

Управление образования и молодежной политики  
Администрации городского округа города Бор  
Нижегородской области

Муниципальное автономное учреждение  
Дополнительного образования  
центр внешкольной работы  
«Алиса»

Принята Педагогическим советом  
Протокол № 14 от 01.10.2020г.



Утверждаю:  
Директор ЦВР «Алиса»  
Р.А.Виноградов  
Приказ № 274/1-о от 01.10.2020г

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
школы аниматоров «Делайт»**

срок реализации 1 год  
возраст детей от 12 лет

Автор-составитель:  
Жадько Анастасия Сергеевна  
Педагог дополнительного образования

г.о.г. Бор  
2020 г.

Управление образования и молодежной политики  
Администрации городского округа города Бор  
Нижегородской области

## Содержание

	<b>Стр.</b>
1. Пояснительная записка .....	3
2. Учебный план.....	7
3. Календарный учебный график .....	8
4. Рабочая программа.....	9
5. Содержание программы .....	10
6. Методическое обеспечение программы.....	12
7. Оценочный материал.....	18
8. Список литературы .....	20

## 1. Пояснительная записка

**Направленность** дополнительной образовательной программы. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Школа аниматоров» социально-педагогической направленности, реализуется в «Школе аниматоров» и направлена на освоение мастерства аниматора, формирование зрительской культуры, развитие творческих способностей. Программа рассчитана на подготовку «аниматоров». Другими словами, аниматоры - это ведущие, специализирующие свои действия и обязанности в зависимости от принятой на себя роли. Практическое освоение игрового материала данной программы позволит учащимся овладеть необходимым набором игр, пополнить свою игровую копилку и, став участниками спортивных, ролевых, командных, лидерских, интеллектуальных игр, дети смогут овладеть начальными навыками организации и проведения мероприятий. Программа составлена таким образом, что каждый из учащихся смог научиться сам писать сценарии, проводить мероприятия. Это поможет в развитии лидерских качеств, в общении и в жизни.

**Актуальность** данной программы обусловлена тем, что современное общество постепенно приходит к пониманию необходимости формирования организаторской культуры. Значительную роль в формировании организаторской культуры играет дополнительное образование. При соответствующем методическом, кадровом обеспечении, наличии программных средств, эта проблема может быть успешно решена. По окончании обучения по данной образовательной программе воспитанники приобретают не только теоретические знания, но и практические навыки работы организатора и ведущего культурно — досуговых и массовых мероприятий.

**Новизна** заключается в том, что данная программа предназначена для работы с подростками, которые имеют желание научиться правильно организовывать и проводить мероприятия, развивая при этом свои организаторские и актёрские способности.

С детских игр начинается формирование культуры поведения, миропонимания, закладывается основа мечтательности, развиваются фантазия и способность к творчеству. В.А. Сухомлинский писал об игре как о живительном потоке представлений и понятий об окружающем мире. Он отмечал, что она вырабатывает пытливость и любознательность. Важным организационным моментом для проведения игры является обеспечение

благоприятной обстановки для игровой деятельности, способствующей развитию гармонизации интеллектуальных и физических возможностей каждого участника, независимо от возраста, так как игра по своей природе многофункциональна и вариативна, и способствует выработке позитивного отношения к постижению культуры в целом.

Практика дополнительного образования отражает богатейший опыт реализации досуговых программ, которые предполагают разнообразие развлечений, зрелищ, выставок, публичных выступлений с активным участием детей. И значительная часть популярных игровых развлечений носит организованный характер и не обходится без прямого вмешательства профессиональных игровых специалистов. Чаще всего эту роль на себя берут взрослые — педагоги, организаторы мероприятий, хотелось бы чтобы дети и подростки принимали самое активное участие, а не взрослые.

Игра выполняет целый ряд функций, что позволяет говорить о ее разнообразии и полезности; игра-труд, досуг, праздник и тд. Освоив эти функции, ребёнок с ярко выраженными организаторскими способностями может самостоятельно моделировать игровые ситуации и проецировать их в различных массовых досуговых ситуациях, т. е. реализовывать себя в роли аниматора.

***Педагогическая целесообразность программы*** в том, что в процессе обучения у воспитанников появляется возможность развивать и закреплять коммуникативные навыки: умение ясно выразить для окружающих свою мысль, эмоцию, намерение, способность понимать, что от тебя хотят другие. Кроме этого, занятия актерским мастерством стимулируют развитие основных психических функций - внимания, памяти, речи, восприятия, содействуют расцвету творческого воображения. В процессе реализации программы осуществляются развитие пытливости, любознательности каждого ребенка, воспитание интереса к познавательной деятельности. Обучение детей методике игровой деятельности основывается на основных функциях и предназначениях игры.

Знания, приобретенные на занятиях по программе «Школа аниматоров «Делайт», будут иметь большую практическую и социальную значимость для воспитанников.

***Отличительными особенностями*** данной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы является то, что в процессе реализации программы обучающиеся могут одновременно получать комплексные знания, развивать синтетические способности и совершенствовать навыки социального взаимодействия через репетиции, игровую деятельность. Такой комплексный подход к обучению

интенсифицирует развитие детей и подростков, формирует устойчивую мотивацию к познанию, активизирует их творческую деятельность, способствует успешной социализации.

***Возраст детей***, участвующих в данной программе

Программа рассчитана на детей от 12 до 18 лет.

***Формы и режим занятий***

Основная форма занятия – групповая работа. Содержание занятия направлено на развитие организаторских навыков и творческих способностей детей.

Особенности работы обусловлены, прежде всего, возрастными возможностями детей в воспроизведении аниматорского материала.

Программа рассчитана на 1 год обучения. В ходе реализации программы сочетается групповая и индивидуальная работа. В учебном плане программы предусмотрено 128 часов учебных занятий, занятия проводятся 4 раза в неделю по 1 часу. Один академический час равен 45 минутам, между занятиями предполагается 5-ти минутный перерыв. Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики.

Формы проведения занятий разнообразны. В программе — теоретическая и практическая деятельность детей. Рекомендуется проводить занятия в форме бесед, индивидуальных и групповых занятий, тренингов.

Содержание разделов подобрано таким образом, что на начальных этапах обучение носит репродуктивный, а затем творческий характер. В основе программы лежат принципы научности и практической ориентированности. При реализации программы используются сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

***Цель программы:***

Создание условий для развития лидерских качеств обучающихся, их коммуникативных навыков и организаторских способностей через освоение игровых методик.

***Задачи:***

- обучающие:

- развитие у обучающихся познавательного интереса к игровым технологиям;
- включение детей в самостоятельный поиск новых методик,
- приобретение знаний о различных видах игр,
- умений применять на практике полученные знания и навыки.

- *воспитательные:*

- формирование у обучающегося социальной активности,
- гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме.

- *развивающие:*

- развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- формирование потребностей в самопознании, саморазвитии и самореализации.

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

### ***Условия набора в коллектив:***

Для данной программы не предполагается определённого отбора учащихся, принимаются все желающие, независимо от актерских способностей.

### ***Условия формирования групп:***

Деятельность детей осуществляется по возрастным группам. Списочный состав каждой группы формируется с учетом возраста.

***Количество детей в группе:*** не менее 15 человек

***Особенности организации образовательного процесса:*** Занятия проводятся по принципу «от простого к сложному»

### ***Формы проведения занятий***

- Занятие
- Беседа
- Тренинг
- Репетиция
- Творческий показ

### ***Формы организации деятельности учащихся на занятии:***

Групповая и индивидуальная. Основная форма занятий - групповая, но при работе над ролью используется индивидуальная форма занятий и индивидуально-групповая.

### **Форма подведения итогов реализации программы**

На протяжении всего периода обучения проводится две промежуточные аттестации в виде разработанных мероприятий.

### **Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

Ноутбук;

Музыкальный центр/колонки;

Реквизит для игр и тренингов.

## 2. Учебный план

Дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы школы аниматоров «Делайт»  
для детей старшего школьного возраста

срок реализации программы 1 год

<i>№</i>	<i>Модуль</i>	<i>Часы</i>	<i>Промежуточная аттестация</i>
1.	Модуль 1 полугодия	49	1
2.	Модуль 2 полугодия	77	1
	Итого	126	2
	Всего		128





#### 4.Рабочая программа

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Начальная диагностика	1	1	2
2	Техника речи	2	4	6
3	Ритмопластика	1	5	6
4	Виды и типы игр	2	6	8
5	PR (пресс релиз, пост релиз, разработка афиши)	1	3	2
6	Ритмопластика		2	2
7	Репетиционный процесс		23	23
8	<b>Промежуточная аттестация</b>		1	1
9	Театрализация	2	4	6
10	Сценарное мастерство	2	4	6
11	Импровизация	2	4	6
12	Ритмопластика	1	3	4
13	Реквизит. Поиск новых решений по поиску и подбору реквизита	2	4	6
14	Музыкальное оформление представления	2	6	8
15	PR (пресс релизы, пост релизы, афиши)		4	4
16	Репетиционный процесс.		37	37
17	<b>Промежуточная аттестация по итогам прохождения образовательной программы</b>		1	1
<b>ИТОГО:</b>				

## **5. Содержание программы**

### **1. Вводное занятие. Начальная диагностика**

### **2. Техника речи**

Знакомство с техникой речи как основой хорошей дикции. Использование упражнений и тренингов для речевого аппарата.

### **3. Виды и типы игр**

Игротехнические приемы, инструменты организации групп, классификация игр, способы организации игр, составление сборника игр, проведение игр

### **4. PR (пресс релиз, пост релиз, разработка афиши)**

Объявление о проведении мероприятия, афиша, реклама, приглашение, пиар-кампания мероприятия.

### **5. Ритмопластика**

Совмещение речи и движения, темпо-ритм, характер движений, этика и дисциплина, работа с залом, работа с разными аудиториями, массовые танцы. Этюды, мини-постановки.

### **6. Репетиционный процесс**

Групповое и индивидуальное чтение и обсуждение сценария, ее многократное исполнение по отдельным сценам, актам и всей в целом.

### **7. Промежуточная аттестация**

Включает в себя проверку практических умений и навыков, показ игровой программы с элементами театрализации.

### **8. Театрализация**

Разработка, реализация, организация и постановка театрализованных представлений, культурно-досуговых программ, игровых театрализованных представлений.

### **9. Сценарное мастерство**

Изучение законов драматургии, выделение конфликта, разбор и анализ сценария по частям. Написание сценария.

### **10. Импровизация**

Работа над ролью, развитие воображения и внимания. Поиск характера и образа.

### ***11. Ритмопластика***

Совмещение речи и движения, темпо-ритм, характер движений, этика и дисциплина, работа с залом, работа с разными аудиториями, массовые танцы. Этюды, мини-постановки.

### ***12. Реквизит.***

Поиск новых решений по поиску и подбору реквизита. Изготовление реквизита.

### ***13. Музыкальное оформление представления***

Понятие музыкальное оформление представления, соответствие музыкального материала тематике мероприятия. Разработка звуковой партитуры.

### ***14. PR (пресс релизы, пост релизы, афиши)***

Объявление о проведении мероприятия, афиша, реклама, приглашение, пиар-кампания мероприятия.

### ***15. Репетиционный процесс.***

Групповое и индивидуальное чтение и обсуждение сценария, ее многократное исполнение по отдельным сценам, актам и всей в целом.

### ***16. Промежуточная аттестация по итогам прохождения образовательной программы***

Включает в себя проверку практических умений и навыков, показ игровой программы с элементами театрализации.

## **6. Методическое обеспечение программы**

В процессе обучения происходит развитие коммуникативных навыков обучающихся, проводятся игры и упражнения, направленные на:

- развитие навыков общения, установление контакта по AVK-каналам (аудио, визуально, кинестетическое восприятие участников и информации);
- совместное решение поставленных задач – деловой коммуникации;
- развитие креативности.

Таким образом, создается ситуация интенсивного делового общения, построения новых коммуникаций в игре. В ходе занятий учащимся предоставляется постоянная возможность предлагать и проводить новые игры, которые они специально ищут и готовят к занятиям. На занятиях учащиеся становятся более уверенными в себе, так как ведущему игры приходится постоянно находиться в центре внимания и удерживать интерес группы на протяжении определенного времени. Кроме этого используются упражнения с элементами тренинга уверенности.

### **Освоение технологий организации и технического сопровождения игровых программ**

Весь процесс обучения направлен на получение подростками опыта групповой коммуникации – все занятия носят характер групповой деятельности, направленной на создание доброжелательной атмосферы в коллективе.

Доброжелательная позитивная атмосфера в группе способствует более полному раскрытию потенциала каждого участника и развитию социальных компетенций участников. В процессе обучения предусматривается анализ упражнений и игровых действий – обсуждение эффективных способов использования полученных знаний, навыков, приемов и способов игровой деятельности. Этот анализ способствует освоению участниками набора инструментов по организации группы (умение привлечь к себе внимание, собрать группу, создать ситуацию принятия своего предложения) и получению подростками опыта рефлексии совместных действий. Этот анализ также способствует развитию понимания подростками тех ситуаций, в которых та или иная игра может быть использована.

Занятия способствуют получению подростками опыта совместного творчества через разработку сценариев игровых программ и организацию игрового процесса в группе. Участники курса узнают о способах и формах конструирования игровых программ, совместно разрабатывают ряд сюжетов. Этот материал используется в дальнейшем для создания собственных

игровых сценариев, на основе которых участниками организуются и проводятся игровые программы.

На протяжении всех занятий происходит отыгрывание всех игровых моментов с целью их более глубокого понимания и проживания участниками. Также на курсе специально отведено время для разработки и модификации участниками игр и конкурсов, адаптации игрового материала к потребностям различных целевых групп.

В рамках учебного курса предусмотрено развитие навыка работы с информацией (использование литературы и Интернета для поиска игрового материала и анализа найденных игр, форм и методик). Этот найденный материал активно используется на протяжении всего курса обучения для создания своих модификаций игр и игровых комплексов и модулей, а также для разработки сценариев новых игровых программ. На занятиях происходит развитие навыков и приобретение участниками курса опыта ведения игры, объяснения правил, привлечения внимания участников игрового процесса, контроля игровой ситуации, включения выпадающих участников и преодоления тактильного барьера участников игрового процесса. Полученные навыки и опыт позволяют участникам программы «Школы аниматоров «Делайт» более эффективно проводить игровые программы.

Во время занятий произойдет формирование «багажа» игр, освоенных участниками. По итогам занятий каждый участник сможет составить список игр и сценариев – игровую «копилку» для будущего планирования совместных игровых программ. Также в программе курса предусмотрены занятия по освоению работы с музыкальным оборудованием, анимационной хореографии, актерскому мастерству. На занятиях происходит знакомство с формами проведения игровых программ, изучение различий и анализ эффективности разных форм игровых программ в различных ситуациях. Участники познакомятся с разными формами проведения игровых программ и праздников, научатся определять условия для использования той или иной формы.

В ходе обучения рассматриваются и анализируются готовые сценарии разных праздников и игровых программ с целью осознания участниками удачных и неудачных моментов планирования игрового процесса в различных ситуациях.

### **Методы обучения, используемые педагогом**

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий), проблемный педагог ставит проблему и вместе с обучающимися ищет пути ее решения), эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

Методы обучения осуществляют четыре основные функции:

- сообщение информации;
- обучения подростков практическим умениям и навыкам;
- учения, обеспечивающую познавательную деятельность самих учащихся;
- руководства познавательной деятельностью учащихся.

Постоянный поиск новых форм и методов организации образовательного процесса позволяет осуществлять работу с детьми, делая ее более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной

**В своей работе педагог руководствуется следующими принципами:**

- Принцип формирования у подростков художественного и эстетического вкуса.
- Принцип сотрудничества. Сотрудничество – стиль жизни коллектива. Умение понять, проникнуть во внутренний мир подростка, научить его быть заинтересованным, правильно общаться с другими людьми.
- Принцип интеграции различных видов деятельности. При интегрированном обучении формирование умений и навыков осуществляется с опорой на имеющийся опыт в другой деятельности. Благодаря интеграции разных видов деятельности расширяются средства и способы обучения, происходит взаимодополнение одного вида деятельности за счет другого.
- Принцип создания благоприятного психологического климата. Разнообразные формы поощрения учащихся, оказание им помощи при выполнении заданий создают атмосферу доброжелательности, взаимовыручки, совместного творчества, помогают преодолевать психологические барьеры, страх, неуверенность, делают процесс обучения радостным, легким и успешным, помогают развитию положительных мотивов.

### Методическое обеспечение программы

№	Тема занятия	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методические и дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	<i>Вводное занятие.</i>	Групповая	Словесный (беседа), инструктаж по ТБ, ППД, пожарной безопасности.		-	Наблюдение, обсуждение
	<i>Техника речи</i>	Групповая, индивидуальная	Наглядный, словесный, метод упражнений	Конспекты, упражнения на развитие речи	-	Наблюдение, обсуждение
	<i>Ритмопластика</i>	Групповая	Наглядный, словесный, практический	Упражнения	Компьютер, интернет, колонки	Наблюдение, обсуждение
	<i>Виды и типы игр</i>	Групповая	Словесный, наглядный, практический	Конспекты	Компьютер, интернет, колонки	Наблюдение, обсуждение
	<i>PR (пресс релиз, пост релиз, разработка афиши)</i>	Групповая, индивидуальная	Наглядный, практический, самостоятельная работа	Конспекты, папка иллюстративного материала для создания афиши	Компьютер, интернет	Наблюдение, обсуждение
	<i>Ритмопластика</i>	Групповая	Наглядный, словесный,	Упражнения	Компьютер, интернет,	Наблюдение, обсуждение

			практический		колонки	
	<b>Репетиционный процесс</b>	Групповая, индивидуальная	Репетиция	Сценарий	Компьютер, интернет, колонки	Наблюдение, обсуждение
	<b>Промежуточная аттестация</b>	Групповая, индивидуальная	Театрализованное представление с элементами игры	Сценарий	Компьютер, колонки	зачет
	<b>Театрализация</b>	Групповая, индивидуальная	Наглядный, словесный, практический, просмотр учебного материала	Конспекты, упражнения, фильм-спектакль	Компьютер, интернет, колонки	Наблюдение, обсуждение
	<b>Сценарное мастерство</b>	Групповая, индивидуальная	Наглядный, словесный, практический	Сборник сценариев на разные темы, конспекты	Компьютер, интернет	Наблюдение, обсуждение
	<b>Импровизация</b>	Групповая	Наглядный, словесный, практический	Упражнения	Компьютер, интернет, колонки	Наблюдение, обсуждение
	<b>Ритмопластика</b>	Групповая	Наглядный, словесный, практический	Упражнения	Компьютер, интернет, колонки	Наблюдение, обсуждение
	<b>Реквизит. Поиск новых решений по</b>	Групповая, индивидуальная	Наглядный, словесный,	Папка пособий по изготовлению	-	Наблюдение, обсуждение



	<i>поиску и подбору реквизита</i>		практический, самостоятельная работа	реквизита		
	<i>Музыкальное оформление представления</i>	Групповая, индивидуальная	Наглядный, словесный, практический, самостоятельная работа	Конспекты, звуковые партитуры	Компьютер, интернет, колонки	Наблюдение, обсуждение
	<i>PR (пресс релизы, пост релизы, афиши)</i>	Групповая, индивидуальная	Наглядный, словесный, практический, самостоятельная работа	Конспекты, папка иллюстративного материала для создания афиши	Компьютер, интернет	Наблюдение, обсуждение
	<i>Репетиционный процесс.</i>	Групповая	Репетиция	Сценарий	Компьютер, интернет, колонки	Наблюдение, обсуждение
	<i>Промежуточная аттестация по итогам прохождения образовательной программы</i>	Групповая	Мероприятие, разработанное учащимися	Сценарий	Компьютер, интернет, колонки	зачет

## 7. Оценочные материалы

Оценка результатов образовательной деятельности обучающихся проводится в декабре, в форме: собеседования, демонстрации приобретенных знаний, умений, навыков в проведении мероприятия и фиксируется в журнале учета в соответствующей графе с пометкой зачет/незачет.

Установление уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы «Школа аниматоров «Делайт» (степени достижения планируемых результатов) проводится в мае и является промежуточной аттестацией обучающихся. Проводится в форме: собеседования, демонстрации приобретенных знаний, умений и навыков в проведении мероприятия, создание образа аниматора, написания сценария.

Соответствующий уровень по итогам промежуточной аттестации выставляется в журнал.

Уровни освоения программы Школы аниматоров «Делайт» по критериям определяются в пределе от низкого до высокого уровня. Высокий - характерна творчески преобразующая деятельность детей, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации. Средний - активная познавательная деятельность, проявляют творческую инициативу при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, самостоятельность при выполнении заданий. Низкий - репродуктивный, мотивированный на обучение (занимаются с интересом; нуждаются в помощи педагога).

Основной задачей диагностики является определение начального уровня и динамики развития учащихся в процессе занятий по программе, а так же эффективности педагогического воздействия. Методом диагностики является наблюдение за детьми в процессе занятий на определенных этапах и при выполнении определенных заданий (в начале учебного года, в середине и в конце учебного года)

### **Параметры диагностики:**

1. коммуникативные навыки;
2. уверенность в себе;
3. активность;
4. организаторские способности;
5. способности к анализу;
6. владение навыками игротехники;
7. владение навыками в разработке сценариев;

8. знание специфики игровых моментов.

Педагог оценивает визуально, используя методы наблюдения и контрольного тестирования. Применяется балловая система:

- 1 балл – низкий уровень;
- 2 балла – средний уровень;
- 3 балла – высокий уровень.

## 8. Список литературы

1. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В., Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996.-240 с.
2. Питюков В.Ю., основы педагогической технологии: Учебно-практическое пособие. 2-е изд., и доп. – М.: «Гном-Пресс», Московское городское педагогическое сообщество, 1999, - 192с.
3. Самоукина Н.В., Игры в школе и дома: Психотехнические упражнения и коррекционные программы. – М.;Новая школа,1995.-144 с.
4. Фопель К., Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие/пер с нем.; в 4-х томах. Т.2. 2-е изд., стер. – М.: Генезис, 2001. – 160 с.
5. Щуркова Н.Е., Собрание пёстрых дел/ методический материал для школьного педагога; Владимир, 1993
6. Эльконин Д.Б., Психология игры. М., «Педагогика», 1978.-304 с.

### Интернет источники:

1. <https://infourok.ru/programma-shkola-animatorov-i-organizatorov-3174934.html>
2. <http://cdod-hosta.ru/wp-content/uploads/2019/09/SHkola-animatorov-UU-mg-2019.pdf>

## Список литературы для детей.

1. Асанова И.М. Организация культурно-досуговой деятельности : учебник / И.М. Асанова, С.О. Дерябина, В.В. Игнатьева. – М. : Академия, 2012. – 192 с. ;
2. Ярошенко Н.Н. Социально-культурная анимация: Учебное пособие. - М.: РЗИ МГУКИ, 2009. - 126 с.
3. Гузенко А.П. Как сделать отдых детей незабываемым праздником. Волгоград: Учитель, 2007
4. Елжова Н.В. Лето, ах, лето! Праздники, развлечения, конкурсы при организации досуга в детских оздоровительных центрах [Текст] /Н.В. Елжова. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. - 224 с.
5. Коган, М.С. С игрой круглый год [Текст ]: для воспитателей, классных руководителей, вожатых, социальных педагогов и педагогов дополнительного образования/ М. С. Коган. - Новосибирск: Сибирское университетское издание, 2008. – 152 с.
6. Копилка вожатого: проблемы эффективного взаимодействия с детьми/авт.-сост. А.П.Красичкова, Д.Н.Зимин. – Волгоград: Учитель, 2007.
7. Кувватов, С.А. Активный отдых на свежем воздухе [Текст]/ С.А. Кувватов. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. - 311 с.
8. Нещерет Л.Г. «Летний отдых: идея-проект-воплощение». Из опыта работы детских оздоровительно-образовательных центров (лагерей) Нижегородской области. - Н.Новгород: Изд-во ООО «Педагогические технологии», 2002.- 96 с.
9. Нещерет Л.Г. «Солнцеворот-99 или Сварожий круг». Настольная книга вожатого. – Н.Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2000.-116с., илл.
10. Нещерет Л.Г. Хочу быть лидером! Выпуск 4.-Н. Новгород: изд-во ООО «Педагогические технологии», 2006.
11. Никульников, А.Н. Школьная площадка [Текст ]: в помощь организаторам досуга детей 7-12 лет в школьных лагерях/ А.Н. Никульников.- Новосибирск: Сибирское университетское издание, 2008. – 192 с.
12. Портфель вожатого: сценарии мероприятий; программы организации отдыха детей; практические материалы по овладению опытом вожатского мастерства/ авт.-сост. А.А.Маслов. –Волгоград: Учитель, 2007.
13. Слуцкая, Н.Б. Нескучные каникулы [Текст]: методические рекомендации, сценарии, игры для педагогов-организаторов и воспитателей. / Н.Б. Слуцкая . - Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. - 352 с.

14. Соколова, Л.А. Необыкновенные праздники дома, в школе и во дворе для детей от 2 до 14 лет [Текст]/ Л.А. Соколова. – Новосибирск: Сибирское университетское издание, 2007.- 165 с.
15. Сысоева М.Н.. Организация летнего отдыха детей. Москва 2003год;
16. Сысоева, М.С. Организация летнего отдыха детей [Текст]/ М.С. Сысоева. - М: ВЛАДОС, 1999. - 83 с.
17. Титов С.В.. Добро пожаловать, игра! Творческий Центр «Сфера» Москва 2004 год.

Интернет источники:

<http://vozhatiki.ru/>

<http://www.vozhatiy.ru/>