

**Оглавление**

1. Пояснительная записка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3 стр.
2. Учебный план \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 8 стр.

Рабочая программа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 9 стр

1. Содержание программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 12 стр

*Комплекс организационно-педагогических условий*

1. Календарный учебный график \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 17 стр.
2. Формы контроля, аттестации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 18 стр
3. Оценочные материалы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 19 стр
4. Методическое обеспечение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 22 стр.

*Условия реализации программы*

1. Кадровое обеспечение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 24 стр.
2. Материально-техническое обеспечение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 24стр.
3. Информационное обеспечение (Список литературы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 25 стр.

**1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Экскурсоводы» разработана с целью реализации на создаваемых новых местах дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Экскурсоводы» *туристско-краеведческой* направленности, *ознакомительного уровня* разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-фз от 29.12.2012),
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 4.09. 2014 г. № 1726-р),
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2017 № 996-р),
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" № 196 от 09.11.2018,
5. Локальные акты МАУ ДО ЦВР «Алиса».

**Актуальность и отличительные особенности программы**

Программа «Экскурсоводы» способствует развитию творческих способностей, коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы обучающихся, столь необходимых в современном мире. В процессе обучения подростки не только знакомятся с современными особенностями экскурсионного дела, но и практически применяют полученные знания, выполняя задания по разработке различных экскурсий.

**Новизна:** краеведение преподается в каждой школе нашей области. В ЦВР «Алиса» создана краеведческая база – два музея:

1. «Промыслы и ремесла земли борской»,
2. «История детского и юношеского движения на Бору».

Они имеют статус музея образовательного учреждения. В их основных фондах 6 тысяч экспонатов. Эти музеи – учебные классы, а экспонаты музея – наглядные пособия в преподавании краеведения.

**Отличительная особенность** программы от существующих в том, что что она опирается на книги, разработанные Борскими краеведами и материалы, собранные в фондах музея МАУ ДО ЦВР «Алиса».

Программа имеет туристско-краеведческую **направленность**.

**Педагогическая целесообразность программы.**

Экскурсионная деятельность является важной составляющей в воспитании и развитии у детей чувства патриотизма, заинтересованности к познанию своего города, своей страны, ее истории и культуры, способствует решению задач социальной адаптации учащихся.

**Уровень освоения программы**: ознакомительный**.**

Программа «**Экскурсоводы**» предполагает освоение знаний, создающих общую и целостную картину изучаемого предмета. Программа направлена на формирование знаний, умений и навыков ознакомительного уровня и предполагает занятия с основным составом детского объединения.

**Адресат программы:**

Дети среднего и старшего школьного возраста (от 7 до 16 лет).

**Цель программы:** формирование интереса к экскурсионной деятельности, изучению истории родного края, воспитание патриотизма у обучающихся.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- формировать знания по истории родного края, необходимые для проведения экскурсионной работы;

- раскрывать сущность экскурсионной работы как важнейшей части туристской деятельности;

- изучать особенности технологии экскурсионной деятельности;

- формировать знания о городе Бор, его истории, достопримечательностях, богатствах города.

*Развивающие:*

- развивать поисковые, исследовательские, коммуникативные умения и навыки школьников;

- развивать словарный запас, память, мышление, воображение;

- содействовать творческой самореализации

*Воспитательные:*

- воспитывать уважение к историческому прошлому родного края, бережное отношение к памятникам истории и культуры.

- воспитывать доброжелательность, чуткость, навыки сотрудничества в процессе общения друг с другом;

- прививать музейную культуру учащимся средствами экскурсионной работы.

**Срок реализации программы**: 1 год.

**Объем программы:** общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 144 учебных часа.

**Наполняемость групп:** от 12 до 16 человек.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 академических часа

**Форма обучения** – очная, дистанционная, сетевая.

**Формы организации занятий:** групповые; микро-групповые; индивидуальные.

Программа предполагает оформление технологических карт экскурсий, подготовку и проведение экскурсий, групповые исследовательские работы, коллективные занятия.

Теоретические занятия могут проходить с применением дистанционных образовательных технологий, например, посредством программы (Skype, Zoom и др.), записи лекций. Такая двухсторонняя форма коммуникации позволяет обучающимся, не имеющим возможности посещать все занятия в силу различных обстоятельств, получить доступ к изучению программы.

В процессе реализации программы будут использованы следующие **формы обучения:**

* экскурсии по родному краю;
* краеведческие чтения об истории города Бор;
* встречи в Борском краеведческом музее;
* занятия-конференции, круглые столы;
* сбор и оформление материалов для экскурсий;
* выступления перед сверстниками по итогам проделанной работы;
* проектная, поисковая и исследовательская деятельность учащихся.

Все занятия (кроме вводного) имеют практико-ориентированный характер. Каждый учащийся может работать как индивидуально над собственными учебными творческими проектами, так и над общим в команде.

**Прогнозируемые результаты.**

В результате прохождения программы обучающийся *должен знать*:

• основные этапы развития экскурсионного дела;

• сущность, признаки, принципы, цели, задачи и функции экскурсии;

• особенности экскурсионной аудитории;

• этапы проведения экскурсии;

• основные методы и приемы, используемые при подготовке и проведении экскурсий;

• организационные формы массовой экскурсионной деятельности;

• особенности разработки и ведения экскурсии;

*уметь:*

• применять полученные теоретические знания по экскурсоведению на практике;

• анализировать проведенную экскурсию с профессиональной точки зрения;

• применять коммуникативные умения и навыки для организации экскурсантов

• разрабатывать новый экскурсионный продукт

**Определение результативности** освоения подростком программы происходит в ходе промежуточных аттестаций в каждом модуле программы. Форма подведения итогов реализации программы - зачет.

**Определение результативности** освоения каждого модуля соответствует 3 критериям: высокий, средний, низкий уровень.

**Партнеры программы**: Борский краеведческий музей, Государственный центр современного искусства «Арсенал», образовательные учреждения г.о.г. Бор, Борская детская библиотека.

**2. Учебный план**

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Экскурсоводы»

Срок реализации – 1 год, недельная нагрузка 4 ч.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Модуль** | **Количество часов** | | | **Промежуточная аттестация** |
|  |  | **Теория** | **Практика** | **Всего** |  |
| 1 | Модуль 1 полугодия | 34 | 22 | 56 | 2 |
| 2 | Модуль 2 полугодия | 38 | 40 | 78 | 2 |
|  | **Итого** | **73** | **73** | **142** | **4** |

**Рабочая программа модуля 1 и 2 полугодия**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование тем, разделов** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/ контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
|  | **Комплектование групп** | **8** | **8** | - | собеседование |
| **1.** | **Основы экскурсионной деятельности** | **28** | **17** | **11** |  |
| 1.1 | Знакомство с программой «Экскурсоводы». | 2 | 2 | 0 | собеседование |
| 1.2 | Исторический квест | 2 | 0 | 2 | тест |
| 1.3 | Краеведческие чтения «Легенда о зарождении города Бор» (Борская детская библиотека). | 2 | 2 | 0 | презентация сообщение |
| 1.4 | Знакомство с работой музея (Краеведческий музей) | 2 | 2 | 0 |  |
| 1.5 | Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии | 4 | 2 | 2 | анализ структуры экскурсии |
| 1.6 | Классификация экскурсий | 4 | 2 | 2 |  |
| 1.7 | Краеведческие чтения «Хранить истории следы» (Борская детская библиотека). | 4 | 2 | 2 |  |
| 1.8 | Знакомство с музейными фондами (Краеведческий музей) | 4 | 2 | 2 |  |
| 1.9 | Музейная экспозиция и композиция | 2 | 2 | 0 | тестирование |
| 1.10 | Знакомство с музейными фондами(Краеведческий музей) | 2 | 1 | 1 | тестирование |
| **2** | **Основы подготовки экскурсий** | **30** | **17** | **13** |  |
| 2.1 | Классификация экскурсионных объектов | 4 | 2 | 2 | анализ структуры экскурсии |
| 2.2 | Методология изучения и отбора экскурсионных объектов | 4 | 2 | 2 | защита экскурсионных маршрутов |
| 2.3 | Экскурсионная методика | 2 | 2 | 0 | тестирование |
| 2.4 | Краеведческие чтения «Промыслы.Заводы» (Борская детская библиотека). | 2 | 2 | 0 | презентация сообщение |
| 2.5 | Сочетание показа и рассказа в экскурсии | 4 | 2 | 2 | защита экскурсионных маршрутов |
| 2.6 | Техника и формы проведения экскурсий | 6 | 2 | 4 |  |
| 2.7 | Краеведческие чтения «Улицы города Бор» (Борская детская библиотека). | 2 | 2 | 0 |  |
| 2.8 | Технология проектирования новой авторской экскурсии | 2 | 2 | 0 |  |
| 2.9 | Промежуточная аттестация | 2 | 0 | 2 |  |
| 2.10 | Технологическая карта экскурсии | 2 | 1 | 1 |  |
|  | **Промежуточная аттестация** | **2** | **-** | **2** | зачет |
| **3.** | **Проектная деятельность** | **38** | **18** | **20** |  |
| 3.1 | Проект создания экскурсии .Основные этапы подготовки | 4 | 2 | 2 | опрос |
| 3.2 | Контрольный и индивидуальный тексты экскурсии | 4 | 2 | 2 | опрос |
| 3.3 | Краеведческие чтения «Крестьянский быт» (Борская детская библиотека). | 2 | 2 | 0 |  |
| 3.4 | Подготовка контрольного текста экскурсии | 2 | 1 | 1 | тест |
| 3.5 | Экскурсия в Краеведческий музей | 2 | 2 | 0 |  |
| 3.6 | Разработка проектной работы | 2 | 1 | 1 | сообщение |
| 3.7 | Портфель экскурсовода | 4 | 2 | 2 |  |
| 3.8 | Экскурсия по старым улицам г.Бор | 2 | 0 | 2 |  |
| 3.9 | Разработка проектной работы | 2 | 1 | 1 |  |
| 3.10 | Краеведческие чтения «Керженский заповедник»(Борская детская библиотека). | 2 | 2 | 0 |  |
| 3.11 | Разработка проектной работы | 2 | 1 | 1 |  |
| 3.12 | Фото-кросс «Бор сегодня». Отчет | 2 | 0 | 2 |  |
| 3.13 | Отчет по фото-короссу | 2 | 0 | 2 |  |
| 3.14 | Речь экскурсовода. Внеречевые средства общения | 6 | 2 | 4 |  |
| **4.** | **Сбор и обработка воспоминаний** | **42** | **13** | **29** |  |
| 4.1 | Краеведческие чтения «Борчане в ВО войне» (Борская детская библиотека). | 2 | 1 | 1 | викторина |
| 4.2 | Этикет проведения экскурсии. Кризисы внимания . | 4 | 2 | 2 | наблюдение |
| 4.3 | Проведение пробной экскурсии | 4 | 2 | 2 |  |
| 4.4 | Экскурсионная документация | 6 | 2 | 4 | тематические беседы |
| 4.5 | Встреча с краеведами Борского района | 2 | 2 | 0 |  |
| 4.6 | Разработка проектной работы | 2 | 1 | 1 | Технологическая карта экскурсии |
| 4.7 | Краеведческие чтения «Борчане и космос»(Борская детская библиотека). | 2 | 1 | 1 |  |
| 4.8 | Работа в музее. Подготовка выставки. | 8 | 2 | 6 |  |
| 4.9 | **Промежуточная аттестация** | **2** | **-** | **2** | Зачет/ защита собственного экскурсионного продукта |
| 4.10 | Пешеходные экскурсии, игровая программа | **10** | **-** | **10** |  |
| **Всего** | | **146** | **73** | **73** |  |

**3. Содержание рабочей программы.**

**Вводное занятие**

**Теория:** Знакомство с порядком и содержанием занятий. Правила поведения и ОТ учащихся в кабинете. Введение в экскурсоведение.

**Раздел 1. Основы экскурсионной деятельности**

* 1. Знакомство с программой «Экскурсоводы»
  2. Исторический квест в Музее военной техники ДК «Теплоход» г.Бор
  3. Краеведческие чтения «Легенда о зарождении города Бор» (Борская детская библиотека)
  4. Знакомство с работой Борского краеведческого музея.
  5. Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии.

**Теория:** Понятие экскурсии. Экскурсия и ее сущность (функции экскурсии, признаки экскурсии, экскурсия как процесс познания). Экскурсия как форма учебной работы (урок-экскурсия). Сочетание двух и более функций в экскурсии. Общие и специфические признаки экскурсии.

**Практика:** Экскурсия в музей истории Борского района.

**Тема 1.6. Классификация экскурсий**

**Теория:** Основные признаки классификаций экскурсий. Классификация: по содержанию (обзорные и тематические) экскурсии. Особенности обзорных экскурсий. Отличия тематических экскурсий от обзорных и их тематика: исторические, природоведческие (экологические), искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные, экскурсии на религиозные темы.

Классификация экскурсий по составу и количеству участников; по месту проведения; по способу передвижения; по продолжительности; по форме проведения.

**Практика:** Учебные экскурсии по г. Бор, окрестностям и их анализ.

**1.7** Краеведческие чтения «Хранить истории следы» (Борская детская библиотека).

**Теория:** Ознакомление с истоками зарождения села Бор.

**Тема:** 1.8 Знакомство с музейными фондами (Краеведческий музей)

**Теория:** Изучение работы в музейных фондах.

**Практика:** Знакомство с работой хранителя музейных фондов.

**Тема:** 1.9 Музейная экспозиция и композиция

**Теория:** Методы и приемы построения музейной экспозиции и композиции.

**Практика:** Самостоятельно составить дома музейную экспозицию.

**Раздел 2. Основы подготовки экскурсий**

**Тема 2.1.** Классификация экскурсионных объектов.

**Теория:** Изучение классификации экскурсионных объектов по содержанию, по функциональному назначению, по степени сохранности.

**Практика:** отбор карточек с экскурсионными объектами.

**Тема 2.2** Методология изучения и отбора экскурсионных объектов.

**Теория:** Изучение методов и практика отбора экскурсионных объектов

**Практика:** отбор карточек с экскурсионными объектами.

**Тема 2.3** Экскурсионная методика

**Теория:** Техника ведения экскурсии. Правила знакомства экскурсовода с группой. Выход из транспорта (автобуса, троллейбуса). Расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов от автобуса к объекту, от объекта к автобусу, между объектами. Возвращение в автобус. Место экскурсовода в автобусе. Соблюдение времени в экскурсии. Техника проведения рассказа при движении автобуса. Ответы на вопросы школьников. Паузы в экскурсии. Техника сбора и использования «портфеля экскурсовода».

**Практика: С**бор материала для «Портфеля экскурсовода» и для проведения экскурсии.

**Тема 2.4** Краеведческие чтения «Промыслы. Заводы» (Борская детская библиотека)

**Теория:** Изучение промыслов г. Бор

**Практика:** решение ребусов.

**Тема 2.5.** Сочетание показа и рассказа в экскурсии

**Теория:** Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа. Последовательность в показе. Ступени и виды показа. Варианты взаимодействия человека и объекта. Показ как реализация принципа наглядности рассказа. Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии. Определение предмета в рассказе. Трансформация рассказа в зрительные образы. Индивидуальные особенности речи экскурсовода. рекомендации преподавателя. Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии.

**Практика:** Наблюдение экскурсионных природных объектов. Подготовка экскурсионного рассказа. Запись и отработка признаков экскурсии, методического приёма: сочетание показа и рассказа.

**Тема 2.6** Техника и формы проведения экскурсий

**Тема:** Изучение техники, методов и форм проведения экскурсий

**Практика:** практическая работа по применению разных техник, форм проведения экскурсий.

**Тема 2.7** Краеведческие чтения «Улицы города Бор» (Борская детская библиотека).

**Теория:** Изучение истории улиц города Бор

**Практика:** практическая работа

**Тема 2.8** Технология проектирования новой авторской экскурсии

**Теория:** Текст экскурсии (построение экскурсии, вступление, основная часть, заключение). Определение цели экскурсии и темы. Составление маршрута экскурсии. Основные варианты построения маршрутов: хронологический, тематический и тематико-хронологический.

**Практика:** Составление маршрута экскурсии. Объезд маршрута экскурсии и прием (сдача) экскурсии и обновление, и дополнение текста.

**Тема 2.9 Промежуточная аттестация**

**Тема 2.10 Технологическая карта экскурсии**

**Теория:** Составление маршрута экскурсии. Основные варианты построения маршрутов: хронологический, тематический и тематико-хронологический.

**Практика:** Составление маршрута экскурсии.

**Раздел 3. Проектная деятельность**

**Тема 3.1. Проект создания экскурсии. Основные этапы подготовки.**

**Теория:** Классификация проектов. Типы проектов. Особенности и структура проекта, критерии оценки. Знакомство с примерами детских проектов. Планирование проекта. Формы продуктов проектной деятельности и презентация проекта.

**Практика:** Работа над проектом.

**Тема 3.2. Контрольный и индивидуальный тексты экскурсии. Исследовательская работа**

**Теория:** Структура исследовательской работы, критерии оценки. Этапы исследовательской работы. Методы исследования: методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент); методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования (абстрагирование, анализ и синтез, индукция и дедукция, моделирование и др.); методы теоретического исследования (восхождение от абстрактного к конкретному и др.). Результаты опытно-экспериментальной работы: таблицы, графики, диаграммы, рисунки, иллюстрации; анализ, выводы, заключение. Тезисы и компьютерная презентация.

**Практика:** Работа над введением исследования: выбор темы, обоснование ее актуальности (практическое задание на дом: выбрать тему и обосновать ее актуальность, выделить проблему, сформулировать гипотезу); формулировка цели и конкретных задач предпринимаемого исследования (практическое задание на дом: сформулировать цель и определить задачи своего исследования, выбрать объект и предмет исследования).

Работа над основной частью исследования: составление индивидуального рабочего плана, поиск источников и литературы, отбор фактического материала.

**Тема 3.3.** Краеведческие чтения «Крестьянский быт» (Борская детская библиотека).

**Теория:** Изучение крестьянского быта жителей города Бор.

**Практика:** практическая работа

**Тема 3.4** Подготовка контрольного текста экскурсии

**Теория:** Работа над основной частью теста экскурсии.

**Практика:** Поиск источников и литературы.

**Тема 3.5 Экскурсия в Борский краеведческий музей.**

**Тема 3.6 Разработка проектной работы**

**Теория:** Работа над этапами проектной работы.

**Практика:** Поиск информации в библиографических источниках.

**Тема 3.7 Портфель экскурсовода**

**Теория:** Изучение содержания «Портфеля экскурсовода»

**Практика**: самостоятельный подбор наглядных пособий для «Портфеля экскурсовода»

**Тема 3.8 Экскурсия по старым улицам г. Бор**

**Теория:** изучение истории улиц города

**Практика:** работа с экскурсионными карточками

**Тема 3.9 Разработка проектной работы**

**Теория:** Работа над этапами проектной работы.

**Практика:** Поиск информации в библиографических источниках.

**Тема 3.10. Краеведческие чтения «Керженский заповедник» (Борская детская библиотека).**

**Теория:** Изучение истории создания «Керженского заповедника»

**Практика:** практическая работа с библиографическими источниками

**Тема 3.11 Разработка проектной работы**

**Теория:** Работа над этапами проектной работы.

**Практика:** Поиск информации в библиографических источниках

**Тема 3.12-3.13 Фото кросс «Бор сегодня» Отчет по фото кроссу.**

**Теория:** Фотографирования памятных мест города Бор.

**Практика:** Поиск памятных мест, работа с фотографией. Отчет

**Тема 3.14 Речь экскурсовода. Внеречевые средства общения**

**Теория:** Виды источников информации. Использование каталогов и поисковых программ. Библиография и аннотация, виды аннотаций: справочные, рекомендательные, общие, специализированные, аналитические. Составление тезисов для экскурсовода. Формулирование пунктов плана. Тезисы, виды тезисов, последовательность написания тезисов. Конспект, правила конспектирования. Цитирование: общие требования к цитируемому материалу; правила оформления цитат.

**Практика:** Использование каталогов и поисковых программ

**Раздел 4. Сбор и обработка воспоминаний.**

**Тема 4.1 Краеведческие чтения «Борчане в Великой Отечественной войне»**

**(Борская детская библиотека).**

**Теория:** Изучение материала, знакомство с историей участия борчан в ВО войне.

**Практика:** Работа с историческими источниками.

**Тема 4.2 Этикет проведения экскурсии. Кризисы внимания.**

**Теория:** Конструктивные, организаторские, коммуникативные, аналитические способности экскурсовода. Индивидуальность экскурсовода. Авторитет экскурсовода. Имидж экскурсовода. Манеры экскурсовода. Внешний облик экскурсовода.

**Практика:** Викторина.

**Тема 4.3 Проведение пробной экскурсии**

**Теория:** Отработка навыков ведения экскурсии: основные приемы ведения экскурсии, использование технических средств во время экскурсии.

**Практика:** Проведение пробной экскурсии.

**Тема 4.4 Экскурсионная документация**

**Теория:** Подготовка экскурсионных карточек и работа с ними. Отбор экспонатов и составление экскурсии. Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом.

**Практика:** Работа по овладению содержанием и методикой проведения экскурсии.

**Тема 4.5 Встреча с краеведами Борского района**

**Теория:** Изучение истории родного города

**Практика:** Беседа, составление плана встречи.

**Тема 4.6 Разработка проектной работы**

**Теория:** Работа над этапами проектной работы.

**Практика:** работа в команде.

**Тема 4.7 Краеведческие чтения «Борчане и космос» (Борская детская библиотека).**

**Теория:** Изучение материала, воспоминания о встречах с космонавтами в г. Бор.

**Практика:** Работа с историческими источниками.

**Тема 4.8 Работа в Борском краеведческом музее. Этапы подготовки выставки.**

**Теория:** Работа над формированием экспозиции.

**Практика:** работа в команде с сотрудниками музея.

**Тема 4.9 Промежуточная аттестация**

Зачет. Защита собственного экскурсионного продукта.

**Тема 4.10** Пешеходная экскурсия

**Практика:** Техника ведения экскурсии. Правила знакомства экскурсовода с группой.

**Тема 4.11** Игровая программа «Город Бор вчера, сегодня, завтра»

**Практика:** работа в командах

**4.Календарный учебный график**

К дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе   
«Экскурсоводы»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата начала обучения по программе** | **Дата окончания обучения по программе** | **Всего учебных недель** | **Кол-во учебных часов** | **Режим занятий** |
| 01.09.2022 года | 31.05.2023 года | 36 | 146 | 2 раза в неделю по 2 академических часа. |

**5.Формы подведения итогов реализации программы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Время проведения** | **Цель проведения** | | **Формы контроля** |
| **Текущий контроль** | |  | |
| В течении учебного года. По окончании изучения темы или раздела. | Данный контроль, осуществляемый в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. Имеющий целью систематизировать знания и умения обучающихся. | | устные (фронтальный опрос, беседа); индивидуальные задания (дифференциация и подбор заданий с учетом особенностей обучающихся); наблюдения |
| **Промежуточная аттестация** | | | |
| После каждого модуля обучения | Направлена на выявление знаний, умений, навыков обучающихся, приобретенных за модуль обучения | | Зачет |

**6.Оценочный материал**

**Критерии оценки показателей обучающихся** по образовательной программе «Экскурсоводы»

Определение результативности освоения ребёнком программы происходит в ходе промежуточных аттестаций в конце 1 и 2 модуля программы. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Для оценки используется трехуровневая система: высокий, средний, низкий уровни.

**Оценочный материал модуля 1 полугодия**

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет в виде теста.

Оценивается уровень результативности обучения в соответствии с 3 уровнями:

**Высокий уровень** – обучающийся ответил правильно на 8-10 вопроса теста,

**Средний уровень** – обучающийся ответил правильно на 5-7 вопросов.

**Низкий уровень** – обучающийся дал правильные ответы меньше чем на 4 вопроса.

**Тест**

1. Дайте определение понятию «экскурсия»

2. Под влиянием каких факторов возникла экскурсионная работа?

А) освоение информационных технологий

Б) развитие транспорта и курортной индустрии

В) развитие промыслов

2. Сколько существует этапов в развитии туризма?

А) 5

Б) 4

В) 3

Г) 2

3. Что такое тематическая экскурсия? На какие группы эти экскурсии подразделяются?

4. По составу и количеству участников экскурсии подразделяются на \_\_\_?

5. Что такое обзорная экскурсия? В чем ее особенности?

6. В чем значение классификации экскурсий?

7. Какую цель преследует экскурсовод во время проведения экскурсии? Твой ответ

8. Чем отличаются друг от друга экскурсия-массовка (обзорная) от экскурсии-прогулки (экспедиция)?

9. Чем отличаются друг от друга экскурсия-лекция (рассказ преобладает над показом) от экскурсии-спектакль (литературно - художественная):

10. Перечислите функции (свойства) экскурсии.

**Оценочный материал модуля 2 полугодия**

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет в виде разработки технологической карты и защиты собственного продукта: экскурсии.

Оценивается уровень результативности обучения в соответствии с 3 уровнями:

Высокий уровень – обучающийся правильно разработал технологическую карту. Защитил собственный экскурсионный продукт на высоком уровне.

Средний уровень – обучающийся разработал технологическую карту экскурсии с небольшими замечаниями. Защитил собственный экскурсионный продукт с небольшими поправками и подсказками педагога.

Низкий уровень – обучающийся разработал технологическую карту с грубыми ошибками. Защита собственного экскурсионного продукта была мало продумана. Много замечаний и наводящих вопросов.

**Разработка технологической карты экскурсии**

**Тема экскурсии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Продолжительность (час.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Протяженность (км.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Автор-разработчик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Содержание экскурсии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Маршрут экскурсии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**в т.ч. варианты маршрута (зимний/летний)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Участки/этапы перемещения по маршруту \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Места остановок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Объекты показа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Основное содержание информации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Методические указания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Диагностическая карта контроля уровня обученности группы №\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО педагога)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Месяц, год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | ФИ | Теоретич. знания | Практич. умения и навыки |  |  |  | Участие в творческих конкурсах/выставках | Итого |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**7.Методическое обеспечение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал** | **Формы, методы, обучения** | **Формы аттестации/**  **контроля** |
|  | **Вводное занятие** | компьютер, проектор | словесный | собеседование |
| **1.** | **Основы экскурсионной деятельности** | методическая и учебная литература краеведческий материал по истории родного края, архивные материалы,  видеокамера, фотоаппарат,  звуковые колонки, | объяснительно-иллюстративные, репродуктивные | собеседование, зачет |
| **2.** | **Основы подготовки экскурсий** | методическая и учебная литература краеведческий материал по истории родного края, архивные материалы, - альбомы, ватманы, гуашь, фломастеры, клей, бумага | наглядные, проблемного изложения, частично-поисковый | анализ структуры экскурсии, презентация сообщение, защита экскурсионных маршрутов, тестирование |
| **3.** | **Основы проектной и исследовательской деятельности** | методическая и учебная литература краеведческий материал по истории родного края, архивные материалы, компьютер,  сканер,  принтер | частично-поисковый, исследовательский | опрос |
| **4.** | **Экскурсоводческое мастерство** | Видеокамера, звуковые колонки,  методическая и учебная литература компьютер, проектор, магнитно-маркерная доска, микрофоны-петлички | репродуктивные, наглядные, проблемного изложения,  исследовательский | викторина, тематические беседы |
| **5** | **Разработка собственного экскурсионного маршрута** | Интерактивная панель 75, магнитно-маркерная доска | Наглядный, словесный | презентация собственных экскурсионных маршрутов |

**Методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративный (устное изложение материала – лекции),

- метод демонстрации (использование схем, карт)

- наглядный - посещение экспозиций, выставок музея, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий;

- поисковый - сбор информации по заданной теме.

- исследовательский метод- изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности

**Применяемые педагогические технологии:**

- развивающее обучение;

- проблемное обучение;

- коллективную систему обучения;

- технологию изучения изобретательских задач (ТРИЗ);

- исследовательские методы в обучении;

- проектные методы обучения;

- технологию использования в обучении игровых методов;

- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа;

- информационно-коммуникационные технологии;

**8. Кадровое обеспечение**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

**9.Материально-техническое обеспечение программы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество** |
|  | Ноутбук для педагога | 1 |
|  | Гарнитуры | 17 |
|  | Компьютерные мыши | 17 |
|  | Комплект учебной оргтехники. Оборудование для работы в онлайн | 1 |
|  | Веб-камера | 2 |

**10.Список литературы**

**Нормативная правовая документация**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196 (ред. 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 №ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976/04 “О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий”;
9. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р. р (ред. от 30.03.2020);
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
11. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);
12. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);
13. Письмо Министерства просвещения РФ от 01.11.2021 № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
14. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО;
15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
16. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
17. Устав и нормативные локальные акты МАУ ДО ЦВР «Алиса».

**Список литературы для педагога**

1. Баранов Д.А. Мужики и бабы: мужское и женское в русской традиционной культуре [Текст]/Д.А. Баранов и др. – С-П: Искусство-СПБ, 2005.
2. Гациский А. Нижегородский летописец [Текст]/А.Гациский. – Н.Новгород: Нижегородская ярмарка, 2016.
3. Лебедев П. Поморы Керженского Заволжья [Текст]/П. Лебедев. – Бор: «Перспектива», 2016.
4. Кондрыкина Л.А. «С чего начинается Родина?» М.: ТЦ Сфера, 2016.
5. Корепова К.Е. Русские календарные обряды и праздники Нижегородского Поволжья [Текст]/К.Е. Корепова. – СПб: Тропа Троянова, 2016.
6. Наумова О.И. 100 биографий домов Нижнего [Текст]/О.И. Наумова. – Н.Новгород: Кварц, 2016.
7. Требования к методической разработке экскурсии: Методич. рекомендации. - М.: Турист, 2019.
8. Шепелев Д.Н. От дачного посёлка до городского района [Текст ]/ Д.Н. Шепелев. – Н.Новгород: Стимул-СТ, 2019.

**Список литературы для детей:**

1. Гецевич, Н. А. Основы экскурсоведения / Н.А. Гецевич. – М.: Минск, 2016. – Текст: непосредственный.
2. Емельянов, Б. В. Методика подготовки и проведения экскурсий / Б.В. Емельянов. – М.: ЦРИБ Турист, 2010. –Текст: непосредственный.
3. Емельянов, Б. В. В помощь экскурсоводу/ Б.В. Емельянов. – М.: Профиздат, 2016. – Текст: непосредственный.
4. Илюхин, М. М. Особенности и средства показа в экскурсии. Методические рекомендации / М.М. Илюхин. – М.: ЦРИБ Турист, 2016. –Текст: непосредственный.
5. Илюхин, М. М. Рассказ на экскурсии. Методические рекомендации / М.М. Илюхин. – М.: ЦРИБ Турист, 2016 – Текст: непосредственный.
6. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев / авт.- сост. А.И. Шкурко. – М.: 2016. –Текст: непосредственный.
7. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина. – М.: – Вече, 2016. –Текст: непосредственный.

**Электронные ресурсы:**

1 Борской краеведение //https://tambovodb.ru/joomla/index.php/9-sovetuem-pochitat/420-tambovskoe-kraevedenie,.

2 ТОГБУ Государственный архив Нижегородской области: <https://tambovarchiv.ru/node/185>,

3 Федеральное агентство по туризму:<http://www.russiatourism.ru>,