



**Борский 8-классник Иван Беляков выпустил книгу в московском издательстве, принял участие в Выставке-конкурсе юных писателей России на Красной площади в Москве и поработал с Татьяной Устиновой. Совсем недавно, в начале октября 2019 года издательство заключило с ним договор на издание второй книги.**

Я узнала об этом удивительном школьнике на занятиях объединения «Детская газета» ЦВР «Алиса», где он занимается с 4 класса. Меня поразило, как упорно Иван шел к своей цели, как много трудился, как родные и близкие помогали ему верить в себя, каких огромных результатов он добился. Конечно, я прочитала его книгу. И мне очень захотелось, чтобы о ней и ее авторе узнали все борчане. Мы встретились с Иваном после уроков.

**– Ваня, расскажи, как все начиналось?**

– Очень интересно и радостно для меня. После 2 класса в борском лагере «Орленок» я написал свои первые заметки о друзьях, о нашем отряде. В начале учебного года я записался в объединение «Детская газета» ЦВР «Алиса», которым руководит Елена Владимировна Третьякова, редактор газет «Орленок» и «Алиса». Она учила нас правильно писать заметки, интервью, репортажи, а также рассказы и сказки. Мои работы начали печатать в газете «БОР сегодня».

**– Ты помнишь свою первую заметку в нашей газете?**

– Конечно, она называлась «Мой любимый огород». Сейчас вспоминаю об этом и улыбаюсь. Я люблю ездить в сад к бабушке, и в том, как из маленького семечка прорастают и начинают расти овощи и травы, я вижу нечто волшебное. Мне всегда хотелось рассказать об этом людям. Затем вышли другие материалы: «Почему мы помогаем другим?», «Увлечения, которые делают мир лучше», «Как стать хорошим человеком» и другие. Каждый раз я с волнением ждал их появления, и, конечно, были сомнения, интересно ли я пишу, достаточно ли хорошо. Победы в конкурсах школьной журналистики и литературного творчества разного уровня, от городских до всероссийских, давали ответы на эти вопросы. Особенно меня вдохновляли призовые места в главном конкурсе школьников Бора – «Таланте».

**– А как у тебя появилась идея создания своей книги?**

– За шесть лет занятий в объединении у меня накопилось много материала: заметки, статьи, рассказы, эссе, фантастические произведения. Моя семья и мой педагог говорили мне, что они могут составить хорошую книгу. И я решил! Объединил их в книгу, выстроил в определенном порядке материалы, подобрал иллюстрации. Родители нашли для меня издательство «Ridero». Там согласились напечатать книгу. Это была большая радость для всех нас. И работа началась! Мой редактор попросил выслать еще и конкурсные работы, добавлял их, редактировал, предлагал сократить, добавить или исправить текст. Это был первый шаг

**– Как интересно! А второй шаг?**

– Мне создали личный сайт автора, и для него нужно было написать обращение к читателям, краткую автобиографию и разместить там ознакомительный фрагмент и обложку книги. Третий шаг состоял в том, чтобы выбрать обложку. Это оказалось самым сложным.

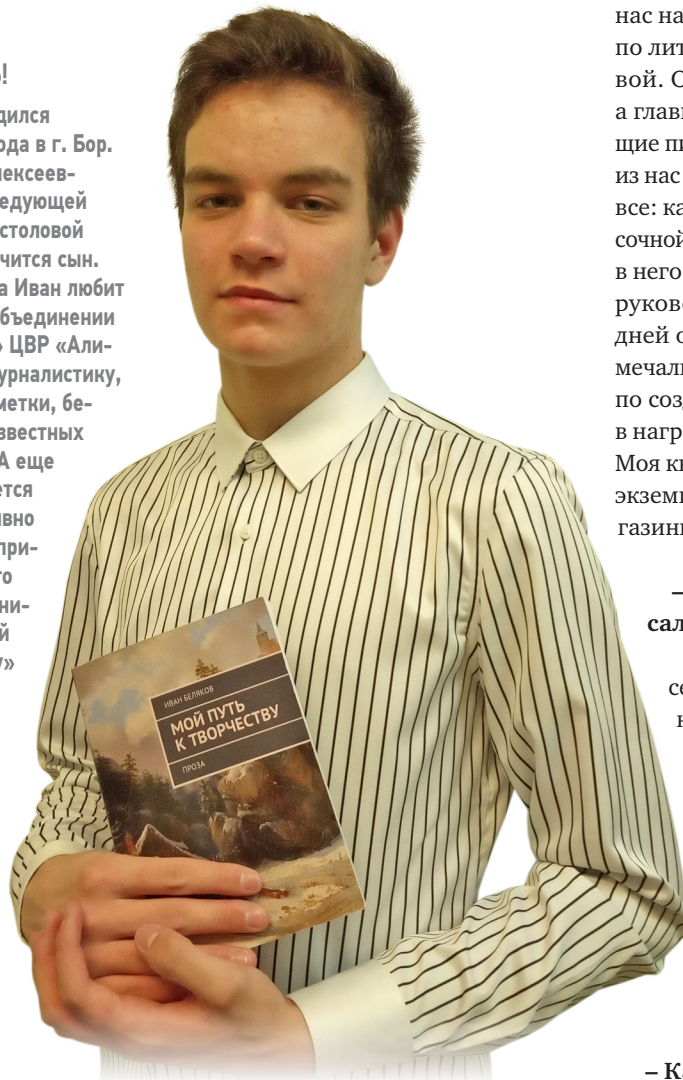
**– Были еще трудности в работе?**

– Да. Издательство предлагало шрифты основного текста и заголовков, которые мне не нравились. Я искал такие, которые были бы удобны для

## ИВАН БЕЛЯКОВ. НЕОБЫЧНОЕ В ОБЫЧНОМ

### ЗНАКОМЬТЕСЬ!

Иван Беляков родился 10 января 2005 года в г. Бор. Мама – Галина Алексеевна – работает заведующей производством в столовой школы № 2, где учится сын. С раннего детства Иван любит читать книги. В объединении «Детская газета» ЦВР «Алиса» он изучает журналистику, пишет статьи, заметки, берет интервью у известных в городе людей. А еще серьезно занимается плаванием и активно участвует в мероприятиях Российского движения школьников. В книге «Мой путь к творчеству» представлены все его произведения, написанные к середине 7 класса.



чтения и акцентировали внимание читателей на самых важных словах. Затем нужно было выбрать иллюстрации, которые были бы привлекательны и радовали глаз. Я сразу решил, что это будут фотографии моих друзей, одноклассников, педагогов, репортажные фото с мероприятий, о которых я пишу. Но просто разместить их в книге – это было неинтересно. Я выбрал вариант «фото как картина, написанная цветными карандашами». Это сразу оживило книгу.

**– Да, иллюстрации как будто парят в воздухе, дают ощущение радости, детства. Кто придумал название «Мой путь к творчеству»?**

– Я сам. Оно отражает содержание книги – в ней собраны все мои работы за шесть лет, с тех пор, как я начал заниматься литературным творчеством. К моему удивлению, она получилась достаточно большая – 112 страниц. Ее разместили на сайте, и мы начали ждать первых покупателей.

**– Как быстро они появились?**

– Не быстро. Спустя полтора месяца купили 7 экземпляров. Появились первые отзывы и ком-

ментарии. Затем еще трое, покупателей стало прибавляться каждый месяц, а потом еженедельно уходило 10 книг. На сегодняшний день более 800 книг уже куплено. Когда ушли первые 200 экземпляров, из издательства мне написали, что это очень хорошая цифра и предложили принять участие в Выставке-конкурсе книг юных писателей России в Москве. Это было в июне 2018 года. Я как раз закончил 7 класс. Признаюсь, я долго сомневался, стоит ли, заслуживает ли о моя книга участия в конкурсе. Но, наконец, решился.

**– Расскажи о поездке в Москву.**

– Издательство оплатило мне проезд, проживание в гостинице, питание, экскурсии. Встретили очень тепло. Первое мероприятие состоялось на Красной площади. Там уже стояли многочисленные палатки, стенды, столы, шатры с книгами взрослых и юных писателей. После торжественного приветствия нас отвели к шатру нашего издательства. 15 юных писателей России, как нас называли, приняли участие в мастер-классе по литературному творчеству Татьяны Устиновой. Она рассказала, как начинала свой путь, а главное – озвучила цели, к которым начинающие писатели должны стремиться. Затем каждый из нас презентовал свою книгу. Мне понравились все: каждая была интересной и содержательной, сочной, аппетитной. Затем начало работать жюри, в него вошли редакторы моего издательства под руководством Татьяны Устиновой. Несколько дней они анализировали наши материалы, отмечали достоинства и недостатки, писали советы по созданию следующих книг. Лучшие издания в награду получали рецензию на издание книги. Моя книга получила ее! И первые 1500 печатных экземпляров отправились в путь в книжные магазины по всей стране.

**– Ваня, а кто-нибудь из твоих родных писал книги?**

– Да, у нас есть поэтесса Надежда Созинова, сестра мамы, она живет Ветлуге. Ее псевдоним Вилка. Она пишет стихи и рассказы.

**– Многие мальчики твоего возраста свободное время проводят за компьютерными играми или в социальных сетях. А ты пишешь книги. Почему такой выбор?**

– Я всегда любил фантазировать, во многих обычных вещах находил нечто особенное и всегда хотел написать об этом.

**– Какой ты видишь свою миссию как писателя?**

– Делать мир добрее. Я хочу, чтобы мои книги пробуждали в людях добрые чувства, чтобы они помогали тому, чтобы на Земле не было зла, люди жили дружно, относились друг к другу с уважением. Сейчас в мире очень неспокойно, идут войны, активизировались террористы, люди стали более злыми и агрессивными. Равнодушно к этому относиться нельзя! Каждый из нас должен что-то делать, чтобы это прекратилось. Я пишу о хорошем и добром, чтобы люди увидели, как много в мире добра и радости, и стремились к ним.

**– Издательство «Ridero» недавно заключило с тобой договор на издание новой книги. О чем она будет?**

– В соответствии с договором мне нельзя рассказывать ее содержание. Могу только сказать, что ее героями станут люди шоу-бизнеса. Более подробно я расскажу о ней публично со своей новой профессиональной командой в начале следующего года.

**– Надеюсь, стану одним из первых читателей твоей новой книги.**

▲ Обложку надо было выбрать такую, чтобы она привлекала читателя и отражала то, что написано в книге. А это множество самых разных тем! Я очень долго ее выбирал. Мы работали с художником, добавляли нужные элементы и, наконец, получили желаемое. На обложке изображен зимний пейзаж: горы, деревья, избушка и люди – то, что меня вдохновляло.