**Положение**

**о конкурсе академического вокала и хорового пения**

1. **Цели и задачи конкурса.**
* выявление талантливых исполнителей вокально-хоровой классической музыки;
* формирование эстетических вкусов детей и юношества в области классической музыки;
* повышение исполнительского мастерства;
* воспитание культуры хорового пения;
* налаживание творческих связей, обмен опытом, привлечение новых участников;
* обогащение репертуара коллективов;
* выявление лучших художественных руководителей.
1. **Участники конкурса.**

В конкурсе принимают участие учащиеся образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования по возрастным группам:

* 1 группа – 1-4 класс;
* 2 группа – 5-8 класс;
* 3 группа – 9-11 класс;
* 4 группа – молодежь 18-35 лет;
* Допускается участие студентов, педагогов и родителей.
1. **Условия участия в конкурсе:**

На конкурс могут быть представлены вокально-хоровые произведения классической музыки и песни современных авторов и композиторов.

Допускается использование фонограммы в качестве сопровождения, если она не изменяет стилистические и жанровые особенности произведения.

В итоговом этапе конкурса участвуют номера, прошедшие отборочный этап.

В конкурсе участвуют солисты, дуэты, ансамбли, хоры.

 Конкурс проводится по следующим номинациям:

* академический вокал (соло)
* академический вокал (дуэт)
* академический вокал (ансамбль до 11 человек включительно)
* хоровое пение (более 20 человек)
* лучший концертмейстер

 Солисты, дуэты, ансамбли и хоры любой возрастной группы исполняют на конкурсе **одно произведение**.

**Приветствуется двух-трехголосное исполнение произведений** во всех возрастных группах. Жюри оценивает участников конкурса, учитывая сложность двух-трехголосного исполнения **более высоким баллом**.

1. **Порядок проведения**.

Конкурс проводится в 5 этапов:

Конкурс проводится в 5 этапов:

* 1 этап: прием заявок и работ на отборочный этап с 30 января по 17 февраля 2024 г.;
* 2 этап: отборочный – с 19 февраля по 11 марта 2024 г**. (дистанционно)**;
* 3 этап: оглашение результатов отборочного этапа – не позднее 13 марта 2024 г.;
* 4 этап: итоговый, **в дни весенних каникул**;
* 5 этап: оглашение результатов конкурса – в течение недели после проведения конкурса.

Заявки и конкурсные работы (ссылка на гугл-диск, яндекс-диск) на отборочный этап принимаются **с 30 января по 17 февраля 2024 г.** включительно, *обязательно в электронном виде по установленной форме (Приложение № 1)* на электронную почту talant-deti-bor@mail.ru.

**Требование к видео:**

***Продолжительность выступления***: не более 4 минут.

***Формат видео***: mp4, mov.

***Ширина кадра***: 1280(800)
***Высота кадра***: 720(600) – видео должно быть снято в горизонтальном положении. *(Видео, снятые вертикально к участию в конкурсе,****не допускаются****)*

***Видео должно быть снято на сцене с использованием микрофонов.***

Если учреждение предоставляет несколько работ к участию в конкурсе, то каждая конкурсная работа должна быть записана **отдельным** видео.

**ВАЖНО!!!**

* Для участия в конкурсе необходимо создать папку школы на гугл-диске или яндекс-диске (предоставить доступ по ссылке).
* Все заявки и конкурсные номера на все конкурсы для отборочного тура должны быть собраны на этом диске в отдельных папках. Каждый файл должен быть подписан: Исполнитель, название номера).
* Заявки и видео, присланные отдельно к отборочному туру, не допускаются!
* Отборочный тур проходит в следующих конкурсах: академического вокала и хорового пения, ведущих, вокалистов, мастеров художественного слова, народного творчества, сценарных разработок, танцевальных коллективов (оригинальный жанр). (Участие во всех конкурсах не является обязательным условием.)

 **Музыкальное оформление (фонограмма), видеоматериалы для участия в итоговом этапе должны быть подгружены в ту же папку школы на гугл-диске или яндекс-диске (предоставить доступ по ссылке) с указанием конкурса, участника, названия номера, не позднее 20 марта 2024.**

1. **Критерии оценки.**
* соответствие выбранного произведения возрастным особенностям исполнителей;
* музыкальная целостность репертуара;
* чистота интонации;
* выразительность, яркость выступления;
* художественный уровень исполнения;
* сценическая культура, костюмы.
1. **Подведение итогов:**

 Итоги подводятся по возрастным группам в следующих номинациях от образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования:

* академический вокал (соло);
* академический вокал (дуэт);
* академический вокал (ансамбль до 11 человек включительно);
* хоровое пение (более 20 человек);
* лучший концертмейстер.

**Система оценивания образовательных учреждений:**
Гран При – 10 баллов, 1 место – 5 баллов, 2 место – 4 балла, 3 место – 3 балла, Поощрение – 2 балла.

**Хоры (более 20 человек)** при условии получения призового места получают более высокие баллы в рейтинге ОУ:

Гран При – 30 баллов, 1 место – 20 баллов, 2 место – 10 баллов, 3 место – 5 баллов, Поощрение – 4 балла

 **Результаты конкурса выставляются на официальном сайте МАУ ДО ЦВР «Алиса» (**[**https://alisa-bor.ru/**](https://alisa-bor.ru/) **(раздел Конкурсы и мероприятия – Результаты конкурсов)** в течение недели после проведения конкурса.

*Куратор конкурса: Тибина Ирина Десебовна, т.3 22 33(доб.201),*

**talant-deti-bor@mail.ru**

**Приложение № 1**

**к Положению о Конкурсе**

**Заявка на участие в конкурсе академического вокала и хорового пения**

**от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(наименование ОУ/УДО)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИ участника(полностью)/название ансамбля, хора** | **Возрастная группа с указание класса** | **Номинация** | **Автор** | **Название произведения** | **ФИО руководителя полностью** **(номер телефона для связи)** | **ссылка** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |