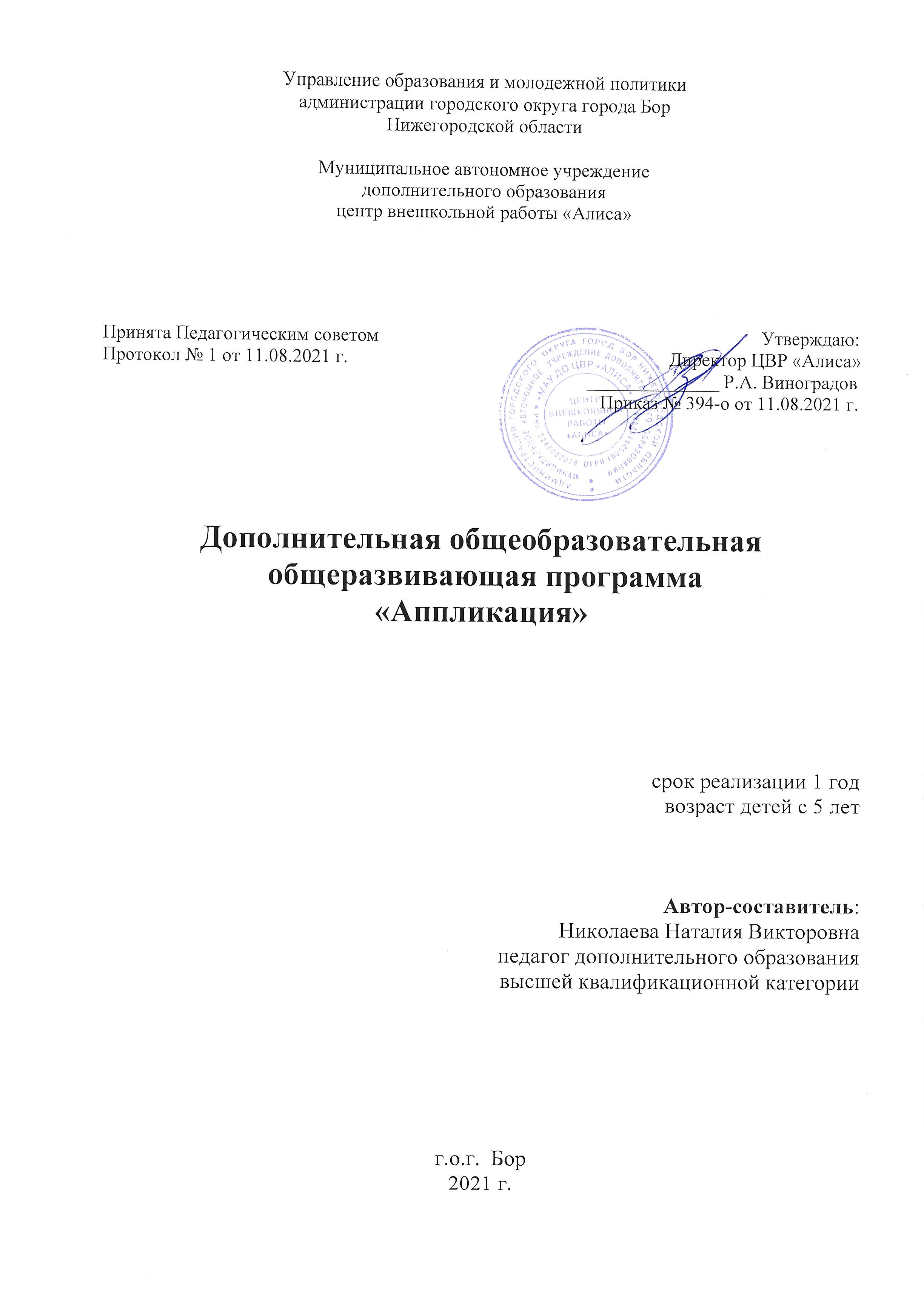
****

**Содержание**

1.Пояснительная записка 3

2. Учебный план 7

3.Календарный учебный график 8

4. Рабочая программа «Аппликация» 1 год 9

5.Содержание программы «Аппликация» 1 год 13

6.Методическое обеспечение рабочей программы 15

7. Оценочные материалы 16

8.Список литературы 18

**1.Пояснительная записка.**

Программа **«Аппликация»**- является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой для **детей с 5 лет**.

**Программа имеет художественную направленность.**

Программа «Аппликация» предполагает знакомство с одним из самых распространенных и привычных видов работ, это одно из самых любимых занятий детей. Ребятам нравится что-то вырезать из бумаги или ткани, клеить, раскрашивать и в итоге получать творение, сделанное своими руками.

Образовательная программа «Аппликация» объединения декоративно – прикладного творчества является модифицированной.

**Актуальность** данной программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного (школьного) возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организовывает увлекательный и содержательный досуг. Характеризуя актуальность программы, мы видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями – активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. – все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или, хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке – это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

**Новизна** дополнительной образовательной программы «Аппликация» состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных художественных материалов.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в лепке и аппликации, осваивать новые технологии и материалы и применять их в своём творчестве, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития и облегчит подготовку к школе.Этот вид творчества не только увлекателен, но и познавателен. Дает возможность проявить свою индивидуальность, воплотить замыслы, ощутить радость творчества. Она позволяет нам украсит дом в будни и праздники, сделать подарки близким и друзьям.

Для создания творческой работы необходимо приложить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть умениями лепить, вырезать, рисовать предмет той или иной формы и строения, а также овладеть навыками обращения с ножницами, с карандашом и кистью, с пластилином и тестом. Правильное владение этими материалами и инструментами требует известной затраты физических сил, трудовых навыков. Усвоение умений и навыков связано с развитием таких волевых качеств личности, как внимание, упорство, выдержка. У детей воспитывается умение трудиться, добиваться получения желаемого результата.

Реализация программы аппликация основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к искусству. Возрастные и психологические особенности детей дошкольного возраста позволяют ставить перед ними посильно выполняемые творческие задачи - аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Занятия носят коллективные формы работы. К концу года дети познакомятся с различными материалами и их свойствами; освоят навыки работы с клеем и ножницами; научатся некоторым приемам преобразования материалов; разовьют мелкую моторику рук.

**В результате реализации** программы удалось положительно повлиять на развитие эстетического восприятия мира, природы, художественного творчества детей, познавательных и коммуникативных способностей. Ребята стали более усидчивыми, стали стремиться довести начатое дело до конца, активизировалась речевая активность.

**Отличительные особенности программы «Аппликация»**

* Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка,

создание для каждого ситуации успеха.

* Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация

творческих задач достигается путем использования в работе активных

методов и форм обучения.

* Доступность (простота, соответствие возрастным особенностям)
* Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание

эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что

обеспечивает естественное повышение работоспособности.

* Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора

ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов,

техники и др.

* Личностно ориентированное взаимодействие: создание в творческом процессе раскованной,

стимулирующей творческую активность ребенкаатмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологическиеособенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежиткомплексное развитие всех психических процессов и свойств личности впроцессе совместной продуктивно-творческой деятельности, врезультате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать,придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными

людьми и многое другое.

* Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески

пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая

цепочка — от самого простого до заключительного, сложного задания.**Основными формами занятий** в образовательном процессе являются:

-практическое занятие

-творческая мастерская

-выставка

**Цель программы:**

Формирование творческих способностей, учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка. Развитие мелкой моторики рук и творческих способностей череззанятия аппликацией в нетрадиционной форме.

**Задачи:**

**Обучающие:**

* Обучить техниками работы по аппликации с разными материалами.

**Развивающие:**

* Развить эстетический вкус, художественно-творческие способности детей.Развивать конструкторское мышление, мелкую моторику и тактильные ощущения.

**Воспитательные:**

* Воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, ответственность и гордость за свой труд, уважение к труду других).Воспитывать аккуратность, культуру поведения.

Программа объединения «Аппликация» разработана для детей в возрасте 5 лет, рассчитана на 1 год обучения (72 часов).

Занятия проводятся 2 раза в неделю с группой детей (8-12 человек) среднего дошкольноговозраста Длительность занятий – 20 минут.

**Прогнозируемые результаты**

**Дети должны знать:**

Правила безопасности труда и личной гигиены. Правила организации рабочего места.

Правила нанесения клея и наклеивание мелких деталей.

Правила бережного использования бумаги.

Различные способы и приемы бумажной пластики и оригами. Виды аппликации: предметная, декоративная, сюжетно-тематическая, силуэтная, геометрическая, резаная, рваная, мозаика, плоская и объемная, аппликация из различных бросовых материалов.

Особенности и различные виды бумаги: калька, картон, бумага для принтера, цветная бумага, жатая бумага, салфетки, различные виды тканей. Иметь начальное представление о дизайне, декоративно – прикладном искусстве.

**Дети должны уметь:**

Соблюдать правила безопасности труда.

Экономно размечать материал.

Правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы.

Резать бумагу, ткань ножницами. Выполнять различные манипуляции с бумагой, тканью: складывать, сворачивать, скручивать, свертывать, мять, рвать на нужные кусочки. Создавать плоскостные и объемные аппликации. Использовать навыки декоративного конструирования, придумывать свой узор. Располагать элементы аппликации, используя всю площадь листа.

Соединять и наклеивать детали с помощью клея.

Подбирать нужный материал, материал нужного цвета.

Строить отношения на основе сотрудничества.

**ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОХОЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**

**ПРОГРАММЫ**

Результаты образовательного процесса отслеживаются благодаря постоянному текущему контролю. Знание теоретического материала диагностируется путем тестирования, выполнения расчетов, схем, путем опроса во время занятий. Путем наблюдения за детьми на занятиях, выставках, диагностируется интерес к аппликации. Через анализ поведения детей на занятиях, при подготовке к их выставкам, диагностируется развитие художественно-творческих способностей детей.

Постоянно организуются выставки детских работ, которые позволяют показать уровень знаний детей, а те, в свою очередь позволяют, само выразиться, самоутвердиться в глазах сверстников.

**Организационно-методические условия реализации программы «Аппликация»**

1. Занятия проходят в специально оборудованном помещении.

2. Подбор материала для творческой деятельности детей.

3. Систематизация литературно – художественного материала: стихи,

загадки, пословицы, поговорки – с целью активизации деятельности

детей, расширения представлений об окружающем, русских традициях.

4. Изготовление картотеки пальчиковых игр для подготовки руки к работе,

расслабления, укрепления мелких мышц рук.

5. Подбор комплекса упражнений для глаз.

6. Подбор репродукций, открыток.

7. Составление фонотеки – подбор классических произведений, детского

репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую

деятельность детей.

**Материально- техническая база:**

Наличие помещения, соответствующего всем нормам санитарной гигиены.

1. Раздаточный материал: клей, скотч, карандаши, шаблоны, цветная бумага,
2. Фломастеры, лекало.
3. Наличие ниток, прикладных материалов.
4. Бумага для изготовления выкроек.
5. Методическая литература, журналы, образцы.

**2. Учебный план   
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**«Аппликация»**

**срок реализации программы 1 год (72 час)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Модуль*** | ***Часы*** | ***Промежуточная аттестация*** |
| **1.** | **Модуль 1 полугодия** | **35** | **1** |
| **2.** | **Модуль 2 полугодия** | **35** | **1** |
| **3.** | **Итого** | **70** | **2** |
| **4.** | **Всего** |  | **72** |

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Аппликация»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обуч ения | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май | июнь | июль | август | Вс его уч. не де ль/ ча  со в | Всего часов по програ мме |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 01-05 | 06-12 | 13-19 | 20-26 | 27-03 | 04-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 01-07 | 08-14 | 15-21 | 22-28 | 29-05 | 06-12 | 13-19 | 20-26 | 27-02 | 03-09 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 31-06 | 07-13 | 14-20 | 21-27 | 28-06 | 07-13 | 14-20 | 21-27 | 28-03 | 04-10 | 11-17 | 18-24 | 25-01 | 02-08 | 09-15 | 16-22 | 23-29 | 30-05 | 06-12 | 13-19 | 20-26 | 27-03 | 04-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 01-07 | 08-14 | 15-21 | 22-30 |  | Тео | Пра |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |  |  |  |
| 1 год | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | к | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | 38-72 | 16 | 56 |
| А | А |
|  |  | | | | | | Промежуточная аттестация | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | Учебные часы | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | Каникулы | | | | | | | | | | | | | |

**4.Рабочая программа. (72 часа)**

**Задачи на 1 год обучения:**

* Научить ребенка составлять аппликации из разных материалов
* Четко обводить лекало карандашом
* Научить аккуратно вырезать крупные детали из бумаги. Пользоваться клеем, соблюдая контуры детали

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел, темы** | **Тема занятий** | **теория (кол-во часов)** | **практик. (кол-во часов)** | **Всего часов** |
| **1.Вводное занятие** |  | **1** |  | **1** |
| **2.Основные сведения о материалах** | 2.1 определение лицевой и изнаночной стороны  2.2 различные виды тканей | **0,5**  0,5  0,5 | **0,5** | **1**  0,5  0,5 |
| **3.изготовление аппликации «Павлин»** | 3.1 изготовление шаблона  3.2 переведение выкроек с бумаги на ткань  3.3 вырезание крупных и мелких деталей  3.4 приклеивание деталей на основу  3.5 завершающая отделка | **1**  0,5  0,5 | **3**  1  1  1 | **4**  2  1  1,5 |
| **4. изготовление аппликации «Бабочка»** | 4.1 изготовление шаблона  4.2 переведение выкроек с бумаги на ткань  4.3 вырезание крупных и мелких деталей  4.4 приклеивание деталей на основу  4.5 завершающая отделка | **1**  1  1 | **3**  1  1 | **4**  2  2 |
| **5.изготовление аппликации «Летучая мышь»** | 5.1 изготовление шаблона  5.2 переведение выкроек с бумаги на ткань  5.3 вырезание крупных и мелких деталей  5.4 формирование аппликации  5.5 завершающая отделка | **1**  0,5  0,5 | **3**  1  1,5  0,5 | **4**  1,5  2  0,5 |
| **6.изготовление аппликации «Божья коровка»** | 6.1 изготовление шаблона  6.2 переведение выкроек с бумаги на ткань  6.3 вырезание крупных и мелких деталей  6.4 формирование аппликации  6.5 завершающая отделка | **1**  0,5  0,5 | **3**  1  1,5  0,5 | **4**  1,5  2  0,5 |
| **7. изготовление аппликации «Цветы в вазе»** | 7.1 изготовление шаблона  7.2 переведение выкроек с бумаги на ткань  7.3 вырезание крупных и мелких деталей  7.4 формирование аппликации  7.5 завершающая отделка | **3**  0,5  0,5 | **3**  1  1,5  05 | **6**  1,5  2  0,5 |
| **8.изготовление аппликации «Грибная поляна»** | 8.1 изготовление шаблона  8.2 переведение выкроек с бумаги на ткань  8.3 вырезание крупных и мелких деталей  8.4 формирование аппликации  7.5 завершающая отделка | **2**  0,5  0,5  0,5  0,5 | **2**  0,5  1,5  1  0,5  0,5 | **4**  1  2  1  1  1 |
| **Промежуточная аттестация** |  |  |  | **1** |
| **9.Изготовление аппликации «Открытка для мамы»** | 9.1 изготовление шаблона  9.2 переведение выкроек с бумаги на ткань  9.3 вырезание крупных и мелких деталей  9.4 формирование аппликации  9.5 завершающая отделка | **2**  0,5  0,5  0,5  0,5 | **3**  1  0,5  0,5  1 | **5**  1,5  1  1  0,5 |
| **10.изготовление аппликации «Паровозик»** | 10.1 изготовление деталей «вагончика»  10.2 выполнение аппликации  10.3 отделка картины | **2**  0,5  0,5  1 | **4**  1,5  1,5  2 | **6**  2  2  3 |
| **11.изготовление аппликации «Елочка»** | 11.1 изготовление шаблона  11.2 переведение шаблона на ткани  11.3 вырезание деталей  11.4 формирование аппликации | **1**  0,5  0,5 | **5**  1  1  1  2 | **6**  1,5  1  1,5  2 |
| **12. изготовление аппликации «Зимний пейзаж»** | 12.1 изготовление шаблона  12.2 переведение шаблона на ткани  12.3 вырезание деталей  12.4 формирование аппликации | **1**  0,5  0,5 | **5**  1  1  1  2 | **6**  1,5  1  1,5  2 |
| **13.изготовление аппликации «Лесной пейзаж»** | 13.1 изготовление шаблона  13.2 переведение шаблона на ткани  13.3 вырезание деталей  13.4 формирование аппликации | **1**  0,5  0,5 | **5**  2  1  1  1 | **6**  1,5  1,5  1  1 |
| **14.изготовление аппликации «Домик в лесу»** | 14.1 изготовление шаблона  14.2 переведение шаблона на ткани  14.3 вырезание деталей  14.4 формирование аппликации | **2**  0,5  0,5 | **6**  2  1  1  1 | **8**  2,5  1,5  1  1 |
| **15. изготовление аппликации «Морской мир»** | 15.1 изготовление шаблона  15.2 переведение шаблона на ткань  15.3 вырезание деталей  15.4 формирование аппликации | **1**  0,5  0,5 | **4**  1  1  1  2 | **5**  1,5  1,5  2  1 |
| **Промежуточная аттестация** |  |  |  | **1** |
| **ИТОГО:** |  | **16** | **56** | **72** |

**Ожидаемые результаты:**

* Ребенок сам может подбирать материал по цветам к аппликации
* Располагает вырезанные детали на бумаге в виде картины
* Формирует пейзаж аппликации

**5. Содержание программы на 1 год**

1. **Вводное занятие. Техника безопасности**.

*Теория****:***Знакомство детей с традициями студии, с достижениями коллектива.

*Практика:* Знакомства с правилами поведения в коллективе и в центре. Проводится инструктаж по технике безопасности.

1. **Основные сведения о материалах:**

***Теория****:* детей знакомим с видами материалов, из которых выполняется аппликация.

***Практика:*** Дети трогают на ощупь разного рода материалы. Учимся пользоваться клеем и ножницами.

1. **Изготовление аппликации «Павлин»:**

***Теория:*** Рассматриваем фото павлина. Обсуждаем цвета и размеры деталей

***Практика:*** Переносим лекало на материал, обводим лекало, вырезаем и формируем аппликацию на бумаге, приклеиваем.

1. **Изготовление аппликации «Бабочка»:**

***Теория:*** Обсуждается формы и цветовые сочетания деталей, расположение деталей картины на основе.

***Практика:*** Переносим лекало на материал, вырезаем мелкие и крупные детали, вырезаем дополнительные детали для формирования картины. Формируем картину.

1. **Изготовление аппликации «Летучая мышь»:**

*Теория:* Рассматриваем и обсуждаем картину с видом летучей мыши, а так же обсуждаем, что это за животное.

*Практика:* Подбираем цвет и материал, переводим лекало на материал, вырезаем части аппликации. Формируем аппликацию и добавляем картину дополнительными деталями.

1. **Изготовление аппликации «Божья коровка»:**

*Теория:* Читаем истории про божью коровку. Обсуждаем цвет и детали.

*Практика:* Обводим наше лекало на ткани. Вырезаем детали божьей коровки, а так же дополнительные детали картины. Формируем картину в полном объёме. Добавляем мелкие детали.

1. **Изготовление аппликации «Цветы в вазе»:**

*Теория:* Цветы могут быть различной формы, фактуры и цвета. Ребёнок сам выбирает лекало лепестков, в зависимости от вида цветка. Предлагается просмотр картинок цветов.

*Практика:* выбранное лекало лепестков переносятся на подобранный материал. Обводиться и вырезается. Затем формируем сам цветок. Помещаем цветы в вазу. Формируем картину, дополняем картину мелкими деталями.

1. **Изготовление аппликации «Грибная поляна»:**

*Теория:* Картина «Грибная поляна» состоит из сложных деталей, подбирается расположение деталей, и сама картина. Знакомимся с видами грибов.

*Практика:* переводим выбранные лекала на материал. Вырезаем детали и формируем картину, добавляя другими сопутствующими деталями. Формируем картины.

**Промежуточная аттестация**

1. **Изготовление аппликации «Открытка для мамы»:**

*Теория:* мама это самого главное в жизни человека. Мы читаем стихи и обсуждаем, что можно сделать для мамы.

Обсуждается открытка, которая должна понравиться маме. Подбирается картинка и цветовое решение.

*Практика:* Переводим выбранные детали на материал, вырезаем детали, формируем открытку. Добавляет разными аксессуарами.

1. **Изготовление аппликации «Паровозик»:**

*Теория:* Аппликация «Паровоз» состоит из разных геометрических фигур. Обсуждаем с детьми какие есть виды фигур и как они называются.

*Практика:* Переносим разные детали на материал, вырезаем наши фигуры и формируем паровозик. Затем дополняем нашу картину мелкими деталями. Формируем картину.

1. **Изготовление аппликации «Елочка»:**

*Теория:* Елочка это ассоциация с празднованием нового года. Обсуждаем ка можно украсить нашу елочку. Выбираем форму елочки.

*Практика:* Переводим лекало елочки на материал, обводим и вырезаем. Формируем картину. Украшаем нашу елочку мелкими яркими деталями.

1. **Изготовление аппликации «Зимний пейзаж»:**

***Теория:*** Подбираем зимнюю картину, рассматривая картины зимушки зимы. Подбираем материалы и детали картины.

***Практика:***Переносим лекало на материал, вырезаем и формируем картину зимней сказки.

1. **Изготовление аппликации «Лесной пейзаж»:**

***Теория:*** Картина «Грибная поляна» состоит из многих элементов. И не только из грибов, обсуждаем элементы картины. Разнообразные детали.

***Практика:*** Переносим детали на материал. Вырезаем элементы картины. Формируем саму картину, добавляем мелкими деталями.

1. **Изготовление аппликации «Домик в лесу»:**

***Теория:*** домик в лесу сложная картина, состоящая из разных материалов. Читаем сказку «Маша и медведь» и обсуждаем будущую картину. Подбираем нужные лекала.

***Практика:*** Переносим лекала на материал, вырезаем детали домика, леса, ягод и грибов. Формируем картину и добавляем ее мелкими деталями.

1. **Изготовление аппликации «Морской пейзаж»:**

*Теория:* Знакомимся с картинками морской темы. Кто живет в воде, какие виды рыб мы знаем.

*Практика:* Переносим детали рыбок и волн на материал. Обводим и вырезаем. Формируем картину и добавляем интересными деталями морской темы.

**Промежуточная аттестация**

**6.Методическое обеспечение изучаемого курса**

**«Аппликация»**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Форма занятия** | **Приемы и методы организации воспитательного процесса** | **Методические и диагностические материалы** | **Техническое оснащение программы** | **Формы подведения итогов** |
| 1 | Вводное занятие | Коллективная | Словесный (беседа), инструктаж | Подбор картинок с изображением аппликаций из ткани |  |  |
| 2. | Основные сведения о тканях | Коллективная | Словесный (беседа), передача и восприятие учебной информации, практический метод | Коллекция видов тканей, инструкционная карта | Куски ткани, ножницы | Текущий контроль |
| 3 | Ручные и клеевые швы | Групповая | Метод объяснения, наглядный метод, практические занятия | Коллекция ручных швов, наглядные пособия | Столы для раскройки, ножницы, нитки, иглы, столярный нож, клеевой пистолет | Текущий контроль |
| 4 | Машинные швы | Групповая | Метод объяснения, наглядный метод, практическое занятие | Коллекция видов швов из ткани | Столы для раскроя, швейное оборудование, ножницы, ткани | Контрольное занятие |
| 5 | Технология изготовления аппликации из ткани | Групповая | Метод объяснения, наглядный метод, практические занятия | Инструкционная карта | Кусочки ткани, карандаш, клеевой пистолет, ножницы | Текущий контроль |
| 6 | Изготовление картины аппликация из ткани | Групповая | Метод объяснения, наглядный метод, практические занятия | Заготовки образцов, наглядные пособия, журналы | Кожа, карандаш, столярный нож. | Текущий контроль |

**7.Оценочные материалы.**

**Аттестация** проводиться два раза в год. Для детей 5-6 лет в конце первого полугодия проводится промежуточная аттестация. В конце года проводиться итоговая аттестация. Детям предлагается выполнить самостоятельную работу на тему: «**Паровозик**». Проверяется умение работать с цветом бумаги, использовать материал по назначению и построению аппликации.

**Критерии оценки:**

**На высоком уровне:** выполняет задание самостоятельно, владеет материалом, четко обводит лекало и аккуратно вырезает детали из ткани, осмысливает и продумывает тему, самостоятельно доводит работу до конца.

**На среднем уровне:** ребенок справляется с заданием, но с помощью взрослого, не всегда владеет аккуратно ножницами, не всегда разбирает приемы цветового сочетания, не всегда схватывает замысел аппликации, но может довести работу до конца.

**Низкий уровень**: предполагает практически невыполнение задания даже с помощью взрослого, слабо усваивает материал, не всегда разбирает цветовое сочетание, не доводит работу до конца.

Полученные результаты оформляются в таблицу в форме значков; **+ высокий уровень, - средний уровень,0 низкий уровень.**

При наличии двух плюсов ребенку ставится зачет.

По результатам аттестации педагог планирует на что необходимо обратить внимание.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Умение работать с материалом и подбирать цветовую гамму | Аккуратность и четкость выполнения | Умение пользоваться ножницами и карандашом | Умение формировать аппликацию |

В конце второго полугодия проводится итоговая аттестация. Детям предлагается выполнить итоговую работу на тему: «Новогодняя сказка». Проверяется умение работать с цветом в ткани, подбирать по цветовой гамме, использовать материал по назначению, правильное формирование аппликации.

Навыки проверяются по таблице. При наличии одного плюса ребенок получает зачет.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Умение работать с материалом, четко вырезать детали аппликации, доводить работу до конца | Аккуратность и правильность выполнения | Умение пользоваться ножницами, карандашом и клеем | Умение формировать аппликацию, доводить творческий процесс до конца |

**Дети 5 лет**

Промежуточная аттестация первого полугодия по выполнению аппликации «Цветы в вазе»

Задание: выполнить аппликацию из кусочков бумаги, по готовым лекалам.

- высокий уровень

 - средний уровень

-низкий уровень

Накануне празднования новогодних праздников мы разбираем образ снеговика. Подбираем необходимые кусочки ткани и меха. Показаны образцы выполнения работы. Необходимо выполнить аппликацию «Снеговика».

**Проверяются:**

Четкость обводки лекала, ровное вырезание деталей, умение наносить клей на материал, самостоятельность выполнения.

**Высокий уровень**: ребенок самостоятельно подбирает материал, аккуратно обводит лекало, самостоятельно вырезает детали, умеет аккуратно пользоваться клеем.

**Средний уровень:** ребенок выполняет работу самостоятельно, но обращается за помощью к педагогу, не всегда выполняет вырезание аккуратно, не четко наносит клей на материал, не всегда разбирает ткань по цветовой гамме, но способен доделать работу до конца.

**Низкий уровень**: ребенок плохо усвоил материал, выполняет работу с педагогом, не умеет ровно вырезать по линиям, сложно справляется с работой, не может довести работу до конца.

**6. Литература**

**Список литературы для детей и родителей:**

1. Агнешка Байраковска-Пженёсло «Чудесные поделки из бумаги», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2013г.
2. Грин Д. «Всё пригодится», изд-во «Махаон», 1998г.
3. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание М,«Просвещение»,1991г.
4. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», Спб, изд. «Кристалл», 1999г.
5. Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007г.
6. Макарова Н.Р «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2007г.
7. Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2008г.
8. Роенко И.П. «Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2012г.

**Список литературы для педагогов:**

1. Методическая литература.
2. Указ Президента от 07.05.2014 №593 «Закон о мероприятиях по реализации социальной политики»;
3. Федеральный Закон «Об образовании РФ» от 29.12.2012г.№273;
4. Указ Президента от 01.06.2012г. № 273 «О национальной стратегии действий в интересах детей»;
5. Приказ Министра образования от 29.08.2013г.№ 1008;
6. Распоряжение Правительства РФ 14.09.2014г.№1726 «Об утверждении концепции о дополнительном образовании детей»;
7. СанПиН 2.4.4.3172-14Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки», изд.дом «Федоров», 2000г.
8. «Забавные поделки» /сост.В.И. Федорова, М.: «Мой мир», 2008г.
9. Барышева Т.А. Как воспитать в ребенке творческую личность: М., Феникс, 2004.
10. Беляева С.Е. Спецрисунок и графика: М., Академия,2009.
11. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии: С–П., Союз, 2004.
12. Ершова П.П. Искусство в жизни детей: М., Просвещение, 2001.
13. 26 Приказ от 9.11.2018г № 196 Министерства просвещения Российской федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

**Интернет ресурсы**

1. http://tolko-poleznoe.ru/applikacii-iz-listev-iz-osennix-listev-iz-suxix-listevkak-sdelat-applikaciyu-iz-listev.html

2. http://www.umka.by/tvr/appl.html

3. <http://www.baby.ru/community/view/30500/forum/post/14392559>