |  | **2.5** | **7,5** | **10** |
|  | 4.1. Парусники (монотипия). пастель | 0.5 | 1.5 | 2 |
|  | 4.2. (монотипия) Свиристели. | 0.5 | 1.5 | 2 |
|  | 4.3. Цветочные мотивы (монотипия) | 0.5 | 1.5 | 2 |
|  | 4.4. Мозаика из листочков цветных акварельных заливок. Утро. Вечер в лесу. | 1 | 3 | 4 |
| **5. Изображение животного мира (наброски, пастель, живопись)** |  | **4,5** | **13,5** | **18** |
|  | 5.1. Животные Антарктиды | 1 | 3 | 4 |
|  | 5.2 разные породы собак (наброски) | 0.5 | 1.5 | 2 |
|  | 5.3. Рисунок животных леса - наброски | 0.5 | 1.5 | 2 |
|  | 5.4. Рисунок животных пустыни («Верблюд, «Слон». Семья животных | 1 | 3 | 4 |
|  | 5.5. Домашние животные (собака, кошка) - портрет | 0.5 | 1.5 | 2 |
|  | 5.6. Письмо по мокрому – индюк, фламинго | 1 | 3 | 4 |
| **6.Промежуточная аттестация**«Портрет животных по выбору» |  |  | 2 | **2** |
| **7. композиция** |  | **3,5** | **10,5** | **14** |
|  | 7.1. Композиция «На лугу» | 0.5 | 1.5 | **2** |
|  | 7.2. Большое в малом «Малая Родина» | 0.5 | 1.5 | **2** |
|  | 7.3. Динамичная композиция «Полёт бабочек» | 0.5 | 1.5 | **2** |
|  | 7.4Статичная композиция «Три котёнка» | 0.5 | 1.5 | **2** |
|  | 7.5. Динамика – «Полёт птиц» | 0.5 | 1.5 | **2** |
|  | 7.6. Сказка кота учёного | 1 | 3 | **4** |
| **8 Жанры изобразительного искусства** |  | **6** | **20** | **26** |
| **Пейзаж** |  | ***1,5*** | ***4,5*** | ***6*** |
|  | 8.1. Морской пейзаж в разное время суток | 0,5 | 1,5 | 2 |
|  | 8.2. «Пейзаж с мельницами (воздушная перспектива) | 0.5 | 1,5 | 2 |
|  | 8.3. Деревенский пейзаж | 0,5 | 1,5 | 2 |
| **Натюрморт** |  | ***3,5*** | ***12.5*** | ***16*** |
|  | 8.4. Рисунок натюрморта 1 предмета | 0,5 | 1,5 | 2 |
|  | 8.5. Гуашь. Натюрморт с декоративным предметом | 1 | 3 | 4 |
|  | 8.6 составить свой натюрморт «Оверлипинг» | 1 | 1 | 2 |
|  | 8.7.Натюрморт «Моя игрушка» | 0,5 | 3.5 | 4 |
|  | 8.8.. Постановочный натюрморт 2 предмета «Букет в вазе» | 0,5 | 3.5 | 4 |
| **Портрет** |  | **1** | **3** | **4** |
|  | 8.9. Портрет человека с натуры | 0,5 | 1,5 | 2 |
|  | 8.10. Портрет человека с натуры | 0,5 | 1,5 | 2 |
| **9.Тематическое рисование** |  | **4** | **16** | **20** |
|  | 9.1 Дождливый день в лесу | 0,5 | 1,5 | 2 |
|  | 9.2 Рисование по теме года | 1 | 3 | 4 |
|  | 9.3 . Композиция по теме «Пасха» | 0,5 | 1,5 | 2 |
|  | 9.4. На ферме | 0.5 | 3,5 | 4 |
|  | 9.5. День космонавтики | 1 | 3 | 4 |
|  | 9.6. По темам библейского сюжета | 0,5 | 3,5 | 4 |
| 10. **Орнамент** |  | **2** | **6** | **8** |
|  | 10.1.Городец. «Петушок» | 0,5 | 1,5 | 2 |
|  | 10.2.«Букетик цветов» Городец | 0.5 | 1.5 | 2 |
|  | 10.3.Городец. Роспись вазочки на листе бумаги | 0.5 | 1.5 | 2 |
|  | 10.4.  Разработка своего варианта росписи одного предмета | 0.5 | 1.5 | 2 |
| 11. **лепка из глины** |  | **3** | **9** | **12** |
|  | 11.1. Прорисовка эскизов | 0.5 | 1.5 | 2 |
|  | 11.2. - уточка-лебедь | 0.5 | 1.5 | 2 |
|  | 11.3- собачка-лошадь | 0.5 | 1.5 | 2 |
|  | 11.4. Жар-птица  Тарелка с яблоком  роспись | 0.5 | 1.5 | 2 |
|  | 11.5. Роспись лепки | 1 | 3 | 4 |
| **12. Промежуточная**  **Аттестация.** | Архитектурный пейзаж |  | **4** | **4** |
|  | ИТОГО: | 36 | 114 | 150 |

***Ожидаемые результаты:***

- учащиеся владеют навыками выполненияработы цветом и тональными переходами в работе;

- учащиеся владеют навыками построения не сложных объёмных предметов;

- учащиеся владеют навыками декоративной композиции.

Содержание. Модуль 2 года обучения

1.Вводная лекция. Игра-знакомство. «Клубочек». Разговор о технике безопасности.

Инструктаж по технике безопасности. Раскрытие тем. Используемый материал.

1.1.. «Мир вокруг тебя» свободная тема.

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядный материал.

Б) Практическая часть. Рисунок по теме.

Материал: альбом, краски, кисть, цв. карандаши, фломастер. Ф-А4.

1.2. Осенние композиции из сухих листочков

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. С помощью трафарета придумать композицию листопад и создать осенний ковёр.

Материал: трафарет, гуашь, кисть - щетина, палитра. Ф-А-4

Цвет.

2.1. «Ветка рябины». Ахроматический цвет. Светлое и тёмное. Тон. «Мишка». «Коврики»

А)Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Фон выполняем с помощью плёнки. Раскрашиваем плёнку, переворачиваем и резко снимаем. От руки в произвольном варианте рисуем веточку. Разбираются тональности . Выполняем в карандаше и в тоне.

Материал: гуашь или акварель, кисточка, карандаш, ластик, ножницы. Ф-А-3.

2.2.  **«Мишка» (цветной и чёрно-белый образ – «гризаль»)**

А)Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняется набросок в карандаше. И разбирается по тональности, с мягкими переходами.

Материал: акварель, кисточка, карандаш, ластик.

2.3 . Коллаж «Овощи»

А)Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Рисуем карандашом, раскрашиваем, вырезаем, приклеиваем.

Материал: гуашь, кисточки, баночка с водой.

2.4. Композиция на контрасте и нюансе «Подсолнухи»

А)Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Цвет. Рисунок в карандаше. Продумывается фон в цвете и раскрашивается полностью.

Материал: гуашь, кисточки, баночка с водой, простой карандаш, ластик.

2.5. Натюрморт на контрасте.

А)Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Рисунок в карандаше. Выполнение в цвете на разном фоне.

Материал:. Гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик, баночка с водой.

2.6. Натюрморт на нюансе «Овощи». Цветовая растяжка «Капли дождя

А)Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполнение в карандаше и в цвете.

Материал: гуашь, кисточки, баночка с водой, простой карандаш, ластик.

2.7. Морской пейзаж в разное время суток.

А)Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполнение в карандаше и в цвете.

Материал: гуашь, кисточки, баночка с водой, простой карандаш, ластик

3. **Рисунок. Графика Гравюра**

3.1.Мир насекомых (карандаш)

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Разбираем животных. Прорисовываем карандашом, выполняем в цвете.

Материал: уголь, простой карандаш, акварель, кисточки.

3.2.Мир животных (акварель)

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Разбираем животных. Прорисовываем карандашом, выполняем в цвете.

Материал: уголь, простой карандаш, акварель, кисточки.

3.3.. Натюрморт из линий. В технике по мокрому «Ветки, цветы

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Построение в карандаше и в цвете. Веточки выполняются на мокром фоне. Заполняются акварелью

Материал: акварель, кисточки, баночка с водой, простой карандаш, ластик.

3.4.Композиция из линий. По мокрому «Водопад», «Горы».

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Набросок в карандаше. Лист смочим и пропишем краской.

Материал: акварель, простой карандаш, ластик, кисточки.

3.5.Цветная гравюра. «Бабочка», «Ящерица»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняется на чёрном фоне, сам сюжет в цветном варианте.

Материал: акварель, гуашь, воск, стек. 2 формата - Ф-А-4.

3.6.Цветная гравюра «Кошечки»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняется на чёрном и цветном фоне, сюжет в цветном варианте.

Материал: акварель, гуашь, воск, стек. 2 формата Ф-А-4.

3.7. Цветная гравюра.» Павлин, Тукан»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняется на чёрном и цветном фоне, сюжет в цветном варианте.

Материал: акварель, гуашь, воск, стек. 2 формата Ф-А-4.

4.Нетрадиционные способы рисунка: трафарет, монотипия,«набрызги», мозаика .

4.1. Парусники (монотипия)

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Простым карандашом делаем построение, фон рисуем с помощью плёнки, прорисовка вона и парусника.

Материал: акварель, кисточки – щетина, баночка с водой.

4.2. (монотипия) Свиристели

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Рисунок в карандаше, с помощью плёнки выполнить фон, прорисовать кисточкой.

Материал: акварель, кисточки, плёнка, баночка с водой.

4.3. Цветочные мотивы (монотипия)

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. С помощью плёнки выполнить фон, в свободной манере нарисовать цветы. Пейзаж-осмысление, интуитивно. Фон выполняется с помощью плёнки, тонкой кисточкой прорисовать осмысление пейзажа.

Материал: акварель, плёнка, кисточка, баночка с водой.

4.4. Мозаика из листочков цветных акварельных заливок. «Утро. Вечер в лесу.»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Вместо цветной бумаги применяем акварельный раскрашенный вариант. Просохнуть. Разорвать на мелкие кусочки. Продумать эскиз к картине. Выполнить в карандаше. Приклеить клеем.

Материал: акварель, кисточки, клей, баночка с водой.

**5. Изображение растительного и животного мира**

5.1. Животные Антарктиды

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Несколько набросков в карандаше. Выполнение в цвете.

Материал: акварель, пастель, простой карандаш, ластик.

5.2 разные породы собак (наброски**)**

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Эскиз рыбок. Наброски. Выполнение в цвете. Применяем пастель.

Материал: акварель, пастель, кисточки, простой карандаш, ластик.

5.3. Рисунок животных леса (наброски).

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. За компоновать в одном формате медведя, в другом – лису, В-третьем – волка выполнить в технике сухой кисти.

Материал: гуашь , щетина, палитра, карандаш, ластик Ф-А4.

5.4. Рисунок животных пустыни («Верблюд, «Слон». Семья животных

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. За компоновать, выполнить в цветном варианте, нарисовать животных с маленькими детёнышами.

Материал: Гуашь, палитра, кисти,, карандаш, ластик. Ф-А4.

5.5. Домашние животные ( собака, кошка) - портрет

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Собака, Кошка. Выполнить построение в карандаше.

Материал: простой карандаш, ластик.

**5.6. Письмо по мокрому – индюк, фламинго**

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполнение в карандаше, построение образа. Поэтапно выполняем технику по мокрому.

Материал: простой карандаш, ластик, акварель, кисточки.

6. Промежуточная аттестация.

«Портрет животных по выбору»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Собака, Кошка или Лиса, лошадь. Выполнить построение в карандаше.

Материал: простой карандаш, ластик.

7. Композиция

7.1. Композиция «На лугу».

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Рисунок животных корова, коза, барашки. Построение в карандаше, выполнение в цвете.

Материал: гуашь, кисти белка, палитра, фломастер. Ф-А4, Ф-А-3.

7.2. Большое в малом «Малая Родина»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Ассоциация большого. Рисунок в карандаше. Выполняем в цвете.

Материал: свободная техника выполнения, простой карандаш, ластик

7.3. Выполнение динамичной композиции «Полёт бабочек» (смешанная техника).

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Работа по кругу. Продумывается построение композиции. По трафарету обводим бабочек. Выполняем в цвете.

Материал: акварель, восковые мелки, простой карандаш, ластик, палитра. Ф-А-4.

7.4. Статичная композиция «Три котёнка»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Построение в карандаше. Выполняется на плоскости в смешанной технике.

Материал: акварель, восковые мелки, простой карандаш, ластик, палитра. Ф-А4.

7.5. Динамика – «Полёт птиц»

А) теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Построение в карандаше, выполнение в цвете.

Материал: акварель, простой карандаш, ластик, палитра, гуашь. Ф-А4.

7.6. Сказки кота учёного.

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Разработка эскиза. Выполнение в карандаше, в цвете.

Материал: гуашь, акварель, простой карандаш, ластик, кисточки, баночка с водой. Ф-А3.

8. Жанры изобразительного искусства

8.2. Морской пейзаж в разное время суток.

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Пейзаж трёхмерного пространства, рисунок моря в разное время суток- утором, днём, ночью, вечером.

Материал: гуашь, кисти, палитра, простой карандаш, ластик. Ф-А4.

8.2. «Пейзаж с мельницами» - воздушная перспектива

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Передача ритмов по мере удаления перспективы. Выполнение в карандаше, цвете.

Материал:, акварель, кисточка, палитра, простой карандаш, ластик Ф-А4

8.3. Деревенский пейзаж. (разное время суток).

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Нарисовать несколько вариантов пейзажа – деревни. Передать разное время суток. Выполнение в карандаше и в цвете.

Материал: гуашь, кисти, палитра, простой карандаш. Ф-А4, Ф-А-3.

Натюрморт.

8.4. Рисунок натюрморта 1 предмета

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Построение с натуры. Выполнение в технике карандаша.

Материал: карандаш простой, ластик.

8.5. Гуашь. Натюрморт с декоративным предметом.

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Построение образа. Выполнение в карандаше и в цвете.

Материал: гуашь, палитра, простой карандаш, ластик.

8.6. Составить натюрморт «Оверлипинг»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Накладывается один предмет на другой. Рисунок в карандаше и пастелью.

Материал: акварель, кисточки, пастель, простой карандаш, ластик.

8.7.Натюрморт «Моя игрушка»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполнить построение с натуры в карандаше, продолжить выполнение в цвете.

Материал: гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик.

8.8. Постановочный натюрморт 2 предмета «Букет в вазе»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. С натуры идёт построение предметов, выполнение в цвете.

Материал: гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик, баночка с водой.

Портрет.

8.9. Портрет человека с натуры.

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выбираем образ человека, рисуем карандашом с натуры. Выполняем в цвете.

Материал: пастель, акварель, кисточки, баночка с водой.

8.10. Портрет человека с натуры.

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. . Выбираем образ человека, рисуем карандашом с натуры. Выполняем в цвете.

Материал: пастель, акварель, кисточки, баночка с водой.

9. Тематическое рисование.

9.1 «Дождливый день в лесу».

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Построение образа в карандаше. По мокрому листу рисуем акварелью.

Материал: акварель, кисточки, простой карандаш, ластик.

9.2 « Рисование по теме года».

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Это может быть герой года, любой образ. Выполняем в карандаше и в цвете.

Материал: свободная техника выполнения, простой карандаш, ластик.

9.3 . Композиция по теме «Пасха»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Куличи, яйца. Натюрморт. Выполняем в карандаше и в цвете.

Материал: свободная техника выполнения, простой карандаш, ластик.

9.4. «На ферме»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Композиция с животными на фоне пейзажа. Построение в карандаше и в цвете.

Материал: свободная техника выполнения, простой карандаш, ластик

9.5. Композиции по теме –«День космонавтики»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняется в карандаше и в цвете.

Материал: свободная техника выполнения, простой карандаш, ластик.

Итоговая аттестация

9.6. по темам библейского сюжета.

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Итоговая аттестация. Рисунок-эскиз. Задумка. Прорисовка простым карандашом. Выполнение в цвете.

Материал: простой карандаш, ластик, свободная техника выполнения. Ф.А-3

10. Орнамент

10.1 Городец. «Петушок»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Знакомство с орнаментом. Выполнение в карандаше. Прорисовка, выполнение в цвете.

Материал: гуашь, кисточка тонкая, простой карандаш, ластик, баночка с водой.

10.2. .«Букетик цветов» Городец

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполнение в карандаше. Прорисовка, выполнение в цвете.

Материал: гуашь, кисточка тонкая, простой карандаш, ластик, баночка с водой.

10.3. Городец. Роспись вазочки на листе бумаги

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполнение в карандаше. Прорисовка, выполнение в цвете.

Материал: гуашь, кисточка тонкая, простой карандаш, ластик, баночка с водой.

10.4. Разработка своего варианта росписи одного предмета

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполнение в карандаше. Прорисовка, выполнение в цвете.

Материал: гуашь, кисточка тонкая, простой карандаш, ластик, баночка с водой.

11. Лепка из глины.

11.1. Прорисовка эскизов

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Знакомство с орнаментом. Выполнение в карандаше. Прорисовка, выполнение в цвете.

Материал: глина, стек

11.2. «уточка

-лебедь»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Лепим по схеме 2 образа. Сушим.

Материал: глина, стек.

11.3- собачка

-лошадь

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Лепим по схеме 2 образа. Сушим.

Материал: глина, стек.

11.4. Жар-птица

Тарелка с яблоком

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Лепим по схеме 2 образа. Сушим.

Материал: глина, стек.

Роспись

11.5. Роспись лепки

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Просушенные фигурки ошкурить, выбелить и расписать по эскизу.

Материал: гуашь, кисточки, палитра.

10.2 Промежуточная аттестация . Архитектурный пейзаж

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Прорисовать в карандаше и выполнить в цвете.

Материал: гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик, баночка с водой.

11. Коллаж «Мои любимые герои сказок (коллективная работа)

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Нарисовать эскиз-задумку в карандаше, перенести на формат и выполнить в цвете.

Материал: : гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик, баночка с водой.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа 3 года обучения **Учебно-тематический план на 11-12 лет 1 год обучения** Задачи:- научить приёмам художественного выражения -объёма, фактуры, штрих-линии.- научить вводить несколько образов в композицию;- научить выполнять целостный образ (персонажи из сказки) | | | | | |  |
| № ТЕМА | | КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ | | |
| ВСЕГО | ТЕОРИЯ | ПРАКТИКА |
| 1 | ВВОДНАЯ ЧАСТЬ. | **6** | **2** | **4** |
| 1.1 | Разговор о  Технике безопасности  ЦВЕТОВОЙ КРУГ сочетаемые оттенки | 2 | **1** | **1** |
| 1.2 | . Работа с холодными и тёплыми оттенками. «Китайские домики!» | 4 | **1** | **3** |
| 2 | **ОРНАМЕНТ.** | **8** | **2** | **6** |
| 2.1 | Ленточный, декоративный орнамент.»Цветочный», «Зоопоморфный».В сочетании тёплые и холодные цвета. | 4 | 1 | 3 |
| 2.2 | Декоративный орнамент с насекомыми и птицами – Ящерица и др. | 4 | 1 | 3 |
| 3 | **ФЛОРИСТИКА.** Декоративная композиция | **10** | **2** | **8** |
| 3.1 | Композиция одного взятого образа – «Журавлик», «Совы» и др. | 4 | 1 | 3 |
| 3.2 | Составление букетиков из сухих листьев | 6 | 1 | 5 |
|  | | | |
| 4 | **РИСУНОК** | **8** | **2** | **6** |
| 4.1 | Тональность, виды разновидности .ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗА. Кувшин. | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 4.2  4.3 | Наброски одежды. Разбор по тональности. | 2 | 0.5 | 1.5 |
| Наброски животных  Разбор по тональности (карандаш и уголь) | 4 | 1 | 3 |
| 5. | **ФАКТУРА** | **6** | **1.5** | **4.5** |
| 5.1 | виды фактур.  Декоративный натюрморт с использованием фактуры. | 2 | 0.5 | 1,5 |
| 5.2 | Животное, образ фактурно  2 варианта | 4 | 1 | 3 |
| 6 | **ТЕХНИКА РИСУНКА.** | **10** | **2.5** | **7.5** |
| 6.1 | Наброски человека с натуры в техники карандаша пастели  по 1 чел– 5-6 набросков | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 6.2 | . Набросок натюрморта с тканью и предметом (яблоко, апельсин, кабачок и т.п.) | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 6.3 | Наброски объемных предметов (книга, пенал, сотовый телефон) | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 6.4 | Наброски акварельной краской в технике «гризали» (оъёмная ваза, стакан) | 4 | 1 | 3 |
| 7. | **живопись** | **12** | **2** | **10** |
| 7.1 | Наброски ткани с предметом (яблоко, апельсин, кабачок и т.п.) с использованием основных 3-х цветов | 4 | 0.5 | 3.5 |
| 7.2 | Наброски объемных предметов (книга, пенал, сотовый телефон) с использованием 3-х основных цветов | 4 | 0.5 | 3.5 |
| 7.3 | Наброски животных – выполнить в цвете. | 4 | **1** | **3** |
| 8 | **Промежуточная аттестация.**  **«Натюрморт из 2-х предметов»** | **4** |  | **4** |
| 9 | **ПОРТРЕТ** | **12** | **3** | **9** |
| 9.1 | Портрет домашних или диких животных (лошадь, лев) | 4 | 1 | 3 |
| 9.2 | Портрет человека с натуры (в техники живописи) | 4 | 1 | 3 |
| 9.3 | Портрет-шарж на животное по году рождения | **4** | **1** | 3 |
| 10 | **ПЕЙЗАЖ** | **10** | **2.5** | **7.5** |
| 10.1 | . ДЕРЕВЕНСКИЙ ПЕЙЗАЖ «Моя деревня с образом фигуры человека» | 4 | 1 | 3 |
| 10.2 | Архитектурный пейзаж.  «Любимый город» | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 10.3 | Архитектурный пейзаж  . «Православный храм или памятник старины» | 4 | 1 | 3 |
| 11 | **НАТЮРМОРТ** | **16** | **4** | **12** |
| **11.1** | Бытовой – Тарелка (стекло, дерево) ложка  -карандаш | 4 | 1 | 3 |
| 11.2 | Цветочный – «Ваза с цветами с фруктами»  живопись | 4 | 1 | 3 |
| 11.3 | бытовой – «Моя игрушка» -карандаш | 4 | 1 | 3 |
| 11.4 | философский – «с книгой и фруктами»  ( влессировочной технике) | 4 | 1 | 3 |
| 12. | **СТАНКОВАЯКОМПОЗИЦИЯ** | **6** | **1** | **5** |
| 12.1 | «На остановке»  Композиция (живопись) | 6 | 1 | 5 |
| 13 | **Лепка из глины** | **10** | **2.5** | **7.5** |
| 13.1 | -разработка эскиза образа | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 13.2 | лепка-Совушка (как персонаж из сказки) | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 13.3 | - Черепаха (как персонаж из сказки) | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 13.4 | -Лиса ( как персонаж из сказки) | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 13.5 | - роспись | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 14 | ТЕМАТИЧЕСКОЕ РИСОВАНИЕ | **16** | **4** | **12** |
| 14.1 | Космос. Космическое пространство | 4 | 1 | 3 |
| 14.2 | вербное воскресение, Пасха | 4 | 1 | 3 |
| 14.3 | к международному дню птиц и экологии | 4 | 1 | 3 |
| 14.4 | день Победы | 4 | 1 | 3 |
| 15 | **ЦВЕТНАЯ ГРАВЮРА** | **10** | **2,5** | **7.5** |
| 15.1 | Портрет любимого животного | 4 | 1 | 3 |
| 15.2 | Образ из сказки | 4 | 1 | 3 |
| 15.3 | «Подводный мир» | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 16 | **Промежуточная.**  **Наброски, поиск замысла.**  **Композиция «Хоровод в русских народный костюмах»** | **4** |  | **4** |
|  | Итого | 148 | 33.5 | 114.5 |

Программой предусмотрены каникулы зимние (январь), летние (июнь, июль, август).

**Ожидаемые результаты:**

### 1. учащиеся владеют приёмами художественного выражения -объёма, фактуры, штрих-линии.

2. учащиеся владеют навыками правильно ввести несколько образов в композицию;

3. учащиеся владеют навыками выполнения целостного образа и (персонаж из сказки

**Содержание. Модуль 3 годаобучения**

1.1. Вводная тема.

Инструктаж по технике безопасности. Цветовой круг. Сочетаемые оттенки. Работа с холодными и тёплыми оттенками. «Китайские домики!

2. Основы цвета

2.1. Цветовой круг. Сочетаемые оттенки. Цветовой контраст.

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение цветового круга и иллюстраций. Найти 1-.2. образа и разложить на ленточный орнамент.

Б) Практическая часть. Когда будет найден образ разбить его на 2-3 сочетаемых цвета. Выполнить набросок Китайских домиков – разложить пейзаж 1 – на тёплые цвета, 2 – холодные цвета.

Материал: Папка с бумагой Ф-А3, гуашь, кисточки, палитра, простой карандаш, ластик.

2. орнамент

2.1.Ленточный, декоративный орнамент. В сочетании тёплые и холодные цвета.

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. В две ленточки вписать любую придуманную композицию с образом животного, цветочного мотива. Разобрать на тёплые и холодные цвета.

Материал: гуашь, кисть плоская толстая и плоская тонкая щетина, простой карандаш, ластик.

2.2. Декоративный орнамент с насекомыми и птицами

Ящерица и др.

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Наброски животных, подвигать в разных ракурсах. Найти хроматические сочетания и разбить на ленточный вариант.

Материал: гуашь, кисть плоская толстая и плоская тонкая щетина, простой карандаш, ластик. ФА-3

3. ФЛОРИСТИКА. Декоративная композиция

3.1.Композиция одного взятого образа – «Журавлик», «Совы» и др.

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Подобрать рисунок в карандаше, выполнить набросок в карандаше, отдельные элементы выполнить листочками, другую часть в цвете.

Материал: гуашь, кисть плоская толстая и плоская тонкая щетина, простой карандаш, ластик, листочки флористические, клей.

3.2. Составление букетиков из сухих листьев

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Рассмотреть листья, придумать фантазию, составить композицию из листьев, фон выполнить – красками или пастелью. Приклеить. Дополнить детали красками – жуки, веточки, бабочки и т.п.)

Материал: гуашь, кисть плоская толстая и плоская тонкая щетина, простой карандаш, ластик, листочки флористические, клей.

4. Рисунок.

4.1. Тональность, виды разновидности. ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗА. Кувшин.

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. На основе объёмной формы, выполняем построение и выполняем в тоне.

Материал: карандаш, ластик, Ф-А-3

4.2. Наброски одежды. Разбор по тональности

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. С натуры разглядеть одежду (самостоятельно), разобрать на тональность.

Материал: простой карандаш, ластик, Ф-А3.

4.3. . Наброски животных. (из серии пушистой игрушки)

Разбор по тональности.

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Зарисовка животных и разбивка на тона.

Материал: простой карандаш, уголь, ластик, Ф-А-3.

5. Фактура.

4.1. Какие бывают виды фактур и как их применять на практике.

Декоративный натюрморт с использованием орнамента.

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Самостоятельная фантазия декоративного натюрморта с добавлением разной фактуры.

Материал: гелиевая ручка, карандаш, ластик, Ф-А-3.

5.2. Животное,

стилизация 2-3 образа

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Животное можно выбрать с натуры, использовать гелиевую ручку и простой карандаш.

Материал: гелиевая ручка, простой карандаш, ластик, Ф-А-3.

6.

ТЕХНИКА РИСУНКА

6.1Наброски человека с натуры в техники карандаша

в техники пастели

по 1 чел (стоя) – 5-6 набросков

А) Теоретическая часть, Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Наброски выполняются с натуры, с отдельно взятого образа (натурщика). В разных техниках и в тональностях.

Материал: карандаш, ластик, пастель, Ф-А-3.

6.2. Наброски ткани с предметом (яблоко, апельсин, кабачок)

А) Теоретическая часть, Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполнить в карандаше несколько набросков с разными предметами быстрым зарисованным подчерком с выполнением штрихов.

Материал: простой карандаш, пастель, ластик, Ф=А-3.

6.3. Наброски объемных предметов (книга, пенал, сотовый телефон).

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. В зарисованном варианте выполняем наброски разных предметов в карандаше, выполняем штриховку пастелью и карандашом.

Материал: пастель, простой карандаш, ластик. Ф-А4, Ф-А-3.

6.4 Наброски акварельной краской в технике тона (объёмная ваза, стакан)

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Набросок выполняется в карандаше, тон-акварельной краской.

Материал: простой карандаш, кисточка, ластик, акварель. Ф-А-3.

7. Живопись

7.1. Наброски ткани с предметом (яблоко, апельсин, кабачок)

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. В карандаше продумать построение выполнить живописно в цвете, с натуры.

Материал: простой карандаш, ластик, кисточки, гуашь, Ф-А-3.

7.2. . Наброски объемных предметов (книга, пенал, сотовый телефон)

А) теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. В карандаше продумать построение выполнить живописно в цвете, с натуры.

Материал: простой карандаш, ластик, кисточки, гуашь, Ф-А-3.

7.3. Промежуточная аттестация.

Натюрморт из 2-х предметов.

А) теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Построение образа выполнить в карандаше. Гуашью- выполняем в цвете в технике мазка.

Материал: простой карандаш, ластик, кисточки, гуашь, Ф-А-3.

7.4. Наброски животных – выполнить в цвете.

А) теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. В карандаше выполняем набросок любого животного, с натуры – живописное решение.

Материал: простой карандаш, ластик, кисточки, гуашь, Ф-А-3ю

8. ПОРТРЕТ

8.1.Портрет домашних или диких животных (лошадь, барашек, петух). Наброски

А) теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение. Краткий экскурс о художниках-портретистах.

Б) Практическая часть. В карандаше выполнить наброски животных с натуры – живописное решение и решение в технике карандаша или пастели.

Материал: простой карандаш, ластик, кисточки гуашь, пастель, Ф-А-3.

8.2.Портрет человека с натуры (в техники живописи)

А) теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. В карандаше, с натуры выполняем построение образа и живописное решение картины.

Материал: простой карандаш, ластик, гуашь, кисточки, Ф-А-3.

8.3. Портрет – шарж на животное по году рождения.

А) Теоретическая часть, Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. В карандаше, с натуры выполняем построение образа и заканчиваем тоновым решением в техники карандаша или уголька.

Материал: простой карандаш, ластик, уголь. Ф-А-3.

9. ПЕЙЗАЖ

9.1. ДЕРЕВЕНСКИЙ ПЕЙЗАЖ «Моя деревня с образом фигуры человека»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Раскрыть тему наброски людей, подобрать образ, выполнить в карандаше, подобрать цветовую палитру, возможен вариант как живописный так и в акварельной графики.

Материал. Акварель или гуашь, пастель, кисточки, простой карандаш, ластик

9.2.Архитектурный пейзаж

«Любимый город»

А) Теоретическая часть, Раскрытие темы. Краткий экскурс о художниках-пейзажистах. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Подумать о любимом городе. Выполнить набросок в карандаше. Подобрать сочетаемые оттенки. Выполнить живописно, в цвете.

Материал: гуашь, кисточки, палитра, простой карандаш, ластик, Ф-А-3.

9.3. . Архитектурный пейзаж «Православный храм или памятник старины»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполнить зарисовку проанализировать в цвете, возможен вариант в тоне.

Материал: гуашь, простой карандаш, ластик, кисточки, Ф-А-3.

10. НАТЮРМОРТ

10.1 Бытовой – Тарелка (стекло, дерево) ложка

-карандаш

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполнить построение в карандаше, продумать тоновое решение, с нахождением самого светлого места.

Материал: 2-3 простых карандаша, точилка, ластик, Ф-А-3.

10.2. Цветочный – «Ваза с цветами с фруктами»

Живопись

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Построение всех предметов в карандаше, выполнить живописное решение картины, с нахождением самого светлого места.

Материал: гуашь, кисточки, палитра, простой карандаш, ластик, Ф-А-3.

10.3. бытовой – «Моя игрушка» -карандаш

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполнить построение в карандаше, продумать тоновое решение, передать пушистую фактуру игрушки.

Материал: 2-3 простых карандаша, ластик, точилка, Ф-А-3.

10.4. философский – «с книгой и фруктами»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Построение всех предметов в карандаше, выполнить живописное решение картины, с нахождением самого светлого места.

Материал: гуашь, кисти, палитра, простой карандаш, ластик, Ф-А-3.

11. СТАНКОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ

11.1.

«На остановке»

Композиция (живопись)

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Раскрывается тема наброски людей, объединить их в картине, сначала в карандаше, затем в цвете.

Материал: простой карандаш, гуашь или акварель, Ф-А-3.

12. **Лепка из глины**

**12.1. разработка эскиза 3 образов**

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполнить набросок в карандаше. Прорисовать роспись в цвете.

Материал: простой карандаш, ластик, гуашь, глина, стек.

12.3. **лепка**

**-Совушка (как персонаж из сказки)**

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Продумать образ.Слепить, просушить.

Материал:, глина, стек.

12.4. **- Черепаха (как персонаж из сказки)**

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Продумать образ. Слепить, просушить.

Материал:, глина, стек

12.5. **Лиса ( как персонаж из сказки)**

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Продумать образ. Слепить, просушить.

Материал:, глина, стек

12.6. **роспись**

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Ошкурить. Отбелить белилами. По нарисованному эскизу

Материал: простой карандаш, ластик, гуашь, глина, стек

**13.** ТЕМАТИЧЕСКОЕ РИСОВАНИЕ

13.1. Космос. Космическое пространство.

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполнить набросок, проглядеть иллюстрации, тема свободная.

Материал: простой карандаш, гуашь или акварель, Ф-А-3.

**13.2.** вербное воскресение, Пасха

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполнить набросок, проглядеть иллюстрации, тема свободная.

Материал: простой карандаш, гуашь или акварель, Ф-А-3.

13.3. к международному дню птиц и экологии

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполнить набросок, проглядеть иллюстрации, тема свободная.

Материал: простой карандаш, гуашь или акварель, Ф-А-3.

13.4. день Победы

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполнить набросок, проглядеть иллюстрации, тема свободная.

Материал: простой карандаш, гуашь или акварель, Ф-А-3.

14. **ЦВЕТНАЯ ГРАВЮРА**

**14.1.** Портрет любимого животного

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполнить набросок для трафарета. Вырезать. Подготовить основу с помощью восковой свечи. Наложить трафарет, прорисовать. С помощью стека или тонким острым концом у кисточки выполнить штриховку образа.

Материал: простой карандаш, гуашь или акварель, стек, восковая свеча.

14.2. Образ из сказки

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполнить набросок для трафарета. Вырезать. Подготовить основу с помощью восковой свечи. Наложить трафарет, прорисовать. С помощью стека или тонким острым концом у кисточки выполнить штриховку образа.

Материал: простой карандаш, гуашь или акварель, стек, восковая свеча.

14.3. «Подводный мир»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполнить набросок для трафарета. Вырезать. Подготовить основу с помощью восковой свечи. Наложить трафарет, прорисовать. С помощью стека или тонким острым концом у кисточки выполнить штриховку образа.

Материал: простой карандаш, гуашь или акварель, стек, восковая свеча.

15.Промежуточная аттестация по итогам освоения образовательной программы .Наброски, поиск замысла.

Композиция «Хоровод в русских народных костюмах»

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Раскрывается тема наброски людей, добавляется нужный вариант, объединяется в композицию, выполняется в цвете.

Материал: простой карандаш, ластик, гуашь или акварель, Ф-3

**МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕ. Модуль 1годобучения.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел, тема** | **Форма проведения** | **Приемы и методы организации** | **Метод и дидактический материал** | **Техническое оснащение** | **Формы подведения итогов** |
| 1 | **Комплектование групп. Презентация. Открытое занятие для родителей. Встреча с учащимися.** | групповая | словесная |  |  | Тестирование |
| 2 | Вводная  занятие  Игра знакомство. Разговор о технике безопасности | Групповая | Словесная | Схемы, конспекты | Плакат | Тестирование |
| 3 | Мир вокруг нас | Коллективная работа | Наглядная | Образцы, альбом | Альбом, кисти, карандаши, краски | Наблюдение, |
| 4 | Знакомство с цветом. Рисунок волшебного цветка | Занятие практика | Наглядная | Образцы, схемы | Краски, кисти  Альбом  , простой карандаш, ластик | Наблюдение,  обсуждение, |
| 5 | Холодные и тёплые цвета.  Светлое и тёмное. Кувшинчики настроения | Занятие практика | Наглядная | Образцы, схемы | Краски, кисти  Альбом, простой карандаш, ластик, | Наблюдение,  обсуждение, |
| 6 | Относительный цвет. «Три матрёшки» « В лесу» | Занятие практика | Наглядная | Образцы, схемы | Краски, кисти  Альбом, , простой карандаш, ластик | Наблюдение,  обсуждение, |
| 7 | Композиция на контрасте и нюансе «Медвежонок» | Занятие практика | Наглядная | Альбом, образцы | Гуашь, краски,  Альбом, простой карандаш, ластик, | Наблюдение,  обсуждение, |
| 8 | Времена года. Пейзажи | Занятие практика | Наглядная | Образцы, альбом | Гуашь, кисти,  Альбом. , простой карандаш, ластик | Наблюдение,  обсуждение, |
| 9 | Ахроматические и ахроматические цвета «Разноцветные коврики» | Занятие практика | Наглядная | Альбом, схемы | Цветные карандаши, простой карандаш, ластик | Наблюдение,  обсуждение, |
| 10 | Рисунок кошки (разной по тональности) | Занятие практика | Наглядная | Альбом, схемы, образцы | Цветные карандаши, простой карандаш, ластик | Наблюдение,  обсуждение, |
| 11 | Композиция Пингвины (чёрный, белый, серый) | Занятие практика | Наглядная | Образцы, схемы | Альбом, альбом, кисти, , простой карандаш, ластик | Наблюдение,  обсуждение, |
| 12 | Хроматические цвета. Тёплые и холодные «Бабочки» | Занятие практика | Наглядная | Образцы, трафареты | Альбом, акварель, , кисти, , простой карандаш, ластик | Наблюдение,  обсуждение, |
| 13 | Контраст, нюанс. Композиция по трафарету «Осень» | Занятие практика | Наглядная |  | Гуашь, кисти, альбом, , простой карандаш, ластик | Наблюдение,  обсуждение, |
| 14 | Натюрморт на нюанс | Занятие практика | Наглядная |  | Гуашь, кисти, альбом, , простой карандаш, ластик | Наблюдение,  обсуждение, |
| 15 | Натюрморт на контрасте | Занятие практика | Словесная,  Наглядная | Постановочный натюрморт | Акварель, кисти, восковые мелки,  Альбом, простой карандаш, ластик | Наблюдение,  обсуждение,  Т |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16 | Работа с трафаретом. «Рамочка для фотографии» | Занятие практика | Наглядная | Образцы, альбом | Акварель, кисти, восковые мелки,  Альбом, простой карандаш, ластик | Наблюдение,  обсуждение, |
| 17 | Смешанная техника. Корзина с цветами. «Семья божьей коровки» | Занятие практика | Наглядная | Образцы,  схемы | Цветные карандаши, простой карандаш, ластик | Наблюдение, |
| 18 | Обитатели морских глубин» | Занятие практика | Словесная,  наглядная | Образцы, альбом | Цветные карандаши, простой карандаш, ластик | Наблюдение, |
| 19 | «Подводная черепаха» | Занятие практика | Наглядная | Образцы | Акварель, пастель, кисточки, простой карандаш, ластик | Наблюдение, |
| 20 | Техника пастели  «белка» | Занятие практика | Наглядная, словесная | Образцы | Акварель, пастель, кисточки, простой карандаш, ластик | Наблюдение, |
| 21 | «Кролик. Кот» | Занятие практика | Словесная,  наглядная | Образцы | Акварель, кисти, восковые мелки,  Альбом, простой карандаш, ластик | Наблюдение, |
| 22 | «Бабочки» | Занятие практика | Словесная,  наглядная | Образцы | Акварель, кисти, восковые мелки,  Альбом, простой карандаш, ластик | Наблюдение, |
| 23 | Птицы в полёте» | Занятие практика |  | Образцы,  схемы | Акварель ,альбом, кисти, плёнка, простой карандаш, ластик | Наблюдение, |
| 24 | «Маска Индейца» (монотипия) | Занятие практика | Наглядная | Образцы,  схемы | Акварель ,альбом, кисти, плёнка, простой карандаш, ластик | Наблюдение, |
| 25 | Трафарет. «Ёлка» «Зимние забавы» | Занятие практика | Наглядная | Образцы,  схемы | Гуашь, кисти , простой карандаш, ластик, поролон | Наблюдение,  обсуждение, |
| 26 | Открытка к Новому году в технике цветной гравюры «Пейзаж с зимней берёзой» | Занятие практика | Наглядная | Образцы, схемы, альбом | Долька картофеля, гуашь, кисточка, простой карандаш, ластик | Наблюдение,  обсуждение, |
| 27 | Цветная гравюра «Салют», Ваза, «Павлин» | Занятие практика | Наглядная | Образцы,  схемы | Свечка, гуашь, кисточка-щетина, акварель | Наблюдение,  обсуждение, |
| 28 | По мокрому Ёжик, сова | Занятие практика | Наглядная | Схемы | Акварель, кисти простой карандаш, ластик , альбом, | Наблюдение, |
| 29 | **Промежуточная аттестация**  **Самостоятельная работа**  **Открытка в технике цветной гравюры «Снеговик»** | Занятие практика | Наглядная | Образцы,  схемы | Свечка, гуашь, кисточка-щетина, акварель, | аттестация |
| 30 | Животныевыполненные по кругу «Слон», «Котик», «Кенгуру» | Занятие практика | Словесная,  наглядная | Образцы,  схемы | Акварель, кисти, восковые мелки, альбом, простой карандаш, ластик | Наблюдение, |
| 31 | «Снегирь на ветке», «На кормушке» | Занятие практика | Наглядная | Образцы,  Альбом | Акварель, кисти, восковые мелки,  Альбом, простой карандаш, ластик | Наблюдение, |
| 32 | Пастель «Петушок и курочка» | Занятие практик | Наглядная | Образцы,  схемы | Акварель, кисти, альбом, простой карандаш, ластик | Наблюдение, |
| 33 | Пастель «Сова, дятел» | Занятие практика | Наглядная | образцы, схемы | Акварель, кисти, образцы, схемы  Альбом, простой карандаш, ластик | Наблюдение, |
| 34 | Письмо по мокрому Анютины глазка, Люпин, Ромашки | Занятие практика | Наглядная | Образцы | Акварель, восковые мелки, кисти, альбом | Наблюдение, |
| 35 | Письмо по мокрому Одуванчик, Клевер | Занятие практика | Наглядная | Образцы, схемы | Цветные карандаши, фломастер, альбом, простой карандаш, ластик | Наблюдение, |
| 36 | композиция из природных форм (флористика) Жар-птица | Занятие практика | Словесная , наглядная | Образцы,  альбом | Акварель, восковые мелки, кисти, простой карандаш, ластик альбом, | Наблюдение,  обсуждение, |
| 37 | композиция из природных форм «Букет цветов в ваза» | Занятие практика | Наглядная,  словесная | Образцы, схемы | Гуашь или акварель, кисти , альбом, простой карандаш, ластик, | Наблюдение,  обсуждение, |
| 38 | Образ «Мальчик -ветер  - девочка-осень» | Занятие практика | Словесная , наглядная | Образцы,  схемы | Гуашь или акварель, кисти , альбом простой карандаш, ластик | Наблюдение,  обсуждение, |
| 39 | «Падающие листья» (смешанная техника) | Занятие практика | Наглядная,  словесная | Образцы | Акварель, восковые мелки, кисти, альбом | Наблюдение, |
| 40 | Композиция в динамике и статике «подводный мир» | Занятие практика | Наглядная,  словесная | Образцы | Акварель, восковые мелки, кисти, альбом | Наблюдение,  обсуждение, |
| 41 | Сказка.Образы сказочных животных | Занятие практика | Наглядная,  словесная | Образцы, схемы | Гуашь или акварель, кисти , альбом простой карандаш, ластик, | Наблюдение,  обсуждение, |
| 42 | Времена года. Пейзаж «Осень, Зима | Занятие практика | Наглядная,  словесная | Схемы, трафареты | Гуашь или акварель, кисти , альбом простой карандаш, ластик, | Текущий контроль |
| 43 | Море в разное время суток | Занятие практика | Наглядная,  словесная | Схемы, трафареты | Гуашь или акварель, кисти , альбом простой карандаш, ластик, | Наблюдение, |
| 44 | весна Пейзаж с вербой | Занятие практика | Наглядная | Образцы, схемы | Гуашь или акварель, кисти, альбом, простой карандаш, ластик | Наблюдение, |
| 45 | Пейзаж по картинам К. Рериха «Гималаи» | Занятие практика | Словесная, наглядная | Образцы, схемы | Пастель, цветная бумага, альбом, простой карандаш, ластик | Наблюдение, |
| 46 | ветка сакуры | Занятие практика | Наглядная, словесная | Образцы,  схемы | Пастель, цветная бумага, альбом, простой карандаш, ластик | Наблюдение, |
| 47 | . Построить форму предмета. Карандаш. «Пушистый зверёк» | Занятие практика | Наглядная, словесная | Образцы | Акварель, пастель, кисти, простой карандаш, ластик | Наблюдение, |
| 48 | Декоративный натюрморт с добавлением орнамента | Занятие практика | Наглядная, словесная | Образцы, схемы | альбом,  Гуашь, простой карандаш, ластик | Наблюдение,  обсуждение, |
| 49 | .Букеты цветов в вазе | Занятие практика | Наглядная, словесная | Образцы, схемы | Акварель, пастель, кисти, альбом простой карандаш, ластик, | Наблюдение, |
| 50 | натюрморт из 2-х предметов «Фрукты и овощи» | Занятие практика | Наглядная, словесная | Образцы,  схемы | Акварель, пастель, кисти, альбом простой карандаш, ластик, | Наблюдение, |
| 51 | Шарж. «Клоун», «Петрушка» | Занятие практика | Наглядная, словесная | Схемы, образцы | Акварель, пастель, кисти, альбом простой карандаш, ластик, | Наблюдение, |
| 52 | В полный рост «Домовой», «Гном» | Занятие практика | Наглядная, словесная | Образцы, семы, трафареты | Пастель + акварель, кисти, альбом, простой карандаш, ластик | Наблюдение, |
| 53 | Смешанная техника. «Птица удачи и счастья» | Занятие практика | Наглядная, словесная | Образцы, схемы | Гуашь, кисти, палитра, альбом, простой карандаш, ластик | Наблюдение,  обсуждение, |
| 54 | Смешанная техника. «Обитатели морских глубин» | Занятие практика | Наглядная, словесная | Образцы | Гуашь, кисти, палитра, альбом, простой карандаш, ластик | Наблюдение,  обсуждение, |
| 55 | «Космос». Космическое пространство. Инопланетяне**.** | Занятие практика | Наглядная, словесная | Образцы, схемы | Гуашь, палитра, кисти, альбом  простой карандаш, ластик | Наблюдение,  обсуждение, |
| 56 | Любимые герои мультиков. | Занятие практика  Занятие практика | Наглядная, словесная  Наглядная, словесная | Образцы, схемы | восковые мелки, кисти, альбом, простой карандаш, ластик | Наблюдение,  обсуждение, |
| 57 | . Открытка «Пальмовый остров» | Занятие практика | Наглядная, словесная | Образцы,  схемы | Гуашь, палитра, кисти, альбом, простой карандаш, ластик | Наблюдение,  обсуждение, |
| 58 | Композиция к «Пасхе» | Занятие практика | Наглядная, словесная | Образцы,  Схемы, трафареты | Акварель, гуашь, воск, кисти, альбом, простой карандаш, ластик | Наблюдение,  обсуждение, |
| 59 | Мамин день | Занятие практика | Наглядная, словесная | Образцы,  Схемы, трафареты | Свободный материал, альбом простой карандаш, ластик, | Наблюдение,  обсуждение, |
| 60 | Полохов –Майдан «Цветок чайной розы» | Занятие практика | Наглядная, словесная | Образцы, схемы | Гуашь, кисти, альбом, простой карандаш, ластик | Наблюдение, |
| 61 | Рисунок прихватки с росписью | Занятие практика | Наглядная, словесная | Образцы, схемы | Гуашь, кисти, глина | Наблюдение,  обсуждение, |
| 62 | Эскиз образов в альбоме | Занятие практика | Наглядная, словесная | Образцы, схемы | Гуашь, кисти, простой карандаш, ластик | Наблюдение,  обсуждение,  Т |
| 63 | «Черепаха» «Курочка» | Занятие практика | Наглядная, словесная | Образцы, схемы | Глина, стек | Наблюдение,  обсуждение, |
| 64 | «Роспись» | Занятие практика | Наглядная, словесная | Образцы, схемы | Гуашь, кисти | Наблюдение,  обсуждение, |
| 65 | **Промежуточная аттестация .Самостоятельная работа**  **«Натюрморт из 2- предметов** | Занятие практика | Наглядная, словесная | Образцы, альбом, иллюстративный материал | Простой карандаш, ластик, гуашь, кисточки, баночка с водой | аттестация |

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ Модуль 2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел, тема** | **Форма проведения** | **Приемы и методы организации** | **Метод и дидактический материал** | **Техническое оснащение** | **Формы подведения итогов** |
| 1 | Вводная лекция. Инструктаж по технике безопасности  «Мир вокруг тебя» - свободная тема | Групповая | Словесная | Схемы, конспекты | Плакат  Образцы, схемы | Тестирование |
| 2 | . Осенние композиции из сухих листочков | Коллективная работа | Наглядная  Словесная | Образцы, альбом | Альбом, кисти, карандаши, краски, ватман | Наблюдение,  обсуждение |
| 3 | Ветка рябины. Ахроматический цвет. Светлое и тёмное. Коврики. | Занятие практика | Наглядная  Словесная | Образцы, схемы | Краски, кисти  Альбом, плёнка | Наблюдение,  обсуждение |
| 4 | «Мишка» (цветной и чёрно-белый образ – «гризаль») | Занятие практика | Наглядная  Словесная | Образцы, схемы | Краски, кисти  Альбом, ватман | Наблюдение,  обсуждение |
| 5 | Коллаж «Овощи». Цветовой круг. | Занятие практика | Наглядная  Словесная | Альбом, образцы | краски, кисти,  альбом, ватман, клей, ножницы | Наблюдение,  обсуждение |
| 6 | Композиция на Контрасту-нюансу» Подсолнухи», | Занятие практика | Наглядная  Словесная | Образцы, альбом | Краски, кисти,  Альбом, клей, ножницы | Наблюдение,  обсуждение |
| 7 | Натюрморт на контрасте. | Занятие практика | Наглядная  Словесная | Альбом, схемы | Гуашь, кисти  альбом | Наблюдение,  обсуждение |
| 8 | Натюрморт на нюансе. «Овощи» - цветовая растяжка « Капли дождя» | Занятие практика | Наглядная  Словесная | Альбом, схемы, образцы | Альбом, гуашь, кисти | Наблюдение,  обсуждение |
| 9 | Морской пейзаж в разное время суток | Занятие практика | Наглядная  Словесная | Образцы, схемы | Альбом, гуашь, кисточки | Наблюдение |
| 10 | Мир насекомых. (карандаш) | Занятие практика | Наглядная  Словесная | Образцы, альбом | Альбом, гуашь, кисточки | Наблюдение |
| 11 | Мир животных. (акварель) | Занятие практика | Наглядная  Словесная | Образцы, альбом | Альбом, кисти, восковые мелки, акварель | Наблюдение |
| 12 | В технике по мокрому «Ветки, цветы» | Занятие практика | Наглядная  Словесная | Образцы | Альбом, краски, кисти, ватман | Наблюдение |
| 13 | . По мокрому  «Водопад», «Горы» | Занятие практика | Наглядная  Словесная | Образцы, альбом | Восковые мелки или карандаши, фломастер, альбом | Наблюдение |
| 14 | цветная гравюра  «Бабочка», «Ящерица | Занятие практика | Наглядная  Словесная | Образцы, альбом | Альбом, акварель, кисточки | Наблюдение,  обсуждение |
| 15 | цветная гравюра «Кошечки» | Занятие практика | Наглядная  Словесная | Образцы, альбом | Альбом, акварель, кисточки | Наблюдение,  обсуждение |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16 | Цветная гравюра Павлин, Тукан | Занятие практика | Наглядная  Словесная | Образцы,  схемы | Карандаш, ластик, альбом, свечка | Наблюдение,  обсуждение |
| 17 | Парусники (монотипия). пастель | Занятие практика | Словесная,  наглядная | Образцы, альбом | Альбом, гуашь, кисти, свечка | Наблюдение |
| 18 | монотипия) Свиристели. | Занятие практика | Наглядная  Словесная | Образцы | Альбом, гуашь, кисти, свечка |  |
| 19 | Цветочные мотивы (монотипия) | Занятие практика | Словесная,  наглядная | Образцы | Акварель, кисти, альбом, плёнка | Наблюдение,  обсуждение |
| 20 | Мозаика из листочков цветных акварельных заливок. Утро. Вечер в лесу. | Занятие практика | Наглядная  Словесная | Образцы | Акварель, кисти, альбом, плёнка | Наблюдение,  обсуждение |
| 21 | Животные Антарктиды | Занятие практика | Наглядная  Словесная | Образцы,  схемы | Акварель, кисти, альбом, плёнка | Наблюдение |
| 22 | разные породы собак (наброски) | Занятие практика | Словесная,  наглядная | Образцы,  схемы | Акварель, кисти, альбом | Наблюдение |
| 23 | Рисунок животных леса - наброски | Занятие практика | Словесная,  наглядная | Образцы,  схемы | Акварель, кисти, альбом, пастель | Наблюдение |
| 24 | Рисунок животных пустыни («Верблюд, «Слон». Семья животных | Занятие практика | Словесная,  наглядная | Образцы,  схемы | Акварель, кисти, альбом, пастель | Наблюдение |
| 25 | Домашние животные (собака, кошка) - портрет | Занятие практика | Словесная,  наглядная | Образцы,  схемы | Акварель, кисти, альбом, пастель | Наблюдение |
| 25 | Письмо по мокрому – индюк, фламинго | Занятие практика | Словесная,  наглядная | Образцы,  схемы | Акварель, кисти, альбом, пастель | Наблюдение |
| 26 | «**Портрет животного по выбору» Промежуточная аттестация** | Занятие практика | Словесная,  наглядная | Образцы,  схемы | Карандаш, ластик, альбом | Аттестация |
| 27 | Композиция «На лугу» | Занятие практика | Наглядная | Образцы,  схемы | Альбом, карандаш, ластик, акварель, кисти | Наблюдение,  обсуждение |
| 28 | Большое в малом «Малая Родина» | Занятие практика | Словесная,  наглядная | Схемы,  образцы | Простой карандаш, ластик, пастель, акварель, кисточки | Наблюдение,  обсуждение |
| 29 | Динамичная композиция «Полёт бабочек» | Занятие практика | Наглядная  Словесная | Образцы,  схемы | Простой карандаш, ластик, пастель, акварель, кисточки | Наблюдение |
| 30 | Статичная композиция «Три котёнка» | Занятие практика | Наглядная  Словесная | Схемы | Восковые мелки, акварель кисти, альбом | Наблюдение,  обсуждение |
| 31 | Динамика – «Полёт птиц» | Занятие практика | Наглядная Словесная | Образцы | гуашь, кисти, альбом, ватман | Наблюдение,  обсуждение |
| 32 | Сказка кота учёного | Занятие практика | Наглядная  Словесная | Образцы,  схемы | Гуашь, кисти, альбом | Наблюдение,  обсуждение |
| 33 | Морской пейзаж в разное время суток | Занятие практика | Наглядная  Словесная | Образцы,  схемы | Гуашь, кисти, альбом | Наблюдение |
| 34 | «Пейзаж с мельницами (воздушная перспектива) | Занятие практика | Наглядная  Словесная | Образцы,  альбом | Гуашь, кисти, альбом | Наблюдение |
| 35 | Деревенский пейзаж | Занятие практика | Наглядная  Словесная | Образцы,  схемы | Гуашь, кисти, альбом | Наблюдение |
| 36 | Рисунок натюрморта 1 предмета | Занятие практика | Наглядная Словесная | Образцы,схемы | Гуашь, кисти, альбом | Наблюдение |
| 37 | Гуашь. Натюрморт с декоративным предметом | Занятие практика | Словесная,  наглядная | Альбом, образцы, схемы | Гуашь, акварель, кисти, альбом, | Наблюдение |
| 38 | составить свой натюрморт «Оверлипинг | Занятие практика | Наглядная | Образцы | Гуашь, акварель, кисти, альбом | Наблюдение |
| 39 | Натюрморт «Моя игрушка» | Занятие практика | Наглядная | Образцы | Гуашь, кисти, альбом | Наблюдение |
| 40 | Постановочный натюрморт 2 предмета  «Букет в вазе» | Занятие практика | Наглядная | Образцы, | Альбом, гуашь, кисти | Наблюдение |
| 41 | . Портрет человека с натуры | Занятие практика | Наглядная | Образцы | Акварель, кисти, альбом | Наблюдение |
| 42 | . Портрет человека с натуры | Занятие практика | Наглядная | Образцы | Гуашь, кисти, альбом , | Наблюдение |
| 43 | Дождливый день в лесу | Занятие практика | Наглядная, словесная | Образцы, альбом, схемы | Гуашь, кисти, альбом, простой карандаш, ластик , | Наблюдение |
| 44 | Рисование по теме года | Занятие практика | Наглядная,  словесная | Схемы, трафареты | Восковые мелки или пастель, альбом, простой карандаш, ластик | Наблюдение,  обсуждение |
| 45 | Композиция по теме «Пасха» | Занятие практика | Наглядная,  словесная | Схемы, трафареты | Гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик, альбом | Наблюдение,  обсуждение |
| 46 | На ферме | Занятие практика | Наглядная,  словесная | Образцы, схемы | акварель, кисти, альбом, пастель | Наблюдение,  обсуждение |
| 47 | День космонавтики | Занятие практика | Наглядная,  словесная | Образцы, схемы | акварель, кисти, альбом, пастель | Наблюдение,  обсуждение |
| 48 | По темам библейского сюжета | Занятие практика | Наглядная,  словесная | Образцы,  схемы | Акварель, кисти, альбом | Наблюдение,  обсуждение |
| 49 | Городец. «Петушок» | Занятие практика | Наглядная, Словесная | Образцы,  схемы | Свободный материал, простой карандаш, ластик | Наблюдение, |
| 50 | .«Букетик цветов» Городец | Коллективная работа | Наглядная,  словесная | Образцы,  схемы | Свободный материал, простой карандаш, ластик | Наблюдение, |
| 51 | Городец. Роспись вазочки на листе бумаги | Занятие практика | Наглядная | Образцы,  схемы | Гуашь, кисти, альбом, простой карандаш, ластик | Наблюдение, |
| 52 | Разработка своего варианта росписи одного предмета | Занятие практика | Наглядная | Образцы,  схемы | Карандаши, восковые мелки, акварель, альбом | Наблюдение,  обсуждение |
| 53 | Прорисовка эскизов | Занятие практика | Наглядная, словесная | Образцы,  схемы | Гуашь, кисти, альбом, простой карандаш, ластик | Наблюдение,  обсуждение |
| 54 | уточка-лебедь | Занятие, практика | Наглядная | Образцы, схемы | Глина, стек | Наблюдение,  обсуждение |
| 55 | собачка-лошадь | Занятие практика | Наглядная | Образцы, схемы | Глина, стек | Наблюдение,  обсуждение |
| 56 | Жар-птица  Тарелка с яблоком  роспись | Занятие практика | Наглядная | Образцы, схемы | Глина, стек | Наблюдение,  обсуждение |
| 57 | Роспись лепки | Занятие практика | Наглядная | Образцы, схемы | Гуашь, кисти | Наблюдение,  обсуждение |
| 58 | П**ромежуточная аатестация . работа «Архитектурный пейзаж»** | Занятие практика | Наглядная, словесная | Образцы, схемы | Гуашь, кисти, альбом простой карандаш, ластик, | аттестация |

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ Модуль 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел, тема** | **Форма проведения** | **Приемы и методы организации** | **Метод и дидактический материал** | **Техническое оснащение** | Формы подведения итогов |
| 1 | Вводная часть.  Разговор о  Технике безопасности  ЦВЕТОВОЙ КРУГ сочетаемые оттенки | Словесная |  | Конспект | Бумага, ручки | Инструкция |
| 2 | Работа с холодными и тёплыми оттенками. «Китайские домики!» | Наглядная | Занятие практика | Образцы, схемы | Папка с бумагой Ф-А3, гуашь, кисточки, палитра, простой карандаш, ластик. | Наблюдение, обсждение |
| 3 | Ленточный, декоративный орнамент. »Цветочный», «Зоопоморфный». В сочетании тёплые и холодные цвета. | Наглядная | Занятие практика | Образцы, схемы | гуашь, кисть плоская толстая и плоская тонкая щетина, простой карандаш, ластик. ФА-3 | Наблюдение |
| 4 | Декоративный орнамент с насекомыми и птицами – Ящерица и др. | Наглядная | Занятие практика | Образцы, схемы | гуашь, палитра, простой карандаш, ластик, Ф-3 | Наблюдение |
| 5 | ФЛОРИСТИКА. Декоративная композиция  Композиция одного взятого образа – «Журавлик», «Совы» и др. | Наглядная | Занятие практика | Образцы, схемы | карандаш, ластик, Ф-А-3 | Наблюдение,  обсуждение |
| 6 | Составление букетиков из сухих листьев | Наглядная | Занятие практика | Образцы, схемы | простой карандаш, ластик, Ф-А3. | Наблюдение,  обсуждение |
| 7 | РИСУНОК  Тональность, виды разновидности . ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗА. Кувшин. | Наглядная | Занятие практика | Образцы, схемы | простой карандаш, уголь, ластик, Ф-А-3. | Наблюдение |
| 8 | Наброски одежды. Разбор по тональности. | Наглядная | Занятие практика | Образцы, схемы | гелиевая ручка, карандаш, ластик, Ф-А-3. | Наблюдение |
| 9 | Наброски животных  Разбор по тональности (карандаш и уголь) | Наглядная | Занятие практика | Образцы, схемы, альбомные зарисовки | гелиевая ручка, простой карандаш, ластик, Ф-А-3. | Наблюдение |
| 10 | ФАКТУРА  виды фактур.  Декоративный натюрморт с использованием фактуры. | Наглядная | Занятие практика | Образцы, схемы, альбомные зарисовки | простой карандаш, ластик, Ф-А-3 | Наблюдение |
| 11 | Животное, образ фактурно  2 варианта | Наглядная | Занятие практика | Образцы, схемы | карандаш, ластик, пастель, Ф-А-3. | Наблюдение |
| 12 | ТЕХНИКА РИСУНКА.  Наброски человека с натуры в техники карандаша пастели  по 1 чел– 5-6 набросков | Наглядная | Занятие практика | с натуры | простой карандаш, пастель, ластик, | Наблюдение |
| 13 | Набросок натюрморта с тканью и предметом (яблоко, апельсин, кабачок и т.п.) | Наглядная | Занятие практика | Постановочный натюрморт, с натуры | простой карандаш, ластик, | Наблюдение |
| 14 | Наброски объемных предметов (книга, пенал, сотовый телефон) | Наглядная | Занятие практика | С натуры | простой карандаш, ластик, | Наблюдение |
| 15 | Наброски акварельной краской в технике «гризали» (объёмная ваза, стакан) | Наглядная | Занятие практика | Постановочный натюрморт, с натуры | простой карандаш, ластик, кисточки, акварель | Наблюдение |
| 16 | живопись  Наброски ткани с предметом (яблоко, апельсин, кабачок и т.п.) с использованием основных 3-х цветов | Наглядная | Занятие практика | Постановочный натюрморт, с натуры | простой карандаш, ластик, кисточки, гуашь | Наблюдение |
| 17 | Наброски объемных предметов (книга, пенал, сотовый телефон) с использованием 3-х основных цветов | Наглядная | Занятие практика | Постановочный натюрморт, с натуры | простой карандаш, ластик, кисточки, гуашь | Наблюдение |
| 18 | Наброски животных – выполнить в цвете. | Наглядная | Занятие практика | Образцы, схемы, альбомные зарисовки | простой карандаш, ластик, кисточки, гуашь | Наблюдение |
| 19 | **Промежуточная аттестация. Самостоятельная работа.**  **«Натюрморт из 2-х предметов»** | Наглядная | Занятие практика | С натуры | простой карандаш,ластик, кисточки, гуашь, Ф-А-3. | аттестация |
| 20 | ПОРТРЕТ  Портрет домашних или диких животных (лошадь, лев) | Наглядная | Занятие практика | Образцы, схемы, альбомные зарисовки | простой карандаш, ластик, кисточки, гуашь, Ф-А- | Наблюдение |
| 21 | Портрет человека с натуры (в техники живописи) | Словесна  Наглядная | Занятие практика | Образцы, схемы, альбомные зарисовки | простой карандаш, ластик, кисточки гуашь, пастель, Ф-А-3. | Наблюдение,  обсуждение |
| 22 | Портрет-шарж на животное по году рождения | Наглядная | Занятие практика, коллектив-но | С натуры | простой карандаш, ластик, гуашь, кисточки, Ф-А-3. | Наблюдение,  обсуждение |
| 23 | ПЕЙЗАЖ  ДЕРЕВЕНСКИЙ ПЕЙЗАЖ «Моя деревня с образом фигуры человека» | Наглядная | Занятие практика | С натуры | простой карандаш, ластик, уголь. Ф-А-3. | Наблюдение |
| 24 | Архитектурный пейзаж.  «Любимый город» | словесная  Наглядная | Занятие практика | Образцы, схемы, альбомные зарисовки | гуашь, кисточки, палитра, простой карандаш, ластик, Ф-А-3. | Наблюдение |
| 25 | Архитектурный пейзаж «Православный храм или памятник старины» | Наглядная | занятие практика | Образцы, схемы, альбомные зарисовки | гуашь, простой карандаш, ластик, кисточки, Ф-А-3. | Наблюдение |
| 26 | НАТЮРМОРТ  Бытовой – Тарелка (стекло, дерево) ложка  -карандаш | Наглядная | Занятие практик | Постановочный натюрморт, с натуры | Акварель или гуашь, пастель, кисточки, простой карандаш, ластик, Ф-А-3. | Наблюдение |
| 27 | Цветочный – «Ваза с цветами с фруктами»  живопись | Наглядная | Занятие практика | Постановочный натюрморт, с натуры | 2-3 простых карандаша, точилка, ластик, Ф-А-3. | Наблюдение, |
| 28 | бытовой – «Моя игрушка» -карандаш | Наглядная | Занятие практика | Постановочный натюрморт, с натуры | гуашь, кисточки, палитра, простой карандаш, ластик, Ф-А-3. | Наблюдение |
| 29 | СТАНКОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ  «На остановке»  Композиция (живопись) | Наглядная | Занятие практика | Образцы, схемы, альбомные зарисовки | 2-3 простых карандаша, ластик, точилка, Ф-А-3. | Наблюдение,  обсуждение |
| 30 | Лепка из глины  -разработка эскиза образа | Наглядная | Занятие практика | Образцы, схемы, альбомные зарисовки | гуашь, кисти, палитра, простой карандаш, ластик, Ф-А-3. | Наблюдение,  обсуждение |
| 31 | лепка-Совушка (как персонаж из сказки) | Наглядная | Занятие практика | Образцы, схемы, альбомные зарисовки | простой карандаш, гуашь или акварель, Ф-А-3. | Наблюдение,  обсуждение |
| 32 | - Черепаха (как персонаж из сказки) | Наглядная | Занятие практика | Образцы, схемы, альбомные зарисовки | Глина, стек | Наблюдение,  обсуждение |
| 33 | -Лиса ( как персонаж из сказки) | Наглядная | Занятие практика | Образцы, схемы, альбомные зарисовки | Глина, стек | Наблюдение,  обсуждение |
| 34 | - роспись | Наглядная | Занятие практика | Образцы, схемы, альбомные зарисовки | Гуашь, кисточки | Наблюдение,  обсуждение |
| 35 | ТЕМАТИЧЕСКОЕ РИСОВАНИЕ  Космос. Космическое пространство | Наглядная | Занятие практика | Образцы, схемы, | Любой материал | Наблюдение,  обсуждение |
| 36 | вербное воскресение, Пасха | Наглядная | Занятие практика | Образцы, схемы, | Любой материал | Наблюдение,  обсуждение |
| 37 | к международному дню птиц и экологии | Наглядная | Занятие практика | Образцы, схемы, | Любой материал | Наблюдение,  обсуждение |
| 38 | день Победы | Наглядная | Занятие практика | Образцы, схемы, | Любой материал | Наблюдение,  обсуждение |
| 39 | ЦВЕТНАЯ ГРАВЮРА  Портрет любимого животного | Наглядная | Занятие практика | Образцы, схемы, | Свеча, акварель, гуашь, трафарет, простой карандаш, ластик, палочка с острым концом | Наблюдение,  обсуждение |
| 40 | Образ из сказки | Наглядная | Занятие практика | Образцы, схемы, | Свеча, акварель, гуашь, трафарет, простой карандаш, ластик, палочка с острым концом | Наблюдение,  обсуждение |
| 41 | «Подводный мир» | Наглядная | Занятие практика | Образцы, схемы, | Свеча, акварель, гуашь, трафарет, простой карандаш, ластик, палочка с острым концом | Наблюдение,  обсуждение |
| 42 | **Промежуточная аттестацияСамостоятельная Работа.**  **Наброски, поиск замысла.**  **Композиция «Хоровод в русских народный костюмах»** | Наглядная | Итоговая аттестация | Образцы, схемы, зарисовки | простой карандаш, ластик, гуашь или акварель, Ф-А-3. | Наблюдение |

ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ;.

**Промежуточная аттестация объединения «Палитра»**

**Для детей 1года обучения**

**Промежуточная аттестация проводится 2 раза в каждом модуле в форме зачета. Проводится она в виде самостоятельной работы по заданию педагога**.

**Для детей первого года** обучения в конце **первого полугодия** предлагается выполнить самостоятельную работу на тему: **«Открытка в технике цветной гравюры «Снеговик»**

Критерии оценки:

**Высокий** уровень оценки ставиться, когда ребёнок самостоятельно владеет материалом, хорошо схватывает образ, разбирает цветовую гамму, осмысливает и продумывает тему. Самостоятельно доводит работу до конца.

**Средний** уровень, когда ребёнок выполняет работу самостоятельно, но обращается к педагогу за помощью, не всегда владеет построением с натуры, не всегда разбирает цветовые приёмы и не всегда схватывает замысел картины, но самостоятельно способен доделать работу и довести её до ума.

**Низкий** – когда ребёнок плохо усвоил материал и выполняет работу с педагогом. Не умеет подобрать цветовую гамму, сложно справляется с образом, не доводит работу до конца.

Педагог по критериям определяет результативность усвоения детьми полученных знаний, умений, навыков и в протоколе выставляется оценка (высокий, средний, низкий уровень усвоения ЗУН)

По результатам аттестации педагог планирует на что необходимо обратить внимание.

Для детей первого года обучения в **конце второго полугодия** предлагается выполнить самостоятельную работу на тему: **«Рисунок натюрморта из 2-х предметов.»** Проверяются умение разбираться в разных техниках исполнения, умение работать цветом, использовать материал по назначению и построению с натуры

**высокий** уровень оценки ставиться, когда ребёнок самостоятельно владеет материалом, хорошо схватывает образ, разбирает цветовую гамму, осмысливает и продумывает тему. Самостоятельно доводит работу до конца.

**Средний** уровень, когда ребёнок выполняет работу самостоятельно, но обращается к педагогу за помощью, не всегда владеет построением с натуры, не всегда разбирает цветовые приёмы и не всегда схватывает замысел картины, но самостоятельно способен доделать работу и довести её до ума.

**Низкий** – когда ребёнок плохо усвоил материал и выполняет работу с педагогом. Не умеет подобрать цветовую гамму, сложно справляется с образом, не доводит работу до конца.

Педагог по критериям определяет результативность усвоения детьми полученных знаний, умений, навыков и в протоколе выставляется оценка (высокий, средний, низкий уровень усвоения ЗУН)

По результатам аттестации педагог планирует на что необходимо обратить внимание.

**Промежуточная аттестация объединения «Палитра»**

**Для детей 2 года обучения**

**Промежуточная аттестация первого полугодия (раздел «Изображение растительного и животного мира»)проводитсяв форме зачета в виде самостоятельной работы.**

Тема**: «Портрет животных по выбору»**

Задание: нарисовать портрет животного.

Детям показываются портреты животных выполненные художниками. Выбирается 1 из 2-х вариантов. Выполняется в технике гуашь, акварель, карандаш.

**Правильность выполнения, самостоятельность.** , умение работать карандашом и цветом, использовать материал по назначению и построению с натуры, ), использовать живописное решение (тональность, свет, тень, блик)

**Высокий** уровень: ребёнок самостоятельно владеет материалом, хорошо схватывает образ, разбирает цветовую гамму, осмысливает и продумывает тему. Самостоятельно доводит работу до конца.

**Средний** уровень: ребёнок выполняет работу самостоятельно, но обращается к педагогу за помощью, не всегда владеет построением с натуры, не всегда разбирает цветовые приёмы и не всегда схватывает замысел картины, но самостоятельно способен доделать работу и довести её до ума.

**Низкий** – ребёнок плохо усвоил материал и выполняет работу с педагогом. Не умеет подобрать цветовую гамму, сложно справляется с образом, не доводит работу до конца.

Педагог по критериям определяет результативность усвоения детьми полученных знаний, умений, навыков и в протоколе выставляется оценка (высокий, средний, низкий уровень усвоения ЗУН)

По результатам аттестации педагог планирует на что необходимо обратить внимание.

**Промежуточная аттестация объединения «Палитра» (для детей 2 года обучения (второе полугодие) проводится в форме зачета в виде самостоятельной работы по теме:«Архитектурный пейзаж»**

Задание: по предложенным картинкам нарисовать пейзаж храма.

Детям показываются картины художников, предлагаются образцы. Выполняется на формате А-3 в карандаше и в цвете. Техника исполнения – гуашь, акварель, карандаш.

**Правильность выполнения, самостоятельность. Аккуратность,**графическое изображение карандашом, использовать материал по назначению и построению с натуры, живописное решение (тень, свет, блик), прорисовка деталей.

**Высокий** уровень: ребёнок самостоятельно владеет материалом, хорошо схватывает образ, разбирает цветовую гамму, осмысливает и продумывает тему. Самостоятельно доводит работу до конца.

**Средний** уровень: ребёнок выполняет работу самостоятельно, но обращается к педагогу за помощью, не всегда владеет построением с натуры, не всегда разбирает цветовые приёмы и не всегда схватывает замысел картины, но самостоятельно способен доделать работу и довести её до ума.

**Низкий** – ребёнок плохо усвоил материал и выполняет работу с педагогом. Не умеет подобрать цветовую гамму, сложно справляется с образом, не доводит работу до конца.

Педагог по критериям определяет результативность усвоения детьми полученных знаний, умений, навыков и в протоколе выставляется оценка (высокий, средний, низкий уровень усвоения ЗУН)

По результатам аттестации педагог планирует на что необходимо обратить внимание.

**Промежуточная аттестация 3 год обучения**

**Промежуточная аттестация проводится 2 раза в каждом модуле в форме зачета. Проводится она в виде самостоятельной работы по заданию педагога**.

**Для детей первого полугодия** предлагается выполнить самостоятельную работу на тему: **«Натюрморт из 2-х предметов».** Проверяются умение работать со светом и тенью и полутонами.

Критерии оценки: **Высокий** уровень оценки ставиться, когда ребёнок самостоятельно владеет материалом, хорошо схватывает образ, разбирает цветовую гамму, осмысливает и продумывает тему. Самостоятельно доводит работу до конца.

Проверяется умение владеть карандашом: построение предмета, аккуратность выполнения умение использовать материал по назначению, находить взаимосочетаемые оттенки.

**Средний** уровень, когда ребёнок выполняет работу самостоятельно, но обращается к педагогу за помощью, не всегда владеет построением с натуры, не всегда разбирает цветовые приёмы и не всегда схватывает замысел картины, но самостоятельно способен доделать работу и довести её до ума.

**Низкий** – когда ребёнок плохо усвоил материал и выполняет работу с педагогом. Не умеет подобрать цветовую гамму, сложно справляется с образом, не доводит работу до конца.

Педагог по критериям определяет результативность усвоения детьми полученных знаний, умений, навыков и в протоколе выставляется оценка (высокий, средний, низкий уровень усвоения ЗУН)

По результатам аттестации педагог планирует на что необходимо обратить внимание.

**Промежуточная аттестациядля детей третьего года** обучения проводится в форме зачета в виде самостоятельной работы по заданию педагога на тему: композиция «Хоровод в русских народных костюмах»

Проверяется умение компоновать людей с композиции, образное решение набросок людей и распределение цветовых решений, интересное решение.

Критерии оценки:

**Высокий** уровень оценки ставиться, когда ребёнок самостоятельно владеет материалом, хорошо схватывает образ, разбирает цветовую гамму, осмысливает и продумывает тему.

Самостоятельно доводит работу до конца.

**Средний** уровень, когда ребёнок выполняет работу самостоятельно, но обращается к педагогу за помощью, не всегда владеет построением с натуры, не всегда разбирает цветовые приёмы и не всегда схватывает замысел картины, но самостоятельно способен доделать работу и довести её до ума.

**Низкий** – когда ребёнок плохо усвоил материал и выполняет работу с педагогом. Не умеет подобрать цветовую гамму, сложно справляется с образом, не доводит работу до конца.

Педагог по критериям определяет результативность усвоения детьми полученных знаний, умений, навыков и в протоколе выставляется оценка (высокий, средний, низкий уровень усвоения ЗУН)

Педагог по критериям определяет результативность усвоения детьми полученных знаний, умений, навыков и в протоколе выставляется оценка (высокий, средний, низкий уровень усвоения ЗУН)

По результатам аттестации педагог планирует на что необходимо обратить внимание.

**Рекомендуемая литература:**

**Список литературы для взрослых**

1. Азбука русской живописи,

2. «Народный художественный промысел»;

3. Горьковский государственный музей;

**Литература для детей:**

1. Н. А. Курочкина «Знакомим с натюрмортом» С-П., 1999. п-ма «Детство»

2. Т. Н.Доронова «Природа, искусство, изоб-я деятельность»п-ма «Радуга»М.

3. Н. А. Курочкина «Знакомим с пейзажем»С-П. 2000 программа «Детство»

4. Изольда Кискальт «Соленое тесто» АСТ-Пресс 1998

5. Галина Чаянова «Соленое тесто» Дрофа-Плюс 2000

6. И. Лыкова «Цветные ладошки» М., 1996

7. И. Лыкова «Цветная мозаика» М., 2000.

8. Т. С. Комарова «Дети в мире творчества» М., 1995.

9. Н. А. Курочкина «Детям о книжной графике» С, П, 1997

10. Марина Ляукина «Основы художественного мастерства-Бисер» М. 1998

11. Геннадий Федотов «Основы худ. Ремесла-глина» М. 1997.

12. Барбара Рейд «Основы худ. ремесла-обыкновенный пластилин»М. 1998

13. Ольга Никологорская «Основы худ. ремесла-краски» М. 1997.

14. Г. Евсеева «Основы худ. ремесла-батик»М. 1997.

15. С. Кожохина «Батик» Ярославль 1997

16. М. В. Трофимова «И учеба, и игра, и изобразительное искусство» Я-ль1997

17. Е. К. Брыкина «Творчество детей в работе с различными материалами. М 1997

18. И. Г. Мосин «Рисование» 1-часть Екатеринбург 1997

19. И. Г. Мосин «Рисование»2-часть Екатеринбург 1998.

20. Ф. Кембелл «Я учусь рисовать» М. 1996.

21. Рей Гибсон «Веселое рождество» М., РОСМЭН 1994.

22 Рей Гибсон «Веселые игры» М., 1995.

23. Рей Гибсон «Обучающие игры» М, .1996.

24. Э. Тэйлор «Приключение в мире живописи» М.,1999

25. «Большая книга рисования».-АСТ.-2010

26.»Основы рисования для детей.-АСТ.-2015

27.»Как стать художником».-АСТ.-2016

**Интернет-ресурсы:**

<https://grow-clever.com/2018/02/risovanie-dlya-detej-vozdushnaya-perspektiva/>

<https://tutknow.ru/rukodelie/6149-lepim-figurki-iz-gliny.html>

<http://urokitvorchectva.ru/2015/01/24/35898/>

<http://ped-kopilka.ru/blogs/irina-aleksandrovna-gu>

<https://www.maam.ru/detskijsad/pervyi-dekorativnyi-natyurmort-zanjatie-s-detmi-10-11-let.html>

<http://knittochka.ru/cvety/floristika-i-dekor-svoimi-rukami.html>

<https://www.liveinternet.ru/users/maisa_55/post283940928/>

<https://sdelala-sama.ru/podelki/3069-floristika-i-dekor-svoimi-ruk>

https://www.artsphera.com/info.php?cat=8&id=19