Анализ результативности обучения

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Обучение игре на ложках» (углубленный уровень)

Педагог дополнительного образования

Ведягина С.С.

ДООП «Обучение игре на ложках» (углубленный уровень) реализуется на базе МАУ ДО ЦВР «Алиса» 8 лет. На программу зачисляются обучающиеся, завершившие обучение по базовой программе «Обучение игре на ложках».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебный год | Количество обучающихся | Сохранность контингента |
| На начало года | На конец года |
| 2019-2020 | 1 группа: 11 чел. | 1 группа:10 чел. | 90,9% выбыл в связи с выездом из района |
| 2020-2021 | 2 группы: 19 чел | 2 группы:19 чел. | 100% |
| 2021-2022 | 2 группы: 21 чел. | 2 группы: 21 чел. | 100 % |
| 2022-2023 | 1 группа: 11 чел. | 1 группа: 11 чел. | 100 % |

Уровень обучения по программе определяется в рамках промежуточной и итоговой аттестации. Отслеживаются технические навыки игры на инструментах, правильный ритмический рисунок, четкое исполнение ансамблевой партии, эмоциональность, артистизм, образность, техничные движения народного танца.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
| 2019-2020 | 7 | 3 | 0 |
| 2020-2021 | 13 | 6 | 0 |
| 2021-2022 | 19 | 2 | 0 |
| 2022-2023 | 10 | 1 | 0 |

Сценический показ результатов коллективного музыкального инструментального творчества (навыки публичных выступлений, уверенная игра в ансамбле, отработанность музыкального номера, сыгранность) оценивается в рамках участия в конкурсах разного уровня.

|  |  |
| --- | --- |
| Учебный год | Уровень конкурса/ количество побед |
| Муниципальные | Областные. | Всероссийские | Международные |
| 2019-2020 | 1 | 0 | 1 | 3 |
| 2020-2021 | 2 | 0 | 3 | 6 |
| 2021-2022 | 2 | 4 | 3 | 8 |
| 2022-2023 | 1 | 0 | 1 | 2 |

По результатам диагностики, проводимой на начало обучения по программе и в завершении обучения:

- устойчивость интереса детей к преподаваемому предмету – 100 %

- осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы – 100 %

 Показатели устойчивости интереса детей к предмету, деятельности, коллективу:

- текущая и перспективная сохранность контингента;

- наполняемость коллектива и количество групп на начало года;

- положительные мотивы посещения занятий;

-осознание детьми социальной значимости и нужности предмета (деятельности и коллектива) для себя;

- оценка ребенком роли предмета в его планах на будущее;

- широкое применение обучающимися знаний на практике;

-наличие преемников и детей, выбравших свое дело или профессию, связанную с предметом.

Показатели степени творческой активности детей:

- наличие системы творческой деятельности детей;

- настроение и позиция детей в творческой деятельности (желание - нежелание, удовлетворенность - неудовлетворенность);

- эмоциональный комфорт (или дискомфорт) при работе над нестандартным заданием;

- боязнь ошибки при выражении собственного мнения, точки зрения.