

Управление образования и молодежной политики  
администрации городского округа город Бор  
Нижегородской области

Муниципальное автономное  
учреждение дополнительного образования  
центр внешкольной работы  
«Алиса»

Принято Педагогическим советом  
Протокол № 5 от «18» января 2021 г.



Утверждаю:  
Директор ЦВР «Алиса»  
Р.А. Виноградов

Приказ № 25 -о от «19» января 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая  
программа  
по журналистике  
в объединении «Детская газета»  
(базовый уровень)**

возраст детей: с 9 лет  
срок реализации: 4 года

**Автор-составитель:**

Третьякова Елена Владимировна  
педагог дополнительного  
образования  
высшей квалификационной  
категории

г.о.г. Бор

2021

## 1. Пояснительная записка

Настоящая авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по журналистике является программой **социально-гуманитарной направленности** (Экспертное заключение №226 от 16 ноября 2010 г. ГОУ ДПО НИРО, кафедра информационных технологий). Она ориентирована на детей с 10 лет и имеет *базовый уровень* обучения.

Программа возникла на волне обновления современного дополнительного образования, когда в стране появились новые профессии, и новая идеология, когда от дополнительного образования требуется не только дать знания, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для развития личности, но и подготовить учащегося к успешной жизни.

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.2012 г. № 273-ФЗ), Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р), Указа Президента РФ от 29.05.2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации десятилетия детства», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года № 996-р), Приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" № 196 от 09.11.2018 СанПин 2.4.3648-20, Локальных актов ЦВР «Алиса».

**Актуальность программы.** *Огромный социальный спрос* на профессии, связанные со сферой массовых коммуникаций. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа по журналистике построена таким образом, что сочетает теоретическое обучение основам издательского дела и практическую деятельность по изданию детской газеты и журнала с учетом современных реалий. Издательское дело выбрано потому, что именно занятие журналистикой решает одну из главных задач воспитания – формирование социально-активной личности и помогает учащимся адаптироваться в современном мире.

**Новизна** данной программы в том, что в ней учитывается опыт работы средств массовой коммуникации последних лет с применением новейших компьютерных и издательских технологий, дистанционного обучения.

**Педагогическая целесообразность.** Издательская деятельность несет в себе большой педагогический потенциал и предоставляет целый ряд уникальных возможностей для реализации целей *развития творческого потенциала ребенка*, а также решения воспитательных и развивающих задач. Опыт журналистской деятельности *формирует личность* во всем богатстве её способностей, а практическая творческая деятельность развивает, углубляет и обогащает природные способности учащегося, а также его коммуникативный опыт и жизненную активность.

**Отличительная особенность** данной программы от уже существующих в том, что она не только дает представление об основах журналистики, но и уделяет большое внимание развитию писательского и поэтического потенциала учащегося.

**Цель программы:** формирование и развитие у учащихся творческих способностей журналиста, прозаика, поэта.

**Задачи и ожидаемые результаты** определены для каждого модуля программы.

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

### Особенности организации учебного процесса

Формы занятий – лекции, беседы, игры, практические занятия, он-лайн лекции и он-лайн практические занятия, работа в чате и группе в социальной сети, творческие встречи с читателями, мастер-классы, экскурсии, конкурсы.

Групповые занятия предусматривают изложения теоретического материала, а также закрепление его на практике в устном, письменном, компьютерном виде. Индивидуальные занятия представляют собой редактирование созданных текстов, создание в компьютерном варианте, работа на мероприятиях, работа с героями материалов.

**Режим занятий** – 1-й год: 2 раза в неделю по 2 часа, 138 часов в год (58 часов теории, 80 час практики)

2-й год – 2 раза в неделю по 2 часа, 138 часов в год (61 час теории, 77 часов практики)

3-й год – 2 раза в неделю по 2 часа, 138 часов в год (54 часа теории, 88 часов практики)

4-й год – 2 раза в неделю по 2 часа, 148 часов в год (43 часа теории, 105 часов практики)

**Срок реализации** программы – 4 года.

**Промежуточная аттестация** проводится 2 раза в год в каждом модуле в форме зачета.

### Материально-техническое оснащение:

Отдельный кабинет со столами и стульями, компьютер с сетевой папкой, принтер, ламинатор, брошюратор, цифровой фотоаппарат, бумага формата А-4.

### Программное обеспечение:

- Операционная система Windows 10;
- Текстовый редактор Microsoft Word;
- Программа обработки изображений Paint;
- Выход в интернет.

Образовательная среда, где царит атмосфера взаимопонимания, сотрудничества, искренности, т.е. комфортная психологическая обстановка, позволяющая развивать творческий мир ребенка, его социальные способности.

Определение результативности освоения учащимися образовательной программы происходит в ходе промежуточной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения образовательной программы.

Оценка результативности освоения программы соответствует трем критериям:

- высокий уровень,
- средний уровень,
- низкий уровень.

Программа предусматривает в течение обучения участие в конкурсах, мастер-классах, экскурсиях, просмотрах концертных и конкурсных программ, что способствует закреплению полученных знаний, умений и навыков и является основанием для корректировки учебно-тематического плана.

## 2.1. Учебный план

№	Модуль	Количество часов	Промежуточная аттестация
1	Модуль 1 года обучения	134	4
2	Модуль 2 года обучения	134	4
3	Модуль 3 года обучения	134	4
4	Модуль 4 года обучения	148	4
	<b>ИТОГО 562 часа</b>	<b>550</b>	<b>12</b>

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
по журналистике

Год обучения	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Всего уч. недель/часов	Всего часов по программе					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48		49	50	51	52	Тео	Пра
1 год	0	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	К	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	37-138	58	80
2 год	0	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	К	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	37-138	61	77
3 год	0	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	К	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	37-138	54	88				
				Промежуточная аттестация																																																			
				Учебные часы																																																			
				Каникулы																																																			

## 2.2. Рабочая программа 1-го года обучения

Игровой статус ребенка на этом этапе — репортер.

Приоритет содержания программы — информационный.

Задачи этапа:

- познакомить с издательской деятельностью, журналистским и писательским творчеством;
- развивать заинтересованность и внимание к окружающему миру, умение «извлекать» факты, равнодушно относиться к событиям;
- совершенствовать навыки устной и письменной речи;
- дать представление о создании газетного и литературного материала;
- отрабатывать навыки работы на компьютере и оргтехнике, необходимые в издательском деле,
- формировать умение планировать, организовывать свою работу и доводить начатое дело до конца;
- воспитывать ответственное отношение к печатному слову и информации;
- воспитывать коллективизм.

Оптимальный уровень образовательного результата — функциональная грамотность.

**Программой предусмотрены каникулы:** зимние (январь), летние (июнь, июль, август).

**Ожидаемый результат:** учащиеся объединения знают, какие есть жанры журналистики, каковы особенности каждого из них и в чем их различие; умеют писать в заданном жанре; умеют работать с источниками информации, создавать шаблон страницы; размещать элементы на странице шаблона, умеют применить приемы создания сказки, умеют подбирать иллюстрацию знают, как верстать поэтический текст, 2) умеют создавать страницы в программе Microsoft Office Word

№ п/п	Раздел темы	Кол-во часов	Теория	Практика
<b>Раздел 1. ЖУРНАЛИСТИКА</b>				
1	Профессия журналиста	1	1	
2	<b>Информационные газетные жанры:</b>			
	Хроника	2	1	1
	Обзор	1	1	
	Фотокросс	1		1
	Практика	2		2

	Информация	1	1	
	Заметка	1	1	
	Корреспонденция	2	1	1
	Отчет	1	1	
3	<b>Методы журналистской деятельности:</b>			
	Беседа	2	1	1
	Практика	1		1
	Работа в библиотеке	1		1
	Документ	2	1	1
	Наблюдение	2		1
	Работа с иллюстрациями	1		1
4	<b>Источники информации:</b>			
	Вырезки	2	1	1
	Сбор материала о комсомоле	1		1
	Практика	1		1
	Тематические подборки	2	2	
	Сбор материала о лагере	1		1
	Практика	1		1
	Энциклопедии	2		2
	Практика			
5	<b>Текст как носитель информации 8ч</b>			
	Факт	1	1	
	Предположения	2	1	1
	Практика	1		1
	Выводы	1	1	
6	<b>Самостоятельность и целенаправленность текста:</b>			
	Законы текстообразования	2	2	
	<i>Подготовка к фестивалю</i>	1		1
	Самостоятельность текста	2		1
	<i>Участие в фестивале.</i>	1	1	1
	Сбор новогоднего материала	1		1
	Целенаправленность текста	2		1
	<i>Практика</i>	1	2	
	Подготовка к конкурсу	2		1
	<b>Промежуточная аттестация №1</b>	1		1
	Участие в конкурсе	1	1	1
	Участие в мероприятиях	4		4
8	<u>2 полугодие</u> <b>Неинформационные газетные</b>			

	<b>жанры</b>			
	Статья	2	2	
	Подготовка номера к печати	1		1
	Практика	1		1
	Рецензия	2	2	2
	Обозрение	1	1	
9	<b>Работа с фотоаппаратом</b>			
	Приоритет выдержки	1		
	Приоритет диафрагмы	2	1	1
	Практика	1		1
	<i>Подготовка к фестивалю</i>	1		1
	<i>Фестиваль авторского чтения</i>	2		2
	<i>Практика</i>	1	1	1
	Ручной режим.	1	1	
	<i>Работа в библиотеке</i>	2	1	1
11	<b>Технология подготовки печатных изданий: 22ч</b>			
	Общий вид издания	1	1	
	Стили оформления	2	1	1
	Практика	1	1	
	Первая страница	1	1	
	Шаблон страницы	2	1	1
	Макет издания	1		1
	Корректурa	1		1
	Работа в библиотеке	2		1
	<b>Итого:</b>	<b>84</b>	<b>39</b>	<b>43</b>
	<b>Промежуточная аттестация №1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Раздел 3.Художественная проза</b>				
1	Роды художественной литературы	2	2	
	Практика	1		1
	Волшебные сказки	2	1	1
2	Подготовка к конкурсу	1		1
	Новеллистические сказки	2	2	
	Практика	1		1
3	Деловая игра	2		2
	Выездное занятие на «Талант»	1		1
	Практика	1		1
4	Бытовые сказки	2	1	1



5	Иллюстрации Практика	1 1	1	1
6	Сказки о животных	2	2	
	Итого:	<b>26</b>	<b>9</b>	<b>17</b>
<b>Раздел 4. Поэзия</b>				
1	Жанры поэзии	1	1	
2	Изобразительные средства поэзии Участие в конкурсе	2 1	2	1
3	Стихотворения о природе Практика	2 1	2	1
4	Стихотворения о животных Практика	1 2	1	2
5	Мероприятия к Дню Победы Практика Квест	2 1 2	1	2 2
6	Свежий номер <i>Участие в параде</i> <i>Практика</i>	1 1 2 1	1	1 2 1
7	Выставка работ Итоговое занятие Экскурсия <b>Итого</b> <b>Промежуточная аттестация №2</b>	2 1 1 <b>24</b> <b>2</b>	<b>8</b>	2 1 1 <b>16</b> <b>2</b>
	Промежуточная аттестация	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
	Всего	<b>138</b>	<b>58</b>	<b>80</b>

## Содержание

### 1 год обучения

#### **РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКТОВАНИЕ ГРУПП**

**Тема. Комплектование групп**

**Организационный сбор**

**Теория.** Объяснение целей и задач работы объединения 1-го года обучения. Планирование мероприятий кружка. Инструктаж.

**Практика.** Выборы старосты, распределение обязанностей между членами объединения, планирование выездных и выходных мероприятий.

## РАЗДЕЛ 2. ЖУРНАЛИСТИКА

### **1. Тема. Профессии журналиста.**

**Теория.** Личность журналиста. Особенности и специфика профессионального положения журналиста. Мотивационная сфера личности журналиста: содержание и структура. Психологические проблемы обработки информации. Психологические аспекты деятельности в особых и экстремальных условиях.

### **2. Тема. Информационные газетные жанры.**

**Теория.** Понятие об информационных жанрах.

**Хроника**

**Обзор**

**Информация**

**Заметка**

**Корреспонденция**

**Отчет.**

**Практика.** - Создание публицистических произведений разных жанров.  
- набор газеты

### **3. Тема. Методы журналистской деятельности.**

**Беседа**

**Документ**

**Наблюдение.**

**Сбор материала**

**Работа с иллюстрациями**

**Корректурa**

**Теория.** Способы взаимодействия с субъектом изучения. Непосредственное взаимодействие. Традиционные методы журналистского познания. Эксперимент и наблюдение. Методы изучения непосредственных фактов сознания.

**Практика.** Наблюдение за ходом беседы и реакцией собеседников. Проведение социологических опросов для газеты: «Нужна ли школьная форма?», «Кого ты считаешь героем нашего времени?» и их обработка в разных жанрах..

### **4. Тема. Источники информации.**

**Вырезки**

**Тематические подборки**

**Энциклопедии**

**Сбор материала**

**Теория.** Особенности работы с людьми — источниками информации. Устные и письменные источники информации: вырезки, тематические подборки, энциклопедии. Методика работы с источниками информации. Специфика работы с документами. Правовые основы использования документов.

**Практика.** Самостоятельная работа с документами и подборками газет, чтение вслух письменных источников информации, вырезание и наклеивание цитат и выдержек в личный справочник и создание личного компьютерного банка данных.

### **5. Тема. Текст как носитель информации.**

**Факт**

**Предположения**

**Выводы**

**Теория.** Информация в журналистском тексте. Факт — основа журналистского произведения. Факты наблюдавшиеся и ненаблюдавшиеся. Опасность предположений и неправильных выводов.

**Практика.** Упражнения на переработку информации, содержащейся в журналистском тексте.

#### **6.Тема. Целенаправленность текста.**

**Законы текстообразования**

**Самостоятельность текста**

**Целенаправленность текста**

**Свежий номер**

**Сбор материала**

**Подготовка к конкурсу**

**Теория.** Структура журналистского текста. Законы текстообразования и механизмы воздействия журналистского текста. Самостоятельность, целенаправленность и целостность как основополагающие признаки письменного текста.

**Практика.** Упражнения на создание устных сообщений и письменных текстов, соответствующих теме занятия. Анализ и взаимооценка текстов.

#### **7.Тема. Неинформационные газетные жанры.**

**Статья**

**Рецензия**

**Обозрение**

**Теория.** Понятие об неинформационных газетных жанрах: статье (авторская концепция в качестве "новости"), рецензии (выбор предмета, критерии оценки, система доказательств), обозрении (исследование событий). Аналитическая журналистика.

**Практика.** Упражнения на узнавание в газетах статьи, рецензии, обозрения. Беседа "Какие материалы меня больше всего интересуют и почему?"

#### **8.Тема. Работа с фотоаппаратом.**

**Приоритет выдержки,**

**Приоритет диафрагмы**

**Ручной режим**

**Теория.** Пользовательские программы и творческие режимы цифрового фотоаппарата (программный автомат, приоритет выдержки, приоритет диафрагмы и ручной режим). Сюжетные программы (портрет, пейзаж, ночная съемка, спорт, длительная выдержка, панорама, листва, снег, пляж, фейерверк, под водой, в помещении. Как настроить резкость и яркость цветов. Репортажная съемка.

**Практика.** Съемка людей, животных, пейзажей, фоторепортаж.

#### **9.Тема. Технология подготовки печатных изданий.**

**Общий вид издания**

**Стили оформления**

**Первая страница**

**Шаблон страницы**

**Макет издания**

**Теория.** Разработка общего вида издания и стилей оформления. Средства подготовки профессионально оформленной публикации. Первая страница – лицо издания. Выбор параметров форматирования.

**Практика.** Подготовка к изданию газеты «Лицеист».

### **РАЗДЕЛ 3. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА**

#### **1. Тема. Роды художественной литературы.**

**Теория.** Эпос. Лирика. Драма. Содержание, предмет, цель рода литературы.

**Практика.** Упражнения на определение рода литературы. Работа с образцами.

## **2. Тема. Волшебные сказки.**

**Теория.** Особенности волшебных сказок: героический, социальной, семейной.

**Практика.** Письменная работа «Пишем волшебную сказку». Чтение написанных сказок вслух. Оценка и самооценка.

## **3.Тема. Сказки-новеллы**

**Теория.** Особенности создания новеллистических сказок: сатирической, анекдотической, сказки-состязания.

**Практика.** Письменная работа «Пишем бытовую сказку». Чтение написанных сказок вслух. Оценка и самооценка

## **4. Деловая игра**

Участие в обучающем мероприятии «Деловая игра».

## **5. Тема. Бытовые сказки.**

**Теория.** Особенности создания бытовых сказок.

**Практика.** Письменная работа «Пишем бытовую сказку». Чтение написанных сказок вслух. Оценка и самооценка.

## **6. Тема. Сказки о животных.**

**Теория.** Сказки о животных: по конфликту (борьба хищников), борьба слабого зверя с сильным, борьба человека со зверем), по особым подгруппам (сказки о плутнях зверей, цепные сказки).

**Практика.** Письменная работа «Пишем бытовую сказку». Чтение написанных сказок вслух. Конкур на лучшую сказку.

## **3.7. Тема. Верстка газеты**

**Практика.** Работа с компьютером. Верстка страниц.

**Ожидаемый результат.** Учащиеся кружка 1)знают, как верстать прозаический текст, 2) умеют создавать страницы без иллюстраций в программе InDesign и Microsoft Office Word,3) имеют навык подготовки альманаха к изданию.

## **РАЗДЕЛ 4. ПОЭЗИЯ**

### **1. Тема. Жанры поэзии.**

**Теория.** Жанры поэзии: стихотворение, элегия, песня, басня, ода, приветствие, эпиграмма, поздравление.

**Практика.** Сочинение стихотворений разных жанров.

### **2. Тема. Изобразительные средства поэзии.**

**Теория.** Поэтическая лексика (синонимы, антонимы, архаизмы, неологизмы). Тропы (аллегория, ирония, олицетворение, метонимия).

**Практика.** Упражнения на определение поэтической лексики и тропов в стихотворных произведениях русской классической литературы.

**Ожидаемый результат.** Учащиеся кружка 1)знают, какие бывают изобразительно-выразительные средства поэзии, 2) умеют определить найти их в произведении, 3) имеют навык их использования при написании стихотворений.

### **3. Тема. Стихотворения о природе**

**Теория.** Способы и приемы создания поэтического пейзажа.

**Практика.** Чтение русских классических стихотворений. Сочинение стихотворений. Оценка и самооценка.

#### **4. Тема. Стихотворения о животных**

**Теория.** Способы и приемы создания стихотворения о животном.

**Практика.** Чтение русских классических стихотворений о животных (стихи С.Есенина, С.Михалкова, К. Чуковского). Сочинение стихотворений. Оценка и самооценка.

#### **5. Тема. Мероприятие к Дню Победы**

**Практика.** Участие в общегородском мероприятии для написания материала к Дню Победы.

#### **6. Тема. Квест**

Участие в квесте,, посвященном Дню Победы.

#### **7. Участие в параде**

Участие в общегородском мероприятии, посвященном Дню пионерии.

**Выпуск журнала.**

**Печать журнала.**

#### **8. Тема. Выставка работ**

**Экскурсия**

Экскурсия в редакцию районной газеты.

#### **Практика**

##### **Сбор материала**

Содержание занятия предполагает работу с источниками информации: документами, литературой, людьми на улице, в учреждениях,, Интернет-источниками.

**Набор текста.** Работа с компьютером. Упражнения на набор текста. Учащиеся должны уметь 1) разбивать текст одной страницы на разделы, 2)создавать колонки, 3)форматировать и редактировать текст в колонках, 4) иметь навыки наборщика текста.

**Работа с иллюстрациями.** Создание иллюстраций (рисование красками, фломастерами и компьютерная графика). Поиск и отбор иллюстраций из различных источников.

**Корректурa.** Правка текста Проверка грамматических, орфографических, пунктуационных ошибок.

**Верстка газеты.** Соединение текста и иллюстраций в макете газеты. Выбор дизайна.

**Посещение школьных мероприятий с целью написания материала.**

**Посещение городских мероприятий с целью написания материала.**

**Встречи с героями материалов на площадках центра,**

**Выездные задания – встречи с героями материалов на их территории.**

**Учеба в районной Школе юного журналиста.**

**Подготовка и проведение творческих конкурсов и выставок.**

**Участие в школьных, районных мастер-классах.**

**Участие в конкурсах.**

Игровой статус ребенка на этом этапе — корреспондент.

Приоритет содержания программы — коммуникативный.

Задачи этапа:

- развитие коммуникативных навыков и умений;
- совершенствование навыков издательской деятельности;
- воспитание интереса к окружающему миру;
- воспитание коллективизма, формирование творческого коллектива.

Оптимальный уровень образовательного результата —

функциональная грамотность.

**Программой предусмотрены каникулы:** зимние (январь), летние (июнь, июль, август).

**Ожидаемые результаты:**

- учащиеся знают теоретические основы журналистики,
- умеют взять интервью,
- умеют писать новости, репортаж, опрос,
- умеют делать макет газеты,
- знают композицию рассказа, сказки, стихотворения,
- знают изобразительно-выразительные средства текста и умеют их применять в тексте,
- знают особенности стихосложения и умеют создавать небольшой стихотворный текст.

№ п/п	Раздел темы <b>2 ГОД – 4 часа в неделю</b>	Часы	Теория	Практика
<b>Раздел 1. Журналистика</b>				
1	Влияние СМИ на развитие общества	2	2	
2	Общественные функции СМИ	2	2	
	Общественные функции СМИ-практика	2	2	
3	<b>Интервью как информационный жанр</b>			
	Интервью-монолог.	2	1	1
	Интервью-диалог.	2	1	
	Интервью-зарисовка.	2	1	
	Интервью-человек.	2		2
	Интервью-событие.	2	1	
	Практика	2	1	
4	<b>Журналистика новостей</b>			
	Краткая новость	1		1
	Вспомогательные элементы новости	1	1	1
	Практика	2		2
5	<b>Репортаж</b>			

	Репортаж познавательный	2	1	1
	Репортаж событийный	2	1	1
	Практика	2		2
6	<b>Отчет:</b>			
	Отчет информационный	1	1	1
	Практика	2		2
	Школа юного журналиста	2	1	1
	Практика	2		1
	Отчет аналитический	1	1	1
7	<b>Речевая культура журналиста</b>			
	Требования к речи журналиста	2	2	
	Выпуск газеты	2		2
	Специфика газетных текстов	2	1	1
	Практика	2	2	
8	<b>Подготовка макета</b>			
	Подготовка текста	2	1	1
	Шапка. Подготовка к конкурсу	2	1	1
	Сбор новогоднего материала	2	1	1
	Колонтитулы	2	1	1
	<b><u>Промежуточная аттестация №1</u></b>	2	1	1
	Печать оригинал-макета	2	1	1
	Практика	2		2
9	<b>Выбор дизайна</b>			
10	Подготовка иллюстраций	2	1	1
	Практика	2		2
	Участие в конкурсе	2		2
	Выбор шрифтов	2	1	1
	Практика	2		2
	Обложка	2	1	1
	Участие в фестивале авт. чтения	2	2	2
	Практика	2	2	2
11	<b>Совершенствование стиля</b>			
	Школа юного журналиста	2	1	1
	Практика	2		2
	Совершенствование стиля	2		2
	Практика	2		2
	Индивидуальные задания	2		2
	Подготовка к конкурсу	2		2

		<b>Итого</b>	<b>84</b>	<b>32</b>	<b>52</b>
		<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Раздел 3. Художественная проза</b>					
1	Реалистический тип творчества Практика	2 2	2		2
2	Романтический тип творчества Практика	2 2	2		2
3	Сюжет и композиция рассказа Подготовка к конкурсу	2 2	2		2
4	Лирический герой рассказа Практика Участие в конкурсе	2 2 2	2		2 2
5	Деловая игра Выездное занятие на «Талант»	2 2			2 2
6	Юмористический рассказ Иллюстрации	2 2	2 1		1
<b>Итого:</b>		<b>26</b>	<b>10</b>		<b>16</b>
<b>Раздел 4. ПОЭЗИЯ</b>					
1	Школа юного журналиста Эпитеты и метафоры	2 2	2 1		1
2	Гипербола и литота Практика	2 2	1		2
3	Ритмообразующие элементы Практика	2 2	1		1 2
4	Поэтическая фонетика Практика Гражданская лирика	2 2 2	2  1		2  1
5	Басня Практика	2 2	1		1 2
6	<i>Участие в параде</i> <i>Квест</i>	2 2			2 2
7	Юмористическое стихотворение Практика	2 2	1		1 2
8	Практика Итоговое занятие	2 2			2 2
<b>Итого</b>		<b>24</b>	<b>10</b>		<b>14</b>
<b><u>Промежуточная аттестация №2</u></b>		<b>2</b>			<b>2</b>



<b>Итого Промежуточная аттестация</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>Всего:</b>	<b>138</b>	<b>61</b>	<b>77</b>

## Содержание

### Раздел 1. Комплектование групп

#### **Тема. Комплектование групп**

##### **День открытых дверей**

##### **Организационный сбор**

**Теория.** Объяснение целей и задач работы кружка 2-го года обучения. Планирование мероприятий кружка. Инструктаж.

**Практика.** Выборы старосты, распределение обязанностей между членами кружка, планирование выездных и выходных мероприятий. Игра «Как я провел лето».

### Раздел 2. Журналистика.

#### **2.1. Тема. Общественные функции СМИ.**

**Теория.** Информационная функция; образовательная функция; функция социализации; функция критики; контрольная функция; функция артикуляции и интеграции; инновационная функция; мобилизационная функция; функция формирования общественного мнения.

**Практика.** Просмотр презентации.

#### **2.2. Тема. Влияние СМИ развитие общества.**

**Теория.** Влиянии СМИ на социально-экономическое, политическое и культурное развитие общества. Проблемы общества и личности, возникающие по вине СМИ. Авторские права на использование изданий. Ответственность копирования, переиздания статей, книг и очерков без ведома автора. «Закон о печати».

**Практика.** Встреча с журналистом газеты «Боринфо». Работа с подборкой газет и журналов.

#### **4. Тема. Интервью как информационный жанр.**

##### **Интервью-монолог.**

##### **Интервью-диалог.**

##### **Интервью-зарисовка.**

##### **Практика**

##### **Интервью-человек.**

##### **Интервью-событие.**

**Теория.** Формализованное интервью, свободное интервью. Объекты интервьюирования ("очевидец", "звезда", "интересный собеседник", "эксперт" и др.). Подготовка к интервью. Структура интервью. Виды интервью. **Практика.** Анализ образцов интервью из газет и журналов. Интервьюирование в парах, интервьюирование гостя кружка, интервьюирование в классах.

#### **5. Тема. Журналистика новостей.**

**Краткая новость. Теория.** Краткая новость. Способы акцентирования главного в содержании новости. Вспомогательные элементы новости. Структура краткого сообщения. **Практика.** Анализ образцов новостей, взятых из различных газет и журналов. Написание кратко новостей.

#### **Вспомогательные элементы новости**

**Теория.** Новости в современной газете. Особенности жанров, нацеленных на сообщение, "предъявление факта". Структура краткого сообщения. **Практика.** Анализ образцов новостей газет и журналов. Письменная работа по созданию новости.

**Свежий номер.** Работа над выпуском нового номера газеты.

## **6. Тема. Репортаж**

**Репортаж познавательный**

**Репортаж событийный**

**Теория.** Главные отличия "репортерского" стиля. Приемы наглядного воссоздания факта. Цвет, свет, колорит события. "Эффект присутствия". **Практика.** Анализ образцов репортажей, взятых из газет и журналов. Письменная работа по созданию репортажа. Чтение репортажей, написанных учащимися. Оценка и самооценка.

## **7. Тема. Отчет**

**Отчет информационный**

**Отчет аналитический**

**Школа юного журналиста**

**Печатаем журнал**

**Сбор материала**

**Теория.** Своеобразие жанра отчета: подробная описательность, полнота событийной информации, строгая последовательность изложения. Виды отчета: информационный, аналитический, проблемный, спортивный.

**Практика.** Анализ образцов отчетов, взятых из различных газет и журналов. Письменная работа по созданию отчета (работы Совета лицеистов, ежегодной лицейской ученической конференции, фестиваля авторского чтения школы, проведения конкурсов газет классов). Чтение отчетов, написанных учащимися. Оценка и самооценка.

## **8. Тема. Речевая культура журналиста.**

**Требования к речи журналиста**

**Специфика газетных текстов**

**Выпускаем журнал**

**Теория.** Речь как инструмент деятельности журналиста. Требования к речи журналиста. Специфика газетных, радио- и телетекстов. Устные выступления. Дикция. Редактирование текста.

**Практика.** Упражнения на дикцию и редактирование текста. Работа с диктофоном.

## **9. Тема. Подготовка макета издания.**

**День юного корреспондента**

**Подготовка текста**

**Шапка.**

**Колонтитулы**

**Печать оригинал-макета**

**Сбор материала**

**Теория.** Макетирование (шапка, текст, колонтитулы) Подготовка текста. Верстка. Печать оригинал-макета. **Практика.** Создание макета газеты.

## **10. Тема. Выбор дизайна.**

**Подготовка иллюстраций**

**Выбор шрифтов**

**Обложка**

**Сбор материала**

### **Участие в фестивале**

**Теория.** Оформление обложки, рисунки, текст. Подготовка иллюстраций. Выбор шрифтов. Печать оригинал-макета. **Практика.** Создание дизайна газеты.

### **3.11. Тема. Совершенствование стиля.**

#### **Школа юного журналиста**

#### **Сбор материала**

#### **Свежий номер**

#### **Индивидуальные задания**

**Практика.** Индивидуальная работа с корреспондентами газеты. Анализ работ. Индивидуальные творческие задания авторам.

## **Раздел 3. Художественная проза.**

### **1. Тема. Реалистический тип творчества.**

**Теория.** Типический герой в типических обстоятельствах. Точность отражения действительности. Способ разрешения конфликта. Объективность взгляда автора. Противоречивость характера героя. **Практика.** Упражнения на определение типа произведения. Работа с образцами. Создание небольших текстов данного типа.

### **2. Тема. Романтический тип творчества.**

**Теория.** Исключительный герой в исключительных обстоятельствах. Способ разрешения конфликта. Субъективность взгляда автора. Фрагментарность характера героя. **Практика.** Упражнения на определение типа произведения. Работа с образцами. Создание небольших текстов данного типа. Создание таблицы «Сравнительная характеристика».

### **3. Тема. Сюжет и композиция рассказа.**

**Теория.** Сюжет рассказа. Элементы композиции: пролог, экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог. **Практика.** Упражнения на определение сюжета и композиции рассказа. Написание миниатюры с заданной композицией.

### **4. Тема. Лирический герой рассказа**

**Теория.** Особенности написания рассказа от третьего лица. **Практика.** Сочинение рассказов. Чтение рассказов. Оценка и самооценка. Выступление перед кружковцами.

### **5. Тема. Деловая игра**

Участие в обучающем мероприятии «Деловая игра».

#### **Сбор материала**

### **6. Тема. Юмористический рассказ**

**Теория.** Особенности написания юмористического рассказа. **Практика.** Сочинение рассказов. Чтение рассказов. Оценка и самооценка. Конкурс рассказов в школьной газете. Работа в составе жюри.

## **Раздел 4. Поэзия**

### **1.Тема. Эпитеты и метафоры.**

#### **Школа юного журналиста**

**Теория.** Эпитет как художественное определение. Метафора как скрытое сравнение. Их использование для создания художественного образа. **Практика.** Упражнения «Найди в тексте эпитет и метафору». Сочинение текстов с заданными тропами.

## **2. Тема. Гипербола и литота**

**Теория.** Гипербола и литота как изобразительно-выразительное средство создания художественного образа. **Практика.** Упражнения «Найди гиперболу и литоту». Сочинение текстов с заданными тропами.

## **3. Тема. Ритмообразующие элементы**

**Теория.** Ударения, рифма, паузы, внутренние рифмы, строфы. **Практика.** Упражнения на выделение ритмообразующих элементов в стихотворениях русских классиков. **Ожидаемый результат.** Учащиеся кружка 1) знают ритмообразующие элементы стиха, 2) умеют применять их при написании собственных стихотворений, 3) имеют навык поведения в учебной игре, 4) умеют взаимодействовать в парах.

## **4. Тема. Поэтическая фонетика.**

**Теория.** Аллитерация, ассонанс, анафора, звукоподражание. **Практика.** Упражнения на определение приемов поэтической фонетики в стихотворениях русских классиков. Сочинение стихотворных миниатюр с заданными приемами. **Ожидаемый результат.** Учащиеся кружка 1) знают приемы поэтической фонетики, 2) умеют применять их при написании собственных стихотворений, 3) имеют навык составления рейтинговой таблицы, 4) умеют быть терпимыми друг к другу.

## **5. Тема. Гражданская лирика**

**Теория.** Вечные темы мировой поэзии. Гражданская лирика как средство выражения патриотизма. Стихотворение как средство воспитания читателя. **Практика.** Чтение и анализ стихотворений гражданской тематики. **Ожидаемый результат.** Учащиеся кружка 1) знают особенности написания стихотворения гражданской тематики.

## **6. Тема. Басня.**

**Теория.** Басня – жанр сатирической поэзии. Тематика басен. Способ выражения авторского отношения. Необходимость вывода. Воспитательное значение басни. **Практика.** Анализ и составление плана басни.

**Участие в параде** к Дню Победы

**Квест,** посвященный Дню Победы

## **7. Тема. Юмористическое стихотворение**

**Теория.** Приемы создания комического в стихотворении. Юмор как добродушное подсмеивание, сочетающее насмешку с сочувствием. **Практика.** Чтение и сочинение юмористических стихотворений. **Ожидаемый результат.** Учащиеся кружка 1) знают особенности написания юмористического стихотворения, 2) умеют сочинять их или их фрагменты, 3) развивают в себе наблюдательность.

**Участие в Дне пионерии**

## **8. Тема. Презентация журнала**

Учащиеся 1) знают, как читатели оценивают их творчество, 2) умеют читать свои стихи на публике, 3) имеют навык вести открытый диалог с читателем, 4) получают положительные эмоции и радость от признания их творчества, 5) получают стимул к совершенствованию.

## **Практика**

**Свежий номер**

Содержание занятия зависит от темы выпускаемого номера и предполагает работу по планированию и подготовке материала в номер.

#### **Подготовка к конкурсу**

Содержание занятия зависит от темы конкурса и предполагает работу по сбору материала, подготовке материалов на конкурс, его оформления.

#### **Школа юного журналиста**

Содержание занятия предполагает участие в занятиях Школы юного журналиста Ассоциации юных журналистов г.Бор или в Сетевом сообществе школьных СМИ Нижегородской области «Издательское дело в школе».

#### **Сбор материала**

Содержание занятия предполагает работу с источниками информации: документами, литературой, людьми, Интернет-источниками.

**Корректурa.** Упражнение на исправление различных типов ошибок, их условное обозначение. тренинг «Найди ошибку!» Учащиеся а 1) знают, как и не допустить ошибку, 2) умеют исправить ошибку, 3) имеют навыки работы корректора.

**Набор текста.** Работа с компьютером. Упражнения на набор текста. Учащиеся должны уметь 1) разбивать текст одной страницы на разделы, 2)создавать колонки, 3)форматировать и редактировать текст в колонках, 4) иметь навыки наборщика текста.

**Работа с иллюстрациями.** Создание иллюстраций (рисование красками, фломастерами и компьютерная графика). Поиск и отбор иллюстраций из различных источников.

**Вёрстка.** Работа с компьютером. Упражнения на верстку газеты. Учащиеся должны уметь 1) делать страницы школьной газеты в программа газетной верстки InDesign, 2) подбирать или 3)вставлять рисунки в текст, 4) создавать цветовую палитру цветовой гамме шаблона газеты

**Посещение мероприятий с целью написания материала.**

**Встречи с героями материалов**

**Подготовка творческих конкурсов и выставок.**

**Проведение творческих конкурсов и выставок.**

**Участие в мастер-классах.**

**Участие в конкурсах.**

## **Рабочая программа модуля 3 года обучения**

Игровой статус ребенка на этом этапе — редактор.

Задачи этапа:

- развитие редакторских навыков и умений;
- совершенствование навыков издательской деятельности;
- воспитание интереса к окружающему миру;

- формирование гражданской позиции.

**Ожидаемые результаты:**

- учащиеся знают теоретические основы редактирования,
- умеют писать статью,
- умеют писать новости, репортаж, опрос,
- умеют делать оригинал-макет газеты,
- знают композицию поэмы, повести,
- умеют применять изобразительно-выразительные средства в тексте большого объема,

/п	Раздел темы	Часы	теория	практика
	<b>Раздел 1. ЖУРНАЛИСТИКА</b>	<b>28</b>	<b>17</b>	<b>11</b>
1	Социальные роли журналистики	2	2	-
2	Имидж журналиста	2	2	-
	Мировоззрение журналиста	2	2	
	Практика	2		2
3	Журналистские профессии	2	2	-
4	Тип и формат издания	2	2	
	Практика	2		2
5	Интернет – технологии	2	2	
	Практика	2		2
6	Журналистское расследование.	2	2	
	Школа юного журналиста	2	1	1
	Практика	2	-	2
	Прием «Журналист меняет профессию»	2	2	-
7	<b>Аналитическая журналистика</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>
	Статья	2	2	-
	Практика	2	-	2
	Авторская концепция	2	2	-
	Индивидуальные задания	2	-	2
	Выразительные средства статьи	2	2	-
	Интерпретация фактов в статье	2	2	-
	Творческое задание	2	-	2
	Школа юного корреспондента	2	-	2
	Подготовка к конкурсу	2	-	2
	Практика	2	-	2
8	<b>Рецензия</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
	Оценка произведения	2	2	-
	Информационный повод	2	-	2
	Логика авторского замысла	2	2	-
	Анализ в рецензии	2	-	2
	Школа юного корреспондента	2	-	2

9	<b>Обозрение</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>
	Выявление тенденций	2	-	2
	Эффект «наглядных» связей	2	1	1
	Время в обозрении	2	1	1
	Фестиваль авторского чтения	2	-	2
	Школа юного журналиста	2	1	1
10	<b>Совершенствование стиля</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>
	Индивидуальные задания	2	-	2
	Творческие задания	2	-	2
	Практика	2	-	2
	<b>Итого:</b>	<b>80</b>	<b>39</b>	<b>41</b>
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Раздел 2. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА</b>				
1	Принципы художественной прозы	2	2	-
	Практика	2	-	2
2	Плагиат и подражание.	2	1	1
	Практика	2	-	2
3	Особенности написания повести	2	2	-
	Практика	2		2
4	Особенности написания детектива	2	2	-
	Практика	2	-	2
5	Особенности написания фэнтези	2	2	-
	Практика	2	-	2
6	Деловая игра	2	1	1
	Практика	2	-	2
7	Скучный текст	2	1	1
	Практика	2		2
	<b>Итого:</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
<b>Раздел 3. ПОЭЗИЯ.</b>				
1	<b>Средства образности</b>			
	Стихотворные размеры.	2	2	
	Практика	2		2
2	Поэтический синтаксис	2	2	-
	Индивидуальное задание	2	-	2
3	Стихи о родном крае	4	2	2

4	Лирика дружбы	4	2	2
5	Лирика любви Практика	2 2	2	- 2
6	Участие в мероприятиях Итоговое занятие	2 2		2 2
	<b>Итого:</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<b>14</b>
7	<b>Промежуточная аттестация № 2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
	<b>Всего:</b>	<b>138</b>	<b>54</b>	<b>84</b>

## Содержание

### Раздел 1.

#### **1.Тема..День открытых дверей.**

##### **Инструктаж. Введение.**

**Теория.** Объяснение целей и задач работы объединения 3-го года обучения. Сущность и задачи школьного издательства. Инструктаж.учащимися, планирование выездных и выходных мероприятий. Игра «Мой летний журналистский опыт».

**Ожидаемый результат.** Учащиеся 1) имеют представление о работе объединения 3-го года обучения, 2) имеют организованный коллектив, 3)владеют знаниями по технике безопасности.

### Раздел 1. Журналистика.

#### **1.Тема. Социальные роли журналистики.**

**Теория.** Производственно-экономическая, информационно-коммуникативная, регулирующая, духовно-идеологическая. Роли журналистики.

**Практика.** Работа с подборкой газет и журналов.

**Ожидаемый результат.** Учащиеся кружка 1)знают социальные роли журналистики, 2) умеют создавать тексты, соответствующие определенной социальной роли.

#### **2. Тема. Имидж журналиста.**

**Теория.** Склонность к наблюдательности, живой интерес к людям и к окружающему их миру, умение увлекательно рассказать об увиденном, отметив незамеченные другими важные детали и подробности; любознательный ум, способность к взвешенному анализу чужих и собственных поступков, природных явлений, любовь к чтению, разносторонние интересы в области литературы, живописи, кино, музыки, спорта и т.д.; коммуникабельность, умение легко сходиться с людьми, вызывать у них доверие; чувство юмора, упорство, настойчивость – качества журналиста.



**Практика.** Работа с подборкой газет и журналов. Создание текстов, соответствующих изученным критериям.

**Ожидаемый результат.** Учащиеся кружка 1) знают необходимые для профессии журналиста качества, 2) умеют создавать имидж в качестве журналиста, 3) имеют навык развития в себе нужных качеств.

## **2. Тема. Мировоззрение журналиста.**

**Теория.** Верность фактам, правде жизни, объективность в освещении реальной действительности, стремление постичь сложные явления современности во всей их глубине и противоречивости. Гуманистическое мировоззрение и научное мировоззрение журналиста.

**Практика.** Работа с подборкой газет и журналов. Создание текстов, соответствующих изученным критериям. Дискуссия «Объективность или продажность. Что выбрать журналисту в современном мире?»

**Ожидаемый результат.** Учащиеся кружка 1) знают важность мировоззренческой позиции журналиста, 2) умеют создавать тексты, соответствующие определенной мировоззренческой позиции, 3) могут осуществить ее выбор

## **3. Тема. Журналистские профессии.**

**Теория.** Корреспондент, редактор, радиожурналист и тележурналист, журналистов-международников, политолог, аграрник, культуролог, эколог, спортивный обозреватель. Журналисты, специализирующиеся на экономической тематике, финансах и бизнесе, строительстве, транспорте, морально-этической, искусствоведческой проблематике. Профессии очеркиста, фельетониста, интервьюера. Репортер, литературный сотрудник, комментатор, фотожурналист.

**Практика.** Создание рефератов и докладов о журналистских профессиях и их презентация.

**Ожидаемый результат.** Учащиеся кружка 1) имеют представление о журналистских профессиях, 2) умеют их презентовать, 3) имеют представление, какая профессия им подойдет.

## **.4. Тема. Тип и формат издания.**

**Теория.** Тип издания и его качественно-количественные признаки: содержание, язык, категории читателей, периодичность (в том числе дополнительные выпуски), время выхода в свет, тираж, формат, количество полос.

**Практика.** Создание выпусков газеты «Лицейст».

**Ожидаемый результат.** Учащиеся кружка 1) знают требования к созданию изданий разных типов, 2) умеют выпускать школьную газету, соответствующую задуманному типу и формату издания.

## **5. Тема. Интернет – технологии в издательском деле.**

**Теория.** Возможности Интернет. Среда браузера Internet Explorer. Поиск информации в сети Интернет. Web-страница с гиперссылками. Информа-

ционные ресурсы и сервисы компьютерных сетей: Всемирная паутина, файловые архивы, интерактивное общение.

Электронная почта как средство связи, правила переписки, приложения к письмам. Поиск информации. Компьютерные энциклопедии и справочники; информация в компьютерных сетях.

**Практика.** Работа с компьютером.

**Ожидаемый результат.** Учащиеся кружка 1) знают, как использовать Интернет для издания газеты, 2) умеют находить в сети нужную информацию, 3) имеют навык использования информации при издании газеты.

## **6. Тема. Журналистское расследование.**

**Практика.** Игра «Журналист меняет профессию».

**Ожидаемый результат.** Учащиеся кружка 1) знают, как нужно изменить вид деятельности, чтобы создать качественный материал, 2) умеют правильно вести себя в выбранных обстоятельствах, 3) имеют навык эффективного общения.

## **7. Тема. Аналитическая журналистика**

**Теория.** Статья. Авторская концепция в качестве "новости". Интерпретация фактов в статье. Развитость содержания и богатство выразительных средств. Рецензия. Оценка научного, художественного или общественно-политического произведения. Выбор предмета, критерии оценки, система доказательств. Логика авторского замысла и анализа в рецензии. Обзорение. Исследование событий для выявления тенденций. Эффект "наглядных" связей фактов и мнений. Социальное время в обзорении

**Практика.** Чтение и анализ статей, рецензий и обзорений центральной и местной прессы. Сочинение статьи, рецензии, отчета. Создание папки «Копилка журналистского материала».

**Ожидаемый результат.** Учащиеся кружка 1) умеют писать статью, рецензию, обзорение, 2) совершенствуют собственный стиль, 3) воспитывают в себе толерантность.

## **8. Рецензия**

**Практика.** Работа над заметками, интервью, новостями в очередной номер газеты. Работа с героями материалов. Выездные занятия. Упражнение на исправление различных типов ошибок, их условное обозначение. тренинг «Найди ошибку!»

**Ожидаемый результат.** Учащиеся создают конкурентоспособные газетные материалы. 1) знают, как и не допустить ошибку, 2) умеют исправить ошибку, 3) имеют навыки работы корректора.

## **9.Тема. Обзорение**

**Практика.** Работа с компьютером. Выявление тенденций, эффекта «наглядных связей». Набор текста в редакциях «Алисы» и «Бор сегодня».

**Ожидаемый результат.** Учащиеся должны уметь 1)разбивать текст на одной странице на разделы, 2)создавать колонки, 3)форматировать и редактировать текст в колонках, 4) иметь навыки наборщика текста.

### **9.Тема.Совершенствование стиля**

Выполнение индивидуальных заданий. Участие в мероприятиях Ассоциации юных журналистов г.о.г.Бор.

**Ожидаемый результат.** Учащиеся кружка 1)знают, как работают специалисты ,2)завязывают необходимые контакты, 3) умеют подготовить работу к конкурсу.

## **Раздел 2. Художественная проза.**

### **1.Тема. Особенности прозы.**

**Теория.** «Не верю!» - главный принцип художественной прозы. Достоверность, правдивость, художественная ценность хорошей прозы. Основные ошибки: незнание фактов, ошибки в речи, несоответствие характеров обстоятельствам, неправдоподобие, необоснованность поворотов сюжета, нелогичность поступков героев.

**Практика.** Анализ художественной классической прозы и рассказов учащихся на предмет правдивости. Создание информационной таблицы темы.

**Ожидаемый результат** Учащиеся владеют навыком определения сюжетных и характерных ошибок художественной прозы. Умеют создавать достоверные образы в своих сочинениях.

### **2.Тема. Плагиат и подражательство.**

**Теория.** Отличие плагиата от подражательства. Компиляция и переложение. Законодательство о воровстве идей и замыслов. основополагающий принцип творчества «Не укради!»

**Практика.** Чтение и анализ художественных произведений на предмет подражательства. Игра «Спрячь плагиат - найди плагиат». Сочинение текстов в форме стилизации под древнерусскую литературу, чеховских и пушкинских мотивов, стилизация под В.Маяковского.

**Ожидаемый результат.** Знают отличие плагиата от подражательства и стилизации. Умеют определить стилизованный текст. Владеют навыками распознавания плагиата.

### **3.Тема. Особенности написания повести.**

**Теория.** Повесть как ряд эпизодов из жизни героя, показывающий этап жизни героя. События и действующие лица повести. Хронологическое развитие сюжета и соответствующее ему построение композиции повести.

**Практика.** Работа с презентацией КМ-школы на данную тему. Тест.

**Ожидаемый результат.** Учащиеся кружка 1) знают особенности создания повести, 2) умеют создать план повести, 3) имеют навык разработки сюжета повести, 4) ряд учащихся пишет повесть.

#### **4. Тема. Особенности написания детектива.**

**Теория.** Полицейский роман, триллер, action, «крутой» детектив, юридический детектив. Внимание к мелочам и деталям – главная черта детектива.

**Практика.** Игра «Кто преступник?».

**Ожидаемый результат.** Учащиеся кружка 1) знают, как писать детективное произведение, 2) умеют выделить его особенности, 3) имеют навык написания плана детектива, сочинения завязки и развязки, 4) пишут детективную историю.

#### **5. Тема. Особенности написания фэнтези**

**Теория.** Каноны фэнтези: сказочная фантастика, героическая составляющая, приключенческие жанры, мистический сюжет.

**Практика.** Сочинение своего способа проникновения в магический мир. Сочинение процедур превращения в 2-3 мирах с разными принципами действия магии. Сочинение фэнтези-миниатюр.

**Ожидаемый результат.** Учащиеся кружка 1) знают, как писать фэнтези, 2) умеют определить его жанр, 3) могут создать миниатюру в данном стиле.

#### **6. Деловая игра.**

**Практика.** Работа над заметками, интервью, новостями в очередной номер газеты. Работа с героями материалов. Выездные занятия.

**Ожидаемый результат.** Учащиеся создают конкурентоспособные газетные материалы.

#### **7. Тема. Скучный текст?**

**Теория.** Недостатки, делающие текст скучным: убогость языка, бедность словарного запаса, тавтология, неясность, «причесанный стиль», «холодная» правильность.

**Практика.** Работа с презентацией КМ-школы на данную тему. Тест. Анализ литературных произведений: классических и не допущенных к печати в альманахах – на наличие недостатков, делающих произведение скучным.

**Ожидаемый результат.** Учащиеся 1) знают, как сделать сочиненный текст интересным, 2) умеют видеть недостатки текста, 3) имеют навык позитивной критики.

### **Раздел 3. Поэзия.**

#### **1. Тема. Средства образности**

**Теория.** Стихотворные размеры: Ямб. Хорей. Дактиль. Анапест. Амфибрахий.

**Практика.** Работа с презентацией КМ-школы на данную тему. Тест. Упражнения на определение стихотворных размеров произведений русской классической литературы. Анализ собственных произведений. Задания в парах. Взаимопроверка.

**Ожидаемый результат.** Учащиеся 1) знают стихотворные размеры, 2) умеют определять размер стихотворного текста, 3) имеют навык написания двустиший и четверостиший в заданном размере.

## **2. Тема. Поэтический синтаксис**

**Теория.** Риторические вопросы, обращения, восклицания. Рефрен. Анафора, эпифора, градация, кольцо. Бессоюзие. Многосоюзие. Синтаксический параллелизм. Инверсия.

**Практика.** Работа с презентацией КМ-школы на данную тему. Тест. Упражнения на определение приемов поэтического синтаксиса в стихотворениях русской классической литературы. Анализ собственных произведений. Сочинение четверостиший. Задания в парах. Взаимопроверка.

**Ожидаемый результат.** Учащиеся 1) знают приемы поэтического синтаксиса, 2) умеют видеть их в тексте и 3) использовать при создании поэтических текстов.

## **3. Тема. Лирика.**

**Теория.** Стихи о родном крае

Патриотическая направленность стихотворений о родном крае. Использование краеведческого материала.

**Практика.** Подготовленные сообщения учащихся о важнейших событиях и людях в истории Борского района. Чтение и сочинение стихотворений о родном крае. Подготовка стихотворений для публикации в газете «Боринфо», традиционно посвященной дню города.

**Ожидаемый результат.** Учащиеся 1) знают стихи о родном крае, 2) умеют сочинять собственные произведения (стихотворения, четверостишья, двустишья).

## **4. Тема. Лирика дружбы.**

**Теория.** Лирика дружбы в традициях русской литературы и современности (на материале стихотворений с районного фестиваля авторского чтения).

**Практика.** Работа с презентацией КМ-школы на данную тему. Тест. Чтение и анализ стихотворений. Сочинение стихотворений. Коллективная оценка.

**Ожидаемый результат.** Учащиеся 1) знают русскую классическую и современную лирику дружбы, 2) умеют дать оценку содержанию и форме стихотворения, 3) имеют навык написания стихотворения, четверостишья, двустишья дружеской тематики.

## **5. Тема. Заметка о герое**

**Теория.** Умение брать интервью, беседовать, работать с информацией.

**Практика.** Чтение и обсуждение собственных заметок

**Ожидаемый результат.** Учащиеся 1) знают, как написать заметку, 2) умеют анализировать их, 3) имеют навык интервьюирования, ведения беседы.

#### **6. Тема. Лирика любви.**

**Теория.** Любовная лирика в традициях русской классической литературы и современности. Лирический герой. Романтические чувства. От идеализации героя до полного отрицания ценности чувств.

**Практика.** Чтение и обсуждение собственных стихотворений о любви..

**Ожидаемый результат.** Учащиеся кружка 1) знают, как написать стихотворение о любви без риска банальности, 2) умеют анализировать их, 3) имеют навык написания стихотворения, четверостишья, двустишья любовной тематики.

#### **7. Встреча с читателями.**

#### **8. Тема. Участие в конкурсах и мероприятиях.**

Подготовка и участие в конкурсах. Участие в мероприятиях центра и городских мероприятиях, требующих присутствия школьной прессы. Экскурсия в БИА. Участие в мероприятиях Ассоциации юных журналистов г.о.г.Бор.

**Ожидаемый результат.** Учащиеся кружка 1) знают, как работают специалисты, 2) завязывают необходимые контакты, 3) умеют подготовить работу к конкурсу.

#### **9. Промежуточная аттестация в форме зачета**

### **Рабочая программа модуля 4-го года обучения**

Статус ребенка на этом этапе — корреспондент-аналитик.

Приоритет содержания программы — аналитический.

Задачи этапа:

- формирование допрофессионального самоопределения;
- формирование навыков работы журналиста;
- развитие индивидуального мастерства;
- формирования умений работать в редакции;
- развитие поведенческих навыков репортера.

Оптимальный уровень образовательного результата — допрофессиональная компетентность.

**Ожидаемые результаты:**

- учащиеся знают социальные роли журналистики,
- умеют создавать тексты, соответствующие социальной роли,
- умеют создавать тексты заданного жанра,
- умеют создавать имидж в качестве журналиста,
- знают, как сделать текст интересным,
- умеют видеть недостатки текста,
- умеют быть терпимыми к окружающим.

№	Раздел темы	Часы	Теория	Практика
<b>Раздел 1. Комплектование групп</b>		2	2	
	День открытых дверей	1	1	
	Организационный сбор	1	1	
<b>Раздел 2. Журналистика</b>				
2	<b>Аналитические газетные жанры</b>	2	2	
	Планирование номеров	1		1
	Фотокросс	1		1
3	<b>Журналистика в вузах</b>	2	2	
	<i>Практика</i>	1		1
	<i>Планирование конкурсов</i>	1		1
4	<b>Основы хорошего стиля</b>	2	2	
	<b>Твой хороший стиль</b>	1		1
	Школа юного журналиста	1	1	
5	<b>Специальности журналиста:</b>			
	Журналист-аналитик	2	1	1
	<i>Подготовка к конкурсу</i>	1		1
	Журналист-новостник	1	1	
	Проверяй дважды	2	1	1
	<i>Подготовка к конкурсу</i>	1		1
	Журналист-интервьюер	1	1	
6	<b>Влияние профессии на здоровье</b>	2	1	1
	Редактирование	1		1
	<i>Практика</i>	1		1
7	<b>Пражурналистика</b>	2	1	1
	Печать журнала	1		1
	Школа юного журналиста	1		1
8	<b>Практика. Первые газеты</b>	2	1	1
	<i>Практика</i>	1		1
	<i>Практика СМИ</i>	1		1
9	<b>Русская журналистика 19 века</b>	2	1	1
	<i>Практика</i>	1		1
	<i>Практика СМИ</i>	1		1
10	<b>Электронные СМИ</b>	2	1	1
	Сбор материала – 80 лет Бору	1		1

	Материал – 80 лет Бору	1		1
11	<b>Понятие «Желтая пресса»</b> Сбор материала – 80 лет Бору <i>Практика</i>	2 1 1	1	1 1 1
12	<b>История детской журналистики</b> Сбор материала в «Бор сегодня»____ <i>Практика</i>	2 1 1	1	1 1 1
13	День юного корреспондента <b>История борских газет</b> Практика_____	2 1 1	1	2  1
14	<b>Законы о СМИ</b> Подготовка к конкурсу <i>Практика</i>	2 1 1	1	1 1 1
15	<b>Российская журналистика 20 века</b> <b><i>Промежуточная аттестация №1</i></b> Школа юного журналиста Участие в мероприятиях центра Сбор материала в «Бор сегодня»____ <i>Практика</i>  <u>2 полугодие</u>  Российская журналистика 21 века Конкурс интервью Практика  <b>Всего часов</b> <b><i>Промежуточная аттестация №1</i></b>	2 1 1 2 1 1  2 1 1 <b>69</b> <b>1</b>	1  1    1   <b>28</b>	1 1  2 1 1  1 1 1 <b>41</b> <b>1</b>
<b>Раздел 4. Художественная проза</b>				
1	Художественно-публицистические жанры Сбор материала в «Бор сегодня»____ <i>Практика</i> Освещение мероприятий <i>Подготовка к фестивалю</i> <i>Подготовка к фестивалю</i> Участие в фестивале авторского чтения <i>Практика</i>	2 1 1 2 1 1 2 1	1	1 1 1 2 1 1 2 1
2	<b>Сатирические жанры</b> <i>Подготовка к конкурсу</i> Корректурa <i>Практика</i>	1 2 1 1	1	 1 1 1
3	<b>Эпистолярные жанры</b> <i>Редактирование</i> Школа юного журналиста	2 1 1	1	1 1



4	Освещение мероприятий	2	1	1
	Практика	1		1
	Редактирование	1		1
	Подготовка к конкурсу	2		2
	<b>Пишем в журнал</b>	1		1
	<i>Практика</i>	1		1
5	<b>Пишем на конкурс</b>	2		2
	Работа над журналом	1		1
	Сбор материала в «Бор сегодня» _____	2		1
	Практика	1		1
	Макетирование	1		1
	<i>Участие в конкурсе</i>	2		1
	<i>Практика</i>	1		1
	Макетирование	1		1
	Деловая игра	2	1	1
	Сбор материала о «Таланте» _____	1		1
	Участие в мероприятиях центра	1		1
	<b>Итого:</b>	<b>43</b>	<b>6</b>	<b>37</b>
<b>Раздел 4. Поэзия</b>				
1	Встреча с поэтом	2	1	1
	Участие в мероприятиях	1		1
	Практика	1		1
	Школа журналиста	2	2	
	Участие в мероприятиях	1		1
	Консультация	1		1
2	Борская поэзия	2	1	1
	Подготовка к конкурсу	1		1
	Практика	1		1
3	Пишем стихи	2	1	1
	Подготовка к конкурсу	1		1
	Практика	1		1
4	Конкурс творческих работ	1		1
	Квест	1		1
	Мероприятия к Дню Победы	2		2
	Мероприятия к Дню Победы	1		1
8	Подготовка журнала	2		2
	<b><i>Промежуточная аттестация №2</i></b>	<b>2</b>		<b>2</b>
9	Печать журнала	1		-
	Выставка	1		1
	Экскурсия	2		1
	Занятие игра	1		2
	<b>Итого:</b>	<b>29</b>	<b>16</b>	<b>23</b>

	Всего	148	43	105
--	-------	-----	----	-----

## Содержание

### Раздел 1. Комплектование групп

#### **1 Тема. Комплектование групп**

##### **День открытых дверей**

##### **Организационный сбор**

**Теория.** Объяснение целей и задач работы 4-го года обучения. Планирование мероприятий. Инструктаж. Выборы старосты, распределение обязанностей между членами кружка, планирование выездных и выходных мероприятий. Входящая диагностика.

### Раздел 2. Журналистика.

#### **2. Виды и типы СМИ.**

##### **Планирование номеров**

##### **Фотокросс**

**Теория.** Производственно-экономическая, информационно-коммуникативная, регулирующая, духовно-идеологическая. Роли журналистики.

**Практика.** Работа с подборкой газет и журналов.

#### **3. Тема. Журналистика в вузах**

**Теория.** Корреспондент, редактор, радиожурналист и тележурналист, журналистов-международников, политолог, аграрник, культуролог, эколог, спортивный обозреватель. Журналисты, специализирующиеся на экономической тематике, финансах и бизнесе, строительстве, транспорте, морально-этической, искусствоведческой проблематике. Профессии очеркиста, фельетониста, интервьюера. Репортер, литературный сотрудник, комментатор, фотожурналист.

**Практика. Планирование конкурсов.** Создание рефератов и докладов о журналистских профессиях и их презентация.

#### **4. Тема. Основы хорошего стиля**

**Теория.** Верность фактам, правде жизни, объективность в освещении реальной действительности, стремление постичь сложные явления современности во всей их глубине и противоречивости. Гуманистическое мировоззрение и научное мировоззрение журналиста.

**Практика.** Работа с подборкой газет и журналов. Создание текстов, соответствующих изученным критериям. Дискуссия «Объективность или продажность. Что выбрать журналисту в современном мире?»

#### **Твой хороший стиль.**

Работа над индивидуальным стилем.

#### **5 Тема Специальности журналиста**

##### **Занятие. Журналист-аналитик**

Понятие «журналист-аналитик». Отличие от других направлений журналистики. Цели и задачи. Художественные средства. События и герои.

##### **Подготовка к конкурсу**

### **Занятие. Журналист-новостник**

Понятие «Журналист-новостник». Отличие от других направлений журналистики. Цели и задачи. Художественные средства. События и герои.

### **Занятие Проверь дважды.**

Основные понятия хорошего стиля. Точность и вежливость журналиста – основы общения с респондентами. Цифры и факты к проверке. Гриф «утверждаю».

### **Занятие. Журналист-интервьюер**

Понятие «Журналист-интервьюер». Отличие от других направлений журналистики. Цели и задачи. Художественные средства. События и герои.

## **6.Тема. Влияние профессии на здоровье**

**Теория.** Склонность к наблюдательности, живой интерес к людям и к окружающему их миру, умение увлекательно рассказать об увиденном, отметив незамеченные другими важные детали и подробности; любознательный ум, способность к взвешенному анализу чужих и собственных поступков, природных явлений, любовь к чтению, разносторонние интересы в области литературы, живописи, кино, музыки, спорта и т.д.; коммуникабельность, умение легко сходитьсь с людьми, вызывать у них доверие; чувство юмора, упорство, настойчивость – качества журналиста.

**Практика.** Работа с подборкой газет и журналов. Создание текстов, соответствующих изученным критериям.

## **7. Тема. Пражурналистика.**

**Теория.** Способы передачи информации в древнем мире. Голосовая теория. Глашатаи. Ораторы. Риторы.

**Ожидаемый результат.** Учащиеся знают историю журналистики и применяют знания на практике.

## **8.Тема. Первые газеты**

**Теория.** Газеты средневекового Запада и Руси, «Русская правда».

**Ожидаемый результат.** Учащиеся знают историю журналистики и применяют знания на практике.

## **9. Тема. Русская журналистика 19 в.**

### **Сбор материала**

**Теория.** «Русский вестник», «Ведомости», губернские газеты 19 века.

**Ожидаемый результат.** Учащиеся знают историю журналистики и применяют знания на практике.

## **10.Тема. Электронные СМИ**

### **Сбор материала**

**Теория.** Особенности электронных газет и журналов. Новостийные издания. Профессиональные издания. Развлекательные издания.

## **11. Тема. Понятие «Желтая пресса»**

**Теория.** Почему эту прессу называют «желтой». Интерпретация фактов в статье. Содержание и выразительные средства.. Оценка произведения сточки зрения морали и правдивости. Логика авторского замысла.Эффект "наглядных" связей фактов и мнений.

## **12. Тема. История детской журналистики**

**Теория.** «Пионерская правда», «Костер», «Пионер», «Знайка». Отличительные особенности детской прессы.

### **13.Тема. История борских газет**

#### **День юного корреспондента**

**Теория.** «Борская правда», «Бор инфо», «Бор сегодня». Особенности провинциальной прессы.

### **14. Тема. Законы о СМИ**

**Теория.** Изучение «Закона о печати», законов об авторском праве, Международной конвенции СМИ, закона о плагиате.

### **15. Тема. Российская журналистика 20 в.**

#### **Конкурс и интервью**

**Теория.** Советские газеты «Правда», «Комсомольская правда», областные газеты. Российские современные газеты.

## **Раздел 3. Художественная проза.**

### **1.Тема. Художественно-публицистические жанры**

**Теория.** Основные ошибки: незнание фактов, ошибки в речи, несоответствие характеров обстоятельствам, неправдоподобие, необоснованность поворотов сюжета, нелогичность поступков героев. **Практика.** Анализ художественной классической прозы и рассказов учащихся на предмет правдивости. Создание информационной таблицы темы.

### **2.Тема. Сатирические жанры**

**Теория.** Компиляция и переложение. Законодательство о воровстве идей и замыслов. Основопологающий принцип творчества. **Практика.** Чтение и анализ художественных произведений на предмет подражательства. Сочинение текстов в форме стилизации под древнерусскую литературу, чеховских мотивов.

### **3.Тема. Эпистолярные жанры**

**Теория.** События и действующие лица. Хронологическое развитие сюжета и соответствующее ему построение композиции.

**Практика.** Работа с презентацией КМ-школы на данную тему.

### **4. Тема. Пишем в журнал**

**Теория.** Роман, триллер, action, «крутой» детектив, юридический детектив.

**Практика.** Пишем материал.

**Ожидаемый результат.** Учащиеся 1)знают, как писать детективное произведение, 2) умеют выделить его особенности, 3) имеют навык написания плана детектива, сочинения завязки и развязки, 4)пишут детективную историю.

### **5.Тема. Пишем на конкурс**

**Теория.** Знакомство с конкурсами для журналистов в Интернете, в общероссийской и областной прессе.**Практика.** Оформление работы на конкурс.

**Ожидаемый результат.** Учащиеся 1)знают, как найти конкурсы Союза журналистов России, Лиги юных журналистов, Ассоциации юных журналистов, конкурсы независимых изданий, 2) умеют зарегистрироваться и оформить работу,3) могут отправить работу на конкурс, соблюдая все условия..

## Раздел 4. Поэзия

### **1.Тема. Встреча с поэтом.**

Содержание занятия составляет встреча борским поэтом, участником творческого объединения «На Бору».

### **2. Тема. Борская поэзия**

**Теория.** Стихотворения Н.Нестеренко, И.Чеботарева, Э.Уханова, В.Стразова, Ю.Суво-рова

**Ожидаемый результат.** Учащиеся 1)знают борских поэтов, 2) разбираются в их твор-честве.

### **3.Тема. Пишем стихи**

**Практика** Чтение и обсуждение собственных стихотворений.. Коллективная оценка.

### **4.Тема. Конкурс творческих работ.**

**Теория.** Разработка положений конкурса.

**Практика.** Проведение общешкольного конкурса творческих работ: стихотворений, рассказов, сказок – на тему, соответствующую плану Ассоциации.

### **5.Тема. Мероприятия к Дню Победы**

Содержание занятия предполагает участие членов объединения в праздничных ме-роприятиях, посвященных Дню победы в ЦВР «Алиса», г.Бор с целью сбора матери-алов для публикации.

#### **Квест**

Содержание занятия предполагает участие членов объединения в квесте для школьных пресс-центров, организованных Ассоциацией юных журналистов Бора.

### **5 Тема. Подготовка журнала**

Содержание занятия предполагает участие в мероприятиях Портала школьной прессы России. **Ожидаемый результат.** Учащиеся 1)знают, как учиться издательскому делу дистанционно, 2) умеют самостоятельно извлечь необходимую информацию с портала и поделиться ею, 3) имеют навык общения в сети с журналистами школ Нижегородской области.

#### **Участие в Дне пионерии**

Содержание занятия предполагает участие членов объединения в праздничных ме-роприятиях, посвященных Дню пионерии, организованных Союзом ДОО г.Бор «Роман-тики и фантазеры» с целью сбора материалов для публикации.

### **Практика**

#### **Тема. Свежий номер**

Содержание занятия зависит от темы выпускаемого номера и предполагает работу по планированию и подготовке материала в номер.

#### **Тема. Подготовка к конкурсу**

Содержание занятия зависит от темы конкурса и предполагает работу по сбору матери-ала, подготовке материалов на конкурс, его оформления.

#### **Тема. Школа юного журналиста**

Содержание занятия предполагает участие в занятиях Школы юного журналиста Ассоциации юных журналистов г.Бор или в Сетевом сообществе школьных СМИ Нижегородской области «Издательское дело в школе».

**Корректурa.** Упражнение на исправление различных типов ошибок, их условное обозначение. тренинг «Найди ошибку!»

**Набор газеты.** Работа с компьютером. Упражнения на набор текста.

**Вёрстка газеты.** Работа с компьютером. Упражнения на верстку газеты. Учащиеся должны уметь 1) делать страницы школьной газеты в программа газетной верстки InDesign, 2) подбирать или 3)вставлять рисунки в текст, 4) создавать цветовую палитру цветовой гамме шаблона газеты

**Посещение мероприятий с целью написания материала.**

**Сбор материала на улице, в учреждениях.**

**Встречи с героями материалов**

**Подготовка творческих конкурсов и выставок.**

**Проведение творческих конкурсов и выставок.**

**Участие в мастер-классах.**

**Участие в конкурсах.**

### Методическое обеспечение модуля 1 года обучения

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
<b>1. Комплектование групп</b> <b>2. ЖУРНАЛИСТИКА</b>						
1	Комплектование групп	Групповое Традиционное	Беседа Планирование Анкетирование Метод игры Цветопись	Анкета Инструкции	Компьютер Фотоаппарат Видеокамера	Рефлексия
2	Профессия журналиста	Групповое Комбинированное	Беседа Анкетирование Метод демонстрации Тест на эрудицию Учебный фильм	Анкета Работы учащихся DVD -фильм	DVD	Тестирование
4	Информационные газетные жанры	Групповое Индивидуальное	Объяснение Работа с текстом Составление таблицы Письменная работа	Методическая литература Образцы Таблица	Компьютер с программой Office Word 2003 и выходом в интернет	Контрольное упражнение Публикация в газете
5	Методы журналистской деятельности	Групповое Традиционное	Объяснение Метод наблюдения Беседа в парах	Методическая литература Памятка		Устный опрос Индивидуальное задание и его оценка
6	Источники информации	Групповое Традиционное	Объяснение Работа с документами Составление тезисов	Методическая литература Памятка		Опрос Самооценка
7	Текст как носи-	Групповое	Объяснение	Методическая		Опрос

	тель информации	Практическое	Работа с текстом Упражнения Выписки	литература Образцы		Взаимооценка
8	Самостоятельность и целенаправленность текста	Групповое Традиционное	Объяснение Работа с текстом Упражнения Выписки	Методическая литература Памятка		Текущий контроль
	Промежуточная аттестация № 1		Метод контроля			Промежуточная аттестация в форме зачета
9	Неинформационные газетные жанры	Групповое Комбинированное	Объяснение Работа с текстом Составление таблицы Письменная работа	Методическая литература Образцы Таблица	Компьютер с программой Office Word 2003 Интернет	Контрольное упражнение Публикация в газете
10	Работа с фотоаппаратом	Индивидуальное Комбинированное	Учебный фильм Инструктаж Фотосъемка	Инструкция	Цифровой фотоаппарат	Зачет
11	Технология подготовки печатных изданий	Групповое Комбинированное	Объяснение Демонстрация Упражнения	Образцы Папка Иллюстрации Методическая разработки сайта «Издательское дело в школе»	Компьютер с программой Office Word 2003 и выходом в интернет	Оценка группы Зачет
12	Корректурa	Групповое Практическое	Лекция Самостоятельная работа с текстом	Словари по русскому языку Справочные пособия по культуре речи		Текущий контроль
13	Набор газеты	Групповое Практическое	Консультация Метод упражнений	Методическая литература	Компьютер с программой	Зачет Публикация в газете



			Метод самостоятельной работы		Office Word 2003,	
14	Вёрстка газеты	Групповое Практическое	Объяснительно-иллюстративный Метод самостоятельной работы	Методическая литература CD-диск «Выбор макета»	Компьютер с программой Office Word 2003, InDesign Photoshop	Оценка группы Самооценка Публикация в газете
15	Работа в библиотеке	Групповое Практическое	Консультация Самостоятельная работа с книгами, каталогами	Энциклопедии Справочники		Наблюдение Зачет
16	Экскурсия в редакцию газеты	Групповое Экскурсия	Фотосъемка Видеосъемка Наглядный метод		Фотоаппарат Диктофон	Викторина Заметка в газету
<b>Раздел 3. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА</b>						
1	Роды художественной литературы	Групповое Комбинированное	Объяснение Тестовые упражнения Создание таблицы Создание компьютерной презентации	Методическая литература Уроки КМ-школы Таблица	Компьютер с программой Microsoft Office PowerPoint и КМ-школа	Тестирование
2	Волшебные сказки	Групповое Комбинированное	Объяснение Письменная работа Написание сказки	Методическая литература Уроки КМ-школы	Компьютер с программой PowerPoint и КМ-школа	Оценка и самооценка Публикация в журнале
3	Новеллистиче-	Групповое	Объяснение	Методическая	Компьютер	Оценка и самооценка

	ские сказки	Комбинированное	Письменная работа Написание сказки	литература Уроки КМ-шко- лы	с программой PowerPoint и КМ-школа	Публикация в журнале
4	Бытовые сказки	Групповое Комбинированное	Объяснение Написание сказки	Методическая литература Уроки КМ-шко- лы	Компьютер с программой PowerPoint и КМ-школа	Оценка и самооценка Публикация в журнале
5	Сказки о живот- ных	Групповое Комбинированное	Объяснение Письменная работа Написание сказки	Методическая литература Уроки КМ-шко- лы	Компьютер с программой Microsoft Office Pow- erPoint и КМ-школа	Оценка и самооценка Публикация в журнале
6	Иллюстрации.	Групповое Практическое	Наглядный Демонстрация иллюстраций Создание рисунков Компьютерная графика	Папка Работы учащихся Иллюстрации	Компьютер с программой Microsoft Office Word	Оценка группы Публикация в альманахе
7	Верстаем альманах	Групповое Практическое	Объяснительно-иллюстратив- ный метод Метод самостоятельной работы	CD-диск «Выбор макета» Методическая литература	Компьютер с программой Office Word 2003, InDesign Photoshop	Рейтинговая таблица

**Раздел 4. ПОЭЗИЯ.**

1	Жанры поэзии	Групповое Комбинированное	Словесный Проблемно-поисковый	Методическая литература Памятка Образцы	Компьютер с программой КМ-школа CD- книга	Устный опрос
2	Изобразительные средства поэзии	Групповое Комбинированное	Словесный Метод самостоятельной работы Метод упражнений	Методическая литература Памятка Образцы Таблица	Компьютер с программой КМ-школа CD- книга	Задания по карточкам
3	Стихотворения о природе	Групповое Комбинированное	Коллективная мыслительная деятельность Постановка проблемных вопросов Метод самооценки	Методическая литература Образцы	Компьютер с программой КМ-школа CD- книга	Самооценка Коллективная оценка Печать в журнале
4	Стихотворения о животных	Групповое Комбинированное	Коллективная мыслительная деятельность Постановка проблемных вопросов Метод самооценки	Методическая литература Образцы	Компьютер с программой КМ-школа CD- книга	Самооценка Коллективная оценка Печать в журнале
5	Иллюстрации	Групповое Комбинированное	Проблемно-поисковый Метод самостоятельной работы	Иллюстрации Образцы	Компьютер с программами Point, Photoshop CD- книга	Выставка Печать в альманахе Рейтинговая таблица
6	Выставка работ	Групповое Творческая встреча	Словесный Эвристическая беседа Метод создания эмоциональной ситуации	Работы учащихся Иллюстрации	Фотоаппарат видеокамера	Анкетирование Анализ анкет
	Промежуточная аттестация № 2		Метод контроля			Промежуточная аттестация

## Методическое обеспечение модуля 2 года обучения

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
<b>2. ЖУРНАЛИСТИКА</b>						
1	Общественные функции СМИ	Групповое Комбинированное	Беседа Анкетирование Учебный фильм	Методическая литература Подборка газет и журналов DVD -фильм	DVD	Устный опрос
2	Влияние СМИ на развитие общества	Групповое Комбинированное	Объяснение Работа с текстом Постановка проблемных вопросов	Методическая литература Подборка газет и журналов «Закон о печати»		Устный опрос
3	Интервью как информационный жанр	Групповое Комбинированное	Объяснение Работа с образцами Составление памятки Интервью	Методическая литература Образцы Методическая разработка сайта «Издательское дело в школе»	Компьютер с программой Office Word 2003 и выходом в интернет	Контрольное упражнение Публикация в газете

4	Журналистика новостей	Групповое Комбинированное	Объяснение Работа с подборкой газет Сочинение хроники	Методическая литература Папка Работы учеников		Зачетная работа «Хроника событий»
5	Репортаж	Групповое Комбинированное	Объяснение Работа с газетами Составление памятки Чтение собственных работ Сочинение репортажа	Методическая литература Памятка Методическая разработка сайта «Издательское дело в школе»	Диктофон	Самооценка Групповая оценка Зачетная работа «Мой репортаж»
6	Отчет	Групповое Комбинированное	Объяснение Работа с текстом Упражнения Выписки Написание отчета	Методическая литература Образцы	Компьютер с программами Microsoft Office PowerPoint	Компьютерная презентация Взаимооценка
7	Речевая культура журналиста	Групповое Практическое	Объяснение Упражнения на дикцию Работа с текстом (редактирование)	Методическая литература Памятка	Диктофон	Устный зачет «Дикция»
8	Подготовка макета газеты	Групповое Парное	Инструктаж Создание макета газеты Проблемно-поисковый метод	CD-диск «Выбор макета» Методическая литература	Компьютер с программой Office Word 2003 и выходом в интернет	Групповая оценка Групповой зачет Публикация
	Промежуточная аттестация № 1	Индивидуальное Групповое	Метод контроля			Промежуточная аттестация
9	Выбор дизайна	Парное	Инструктаж Проблемно-поисковый метод	Фотографии Печатные газеты Электронные газеты	Компьютер и выходом в интернет	Групповая оценка Публикация
10	Практика. Корректур	Индивидуальное Практическое	Инструктаж Метод самостоятельной	Инструкция Словари русского		Зачетная работа

			работы Метод анализа Консультация	языка Справочные материалы		
	Практика. Набор газеты	Практическое	Инструктаж Работа с текстом Создание модели	Образцы Папка	Компьютер с программой Office Word 2003	Зачетная работа
	Практика. Вёрстка газеты	Групповое Практическое	Объяснительно-иллюстративный метод Создание проблемной ситуации Метод самостоятельной работы Метод поощрения	Методическая литература CD-диск «Выбор макета»	Компьютер с программой Office Word 2003, InDesign Photo-shop	Оценка группы Самооценка Публикация в газете
11	Совершенствование стиля	Индивидуальное Практическое	Проблемно-поисковый Самостоятельное изучение материала Метод поощрения Творческое задание	Методическая литература Образцы Памятки		Самооценка Участие в конкурсах

### Раздел 3. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА

1	Реалистический тип творчества	Групповое Комбинированное	Объяснение Упражнения Создание таблицы Сочинение текстов	Методическая литература Уроки КМ-школы Таблица	Компьютер с программой Microsoft Office PowerPoint и КМ-школа	Устное тестирование
2	Романтический вид творчества	Групповое Комбинированное	Объяснение Упражнения Создание таблицы Сочинение текстов Создание компьютерной презентации	Методическая литература Уроки КМ-школы Таблица	Компьютер с программой Microsoft Office PowerPoint и КМ-школа	Устное тестирование

3	Сюжет и композиция рассказа	Групповое Комбинированное	Метод беседы Самостоятельный поиск ответа Написание миниатюры	Методическая литература Уроки КМ-школы	Компьютер с программой Microsoft Office PowerPoint и КМ-школа	Тестирование Оценка и самооценка
4	Лирический герой рассказа от третьего лица	Групповое Комбинированное	Объяснение Чтение вслух Сочинение рассказа	Методическая литература Образцы		Самооценка Конкурс на лучший рассказ
5	Юмористический рассказ	Групповое Конкурс	Объяснение Чтение вслух Сочинение рассказа Анализ конкурсных работ	Папка Работы учащихся Иллюстрации	Компьютер с программой Microsoft Office Word	Самооценка Конкурс на лучший рассказ
6	Иллюстрации	Групповое Практическое	Проблемно-поисковый Метод самостоятельного поиска ответа	Иллюстрации Образцы	Компьютер с программами Point, Photoshop	Выставка Отбор в журнал
<b>Раздел 4. ПОЭЗИЯ.</b>						
1	Эпитеты и метафоры	Групповая Конкурс-игра	Объяснение Упражнения в группах Конкурс-игра Проблемно-поисковый метод	Методическая литература Справочник Словарь Образцы	Компьютер с программой «КМ-школа»	Текущий контроль Конкурс между группами
2	Гипербола и литота	Групповая Комбинированное	Объяснение Упражнения в группах Конкурс-игра Проблемно-поисковый метод	Методическая литература Справочник Словарь Образцы	Компьютер с программой КМ-школа	Текущий контроль Конкурс между группами

3	Ритмообразующие элементы	Групповая Комбинированное	Объяснение Упражнения в группах Поиск ответа с использованием опоры Игра	Методическая литература Образцы	Компьютер с программой КМ-школа	Самооценка Коллективная оценка
4	Поэтическая фонетика	Групповая Практическое	Объяснение Тест на эрудицию Упражнения Сочинение стихотворных миниатюр	Методическая литература Образцы Карточки		Рейтинговая таблица
5	Гражданская лирика	Групповая Конкурс	Конкурс Анализ Метод поощрения Метод создания эмоциональной ситуации	Методическая литература Критерии конкурса	Фотоаппарат	Награждение Печать в альманахе Эмоциональный отклик
6	Басни	Групповая Комбинированное	Объяснение Самостоятельный поиск ответа Сочинение басен Письменный опрос	Методическая литература Уроки КМ-школы	Фотоаппарат Компьютер с программой КМ-школа	Поощрение Эмоциональный отклик Печать в альманахе
7	Юмористическое стихотворение	Групповая Практическое	Чтение Эвристическая беседа Сочинение стихотворения	Методическая литература Работы учащихся		Рейтинговая работа
8	Презентация журнала Практика. Набираем тексты	Творческая встреча Индивидуальная Практическое	Консультация Метод упражнений Метод самостоятельной работы	Методическая литература Образцы	Компьютер с программой Office Word 2003	Зачетная работа Публикация в газете
	Практика. Работа с иллюстрациями	Индивидуальная Практическое	Наглядный Проблемно-поисковый Метод самостоятельной работы	Иллюстрации Образцы	Компьютер с программами Point, Photoshop	Выставка Печать в альманахе Рейтинговая таблица



			Создание рисунков			
	Практика. Дизайн журнала	Индивидуальная Практическое	Объяснительно-иллюстративный метод Метод самостоятельной работы Создание дизайна альманаха	Подборка журналов Электронное пособие «Выбор макета»	Компьютер с программой Office Word 2003, InDesign, Photoshop	Оценка группы Самооценка Публикация в газете
	Промежуточная аттестация № 2	Индивидуальная Практическое	Метод контроля			Промежуточная аттестация

### Методическое обеспечение модуля 3 года обучения







## Методическое обеспечение модуля 4 года обучения

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
<b>2. ЖУРНАЛИСТИКА</b>						
1	Виды и типы СМИ	Групповое Традиционное	Лекция беседа	Печатные газеты Электронные газеты	Компьютер Выход в Интернет	Рефлексия
2	Журналистика в вузах	Групповое Комбинированное	Беседа Анкетирование Создание проблемной ситуации Просмотр учебного фильма	Печатные газеты Электронные газеты	Компьютер	Устный опрос
3	Основы хорошего стиля	Групповое Комбинированное Тренинг	Постановка проблемных вопросов Выписки	Методическая литература		Устный опрос Рефлексия
4	Специальности журналиста	Групповое	Элементы конференции	Методическая литература Методическая разработка сайта «Издательское дело в школе»	Компьютер с программой выходом в Интернет	Поощрение Оценка группы
5	Влияние профессии на здоровье	Групповое Дискуссия	Метод самостоятельной постановки и решения проблемы	Подборка статей Подборка клипов	Компьютер с выходом в Интернет	Рефлексия
6	Правжурналистика	Групповое	Беседа	Подборка сайтов	Компьютер с вы-	Устный опрос

		Комбинированное	Опрос		ходом в Интернет	
7	Первые газеты	Групповое Комбинированное	Беседа Опрос	Подборка сайтов	Компьютер с вы- ходом в Интернет	Устный опрос
8	Русская журнали- стика 19 века	Комбинированное	Беседа Опрос	Методическая ли- тература	Компьютер с вы- ходом в Интернет	Эмоциональный отклик
9	Электронные СМИ	Индивидуальное Практическое	Метод самостоятельной по- становки и решения проблемы	Инструкции	Компьютер с вы- ходом в Интернет	Оценка специали- ста
10	Понятие «Желтая пресса»	Комбинированное	Практикум Поиск ответа с использова- нием «опор» Составление тезисов	Папка Образцы	Компьютер с вы- ходом в Интернет	Устный опрос
11	История детской журналистики	Комбинированное	Беседа Опрос	Подборка статей Папка	Компьютер с вы- ходом в Интернет	Текущий контроль
12	История борских газет	Комбинированное	Консультация Метод упражнений Метод самостоятельной работы	Подборка статей Папка	Компьютер с программой Office Word 2003,	Зачет Публикация в га- зете
13	Законы о СМИ	Индивидуальное Практическое	Объяснительно-иллюстра- тивный метод Метод самостоятельной работы	Подборка статей, законов Папка	Компьютер с вы- ходом в Интернет	Самооценка Текущий контроль
14	Российская журна- листика 20 века	Индивидуальное Практическое	Проблемно-поисковый Самостоятельное изучение материала Метод поощрения	Подборка статей Папка	Компьютер с вы- ходом в Интернет	Самооценка Наблюдение
	Промежуточная ат- тестация № 1		Метод контроля			Промежуточная аттестация

**Раздел 3. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА**

1	Художественно-публицистические жанры	Комбинированное	Объяснение Тестовые упражнения Создание таблицы	Методическая литература Уроки КМ-школы Таблица		Опрос
2	Сатирические жанры	Комбинированное	Объяснение Чтение и анализ Сочинение стилизованного текста	Методическая литература		Опрос
3	Эпистолярные жанры	Комбинированное	Объяснение Самостоятельный поиск ответа Сочинение стилизованного текста	Методическая литература	Компьютер	Публикация
4	Пишем в журнал	Практическое	Сочинение оригинального текста	Образцы		Поощрение
6	Пишем на конкурс	Практическое	Сочинение оригинального текста	Образцы		Поощрение

**Раздел 4. ПОЭЗИЯ**

1	Встреча с поэтом	Групповое	Беседа	Образцы		Поощрение
2	Борская поэзия	Комбинированное	Проблемное изложение материала Метод поиска и сравнения	Тексты Сборники	Компьютер	Устный опрос

3	Пишем стихи	Практика	Индивидуаль мышлительная деятельность Сочинение стихотворений	Методическая литература Образцы Методическая разработка КМ-школы	Компьютер с программой КМ-школа Нетбуки	Самооценка Коллективная оценка Печать в альманахе
4	Лирика дружбы	Групповое Комбинированное	Эвристическая беседа Коллективная мышлительная деятельность Сочинение стихотворений	Методическая литература Образцы Методическая разработка КМ-школы	Компьютер с программой КМ-школа Нетбуки	Самооценка Коллективная оценка Печать в альманахе
5	Лирика любви	Групповое Комбинированное	Самостоятельное изучение материала Взаимообучение Сочинение стихотворений Анализ стихотворений	Методическая литература Образцы Методическая разработка КМ-школы	Компьютер с программой КМ-школа Нетбуки	Выставка Печать в альманахе Рейтинговая таблица
6	Конкурс творческих работ	Групповое Конкурс	Словесный (чтение стихов) Диалог с читателями Метод создания эмоциональной ситуации	Работы учащихся Иллюстрации Плакаты	Фотоаппарат	Поощрение Награждение
7	Подготовка журнала	Индивидуальное Практическое	Метод самостоятельной работы Интернет-лекция Интернет-практикум	Методические разработки сайта «Издательское дело в школе» и	Компьютер с программой Office Word 2003 и PDF и выходом	Текущий контроль Участие в областном конкурсе школьных изда-



					в Интернет	ний
8	<b>Промежуточная аттестация</b> Выпуск журнала	Групповое Практическое	Объяснительно-иллюстративный метод Метод самостоятельной работы Выпуск журнала	Подборка журналов CD-диск «Выбор макета»	Компьютер с программой Office Word 2003, InDesign, Photoshop	Оценка группы Самооценка Публикация альманаха  Промежуточная аттестация

### Материально-техническая база

1. Учебный кабинет №212 площадью 47, 2/ 16,7

2. Оборудование:

9 компьютеров, комплект сетевого оборудования, клавиатура, мышка – 9, доска ученическая – 1, столы компьютерные – 9, кресла компьютерные -9, столы ученические – 5, стулья ученические, шкаф навесной – 2.

Теоретический класс:

Телефон – 1 шт, роутер – 1, стол учительский – 1, стулья – 7, открытый стеллаж для литературы – 1, полка открытая – 1, тумбочка – 2, шкаф – 1.

4. Программное обеспечение:

- Операционная система Windows 10;
- Текстовый редактор Microsoft Word;
- Программа обработки изображений Paint;
- Выход в Интернет.

5. Дидактический и методический материалы.

Литература для педагога и обучающихся

Образцы издательской продукции школьных СМИ – газеты и журналы 2010-2018 г.г.

Образцы творческих работ

Памятки

## Примерные творческие работы

## Оценочные материалы

### Оценочные материалы модуля 1 года обучения Промежуточная аттестация №1

Аттестация проводится в форме зачета в кабинете и он-лайн.  
Зачет проводится в виде тестирования. Тест представлен ниже.  
Оцениваются знания учащихся по пройденным темам.

#### Оценка результатов

Низкий уровень знаний: 0 – 3 правильных ответов

Средний уровень знаний: 4 – 7 правильных ответов

Высокий уровень знаний: 8 – 10 правильных ответов

Тест. Тема: Журналистика

1. Признаки детской газеты:

- красочность
- юмористичность
- небольшой формат
- обилие иллюстраций

2. Способы передачи информации:

- письменно
- устно
- Интернет
- диктофон

3. Где найти тему:

- в школе
- в городе
- во дворе
- в семье
- в стране
- в мире

4. Этапы работы корреспондента:

- нахождение темы
- получение задания
- выбор источника информации
- составление плана
- определение темы
- определение идеи

5. Ошибки набора текста:

- висячая строка
- лапки вместо елочек
- дефис вместо тире
- кегль

6. Выделения в тексте могут быть:

- шрифтовые
- выключка
- выворотка
- заглавные начертания

7. Признаки хорошего стиля:

- информативность
- точность
- краткость
- достоверность

8. Виды лидов:

- информационный
- драматический
- эмоциональный
- постановочный
- проблемный

9. Виды шрифтовых начертаний:

- курсивный
- жирный
- кегельный
- капитель

10. Виды иллюстраций:

- графическая
- рисунок
- коллаж
- фотография

**Промежуточная аттестация №2**

Аттестация проводится в форме зачета в кабинете и он-лайн форме.

Зачет проводится в виде **практической работы.**

***Практическая работа.***

Верстка газетной страницы формата А4 в две колонки.

#### Оценка результатов:

Высокий уровень – воспитанник самостоятельно создает шаблон страницы; размещает на нем элементы шаблона; устанавливает и редактирует стили; экспериментирует над символами и абзацами.

Средний уровень – воспитанник с помощью педагога создает шаблон страницы; размещает на нем элементы шаблона; устанавливает и редактирует стили; экспериментирует над символами и абзацами.

Низкий уровень – воспитанник создает шаблон страницы на основе шаблона-образца; с помощью педагога размещает на нем элементы шаблона; устанавливает и редактирует стили.

## **Оценочные материалы модуля 2 года обучения**

### **Промежуточная аттестация №1**

Аттестация проводится в **форме зачета в кабинете и он-лайн.**

Зачет проводится в виде практической работы.

#### **Практическая работа «Этапы работы корреспондента»**

Дать определение следующим понятиям:

Хроника. Информация. Зарисовка. Интервью. Отчет. Путевые заметки. Обозрение. Репортаж. Корреспонденция. Статья. Обзор. Рецензия.

#### Оценка результатов:

Высокий уровень – воспитанник демонстрирует отличное знание темы, не допускает фактических ошибок, приводит собственные примеры.

Средний уровень – воспитанник демонстрирует хорошее знание темы, допускает 1-2 фактические ошибки, приводит примеры из теоретического материала.

Низкий уровень – воспитанник демонстрирует удовлетворительное знание темы, допускает 3-4 фактические ошибки, не приводит примеры.

### **Промежуточная аттестация №2**

Аттестация проводится в **форме зачета.**

Зачет проводится в виде практической работы.

#### ***Практическая работа.***

Верстка газетного разворота формата А4 в 3 колонки

#### **Критерии оценки:**

создавать шаблон страницы;

размещать элементы на странице шаблона;  
устанавливать и редактировать стили;  
экспериментировать над тем, какие характеристики символов и абзацев наиболее подходят к макету газеты.

#### Оценка результатов:

Высокий уровень – воспитанник самостоятельно создает шаблон страницы; размещает на нем элементы шаблона; устанавливает и редактирует стили; экспериментирует над символами и абзацами.

Средний уровень – воспитанник с помощью педагога создает шаблон страницы; размещает на нем элементы шаблона; устанавливает и редактирует стили; экспериментирует над символами и абзацами.

Низкий уровень – воспитанник создает шаблон страницы на основе шаблона-образца; с помощью педагога размещает на нем элементы шаблона; устанавливает и редактирует стили.

### **Оценочные материалы модуля 3 года обучения** **Промежуточная аттестация №1**

Аттестация проводится в форме *зачета*.

#### **Опрос**

Газетные жанры

Интервью

Статья

Опрос

Репортаж

Зарисовка

Корреспонденция

Письмо

#### Оценка результатов:

Высокий уровень – воспитанник демонстрирует отличное знание темы, не допускает фактических ошибок, приводит собственные примеры.

Средний уровень – воспитанник демонстрирует хорошее знание темы, допускает 1-2 фактические ошибки, приводит примеры из теоретического материала.

Низкий уровень – воспитанник демонстрирует удовлетворительное знание темы, допускает 3-4 фактические ошибки, не приводит примеры.

### **Промежуточная аттестация №2**

Аттестация проводится в форме зачета.  
Зачет проводится **в виде практической работы.**

•  
Задание **практической работы:** написать стихотворный текст объемом 200-250 слов на одну из выбранных тем:

- 1) мой город,
- 2) мой питомец,
- 3) это интересно,
- 4) вопрос взрослому.

Оценка результатов:

Высокий уровень – стихотворный текст имеет объем 200-250 слов, полностью соответствует выбранной теме, отсутствуют речевые ошибки.

Средний уровень – стихотворный текст имеет объем 200-220 слов, есть небольшие отклонения от темы, допускаются 1-2 речевые ошибки.

Низкий уровень – стихотворный текст имеет объем 150-200 слов, есть отклонения от темы, допускаются 3-4 речевые и 2-3 логические ошибки.

## **Оценочные материалы модуля 4 года обучения**

### **Промежуточная аттестация №1**

Аттестация проводится в форме **зачета в кабинете и он-лайн.**

#### **Опрос**

Аналитические газетные жанры  
Основы хорошего стиля  
Журналист-аналитик  
Журналист-новостник  
Журналист-интервьюер  
Влияние профессии на здоровье  
Пражурналистика  
Русская журналистика 19-20 в.в.  
Электронные СМИ  
Понятие «Желтая пресса»  
История детской журналистики  
Современные детские СМИ  
История борских газет  
Законы о СМИ

Оценка результатов:

Высокий уровень – воспитанник демонстрирует отличное знание темы, не допускает фактических ошибок, приводит собственные примеры.

Средний уровень – воспитанник демонстрирует хорошее знание темы, допускает 1-2 фактические ошибки, приводит примеры из теоретического материала.

Низкий уровень – воспитанник демонстрирует удовлетворительное знание темы, допускает 3-4 фактические ошибки, не приводит примеры.

### **Промежуточная аттестация № 2**

Аттестация проводится в форме зачета.

#### ***Практическая работа.***

Задание: написать стихотворный текст объемом 200-250 слов на одну из выбранных тем:

- 1) родной край,
- 2) дружба,
- 3) любовь – бескрайняя страна,
- 4) назначение поэта.

#### **Оценка результатов:**

Высокий уровень – стихотворный текст имеет объем 200-250 слов, полностью соответствует выбранной теме, отсутствуют речевые ошибки.

Средний уровень – стихотворный текст имеет объем 200-220 слов, есть небольшие отклонения от темы, допускаются 1-2 речевые ошибки.

Низкий уровень – стихотворный текст имеет объем 150-200 слов, есть отклонения от темы, допускаются 3-4 речевые и 2-3 логические ошибки.

Аттестация проводится в **форме зачета.**

Выпуск журнала «Зазеркалье» или сборника художественных/документальных рассказов

#### **Оценка результатов:**

По итогам диагностики теоретических знаний и практических умений заполняется рейтинг, приплюсовываются баллы по итогам публикаций в газете «Алиса» и журнале «Зазеркалье», выступления перед читателями и выставляется один из трех уровней обученности, соответствующий общему баллу за учебный год.

Количество полученных баллов соответствует уровню усвоения программы:

Высокий уровень от 60 баллов и выше

Средний уровень от 40 баллов

Низкий уровень ниже 20 баллов



## Список литературы

### Основные документы

по развитию воспитания и дополнительного образования детей,  
законодательные документы

1. Декларация прав ребенка, 1959 г.
2. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации»
3. Конвенция ООН «О правах ребенка», 1989 г.
4. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273
5. Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. №1726 -р «Об утверждении концепции о дополнительном образовании детей»;
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В.А.Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещение, 2009. — (Стандарты второго поколения).
7. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" № 196 от 09.11.2018

### Литература, использованная при подготовке программы

1. Горохов В. Основы журналистского мастерства. – М.: 2012.
2. Корконосенко С. Г. Основы журналистики. - М.: Высшая школа 2015.
3. Педагогическая логика. Издательство в учебном заведении / Специальное приложение к журналу “Лицейское и гимназическое образование” .- М.: ЛГО, 2015.
4. Попов В.В., Гуревич С.М. Производство и оформление газеты. - М.: Правда, 2017.
5. Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы. – М.: Галерея, 2002 .
6. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 2016.
7. Розенталь П.А. Стилистика. М.: Просвещение, 2013.
8. Сикорский Н.М. Теория и практика редактирования. - М.: Книга, 2014.
9. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для
10. Справочная книга редактора и корректора. М.: Книга, 2016.
11. Справочник для начинающего журналиста. М.: Сигма, 2014 г.
12. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М.: Аспект пресс, 2013.
13. Федотов М.А. Правовые основы журналистики. – М.: Флинта, 2018.

## Рекомендованная литература

### Для педагога

1. Газанджиев С.М. "Введение в дизайн газеты", М., 2013
2. Еременко С.В. , Торконяк Т.В. "Как мы стали магистрами школьной печати", Барнаул, 2013 г.
3. Лукина М.М. "Издаем школьную газету", М., 2013 г.
3. Макарова Л.С., Толстунова М.А. "Актуальные проблемы современности и журналистика", Н.Новгород, 2012 г.
4. Кашлева Н.В. "Пресс-клуб и школьная газета", Волгоград, 2009 г.
5. Самолетов С.А. "Школьная газета. Учебник для учителей", С-Пб, Первый класс, 2015 г.
6. Толстунова М.А. "Культура и СМИ", Н.Новгород, 2011 г.
7. Фихтелиус . "Новости. Сложное искусство работы с информацией", М., 2008 г.

### Интернет-ресурсы:

1. Методические разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей на сайте "Открытый класс», 2018 год.
2. Методические разработки учителей, опубликованные на сайте "Издательское дело в школе», 2013 - 2018 г.г.

### Для учащихся

1. Большая книга афоризмов, М., Эксмо, 2007
2. Жизнь замечательных земляков, часть 2, Бор, 2016
3. Жизнь замечательных земляков, часть 3, Бор, 2018
3. Моя Третьяковка, М., 2009 г.
4. На Бору, Н.Новгород, 2014 г.
5. Кессарийский В.П. "Журналистский словарь", Деком, 2012 г.
6. Литература. Справочник школьника, М., Слово, 1997 г.
7. Лучшие моменты из жизни города, Бор, 2018
8. Старый Нижний в деталях, Н.Новгород, 2013
9. Толковый словарь для тшкольников, М., Айрс-пресс, 2007
10. Энциклопедия для детей, М., Аванта, 2003
11. Я познаю мир. 100 мировых шедевров, М., 2008

### Интернет-ресурсы:

1. ВикиЗнание: гипертекстовая электронная энциклопедия <http://www.wikiznanie.ru/>
2. "Издательская дело в школе", <https://www.sites.google.com/site/pressann/>
3. Журнал «Журналист», <https://jrnlst.ru/>
4. Издательство «Школьная пресса» <http://www.schoolpress.ru/>
5. Издательство «Ювента» <http://www.books.si.ru/>
6. Мир энциклопедий "Аванта+" <http://www.avanta.ru/>
7. Портал школьной прессы России. [portal.lgo.ru](http://portal.lgo.ru)
8. Сайт Союза журналистов России [ruj.ru](http://ruj.ru)
9. Сайт Союза журналистов Нижегородской области, [sjno.ru](http://sjno.ru)
10. Сайт Борского информационного агентства [biabor.info](http://biabor.info)
11. Сайт газеты «Земля Нижегородская» [zem-nn.ru](http://zem-nn.ru)
12. Универсальный справочник-энциклопедия All-In-One <http://www.sci.aha.ru/ALL/>
13. Русский Биографический Словарь А.А. Половцова.  
Электронная репринтная версия. <http://www.rulex.ru/>

Образцы издательской продукции школьных СМИ – газеты и журналы  
2010-2018 г.г.

Образцы творческих работ

Памятки

Примерные творческие работы