****

**Содержание**

 стр.

1.Пояснительная записка 3

2. Учебный план 8

3. Календарный учебный график 9

4. Рабочая программа модуля 1 полугодия 10

5. Содержание модуля 1 полугодия 12

6. Рабочая программа модуля 2 полугодия 16

7. Содержание программы 2 полугодия 17

8. Методическое обеспечение рабочей программы 19

9. Оценочные материалы 25

10. Список литературы 28

**1.Пояснительная записка**

Предлагаемая программа «Умная иголочка» имеет художественную направленность. Предназначена для детей с 6 лет. Срок реализации – 1 год.

Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

**Актуальность** создания вышеуказанной программы обусловлена тем, что искусство изготовления игрушек – один из видов декоративно- прикладного творчества, которое является частью искусства народа и представляет значительную ценность для нравственного воспитания детей. Игрушка – это средство познания и вживания в мир. Для детского восприятия важно все: форма, цвет, соразмерность, материал, крепость и функциональность.

Занятия в детском объединении позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время детей. Доступность работы позволяют заниматься декоративно - прикладным творчеством учащимся начальной школы. Ни с чем нельзя сравнить игрушку, сшитую своими руками: в нее вложена частица души ребенка. Опыт показывает, что изготовление игрушек увлекает не только девочек, но и мальчиков.

**Новизной и отличительной особенностью** программы является развитие у детей младшего школьного возраста творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий. Также в программу введены темы, отвечающие реалиям сегодняшнего дня, интересные для детей: подарки к праздникам, герои современных мультфильмов, герои русских народных сказок и др.

**Педагогическая целесообразность**

Тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Изготовление поделки учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения швов на ткани и работа с тканью (шитье игрушек).

**Цель программы «Умная иголочка»** – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники шитья, изготовления игрушек, как художественного способа работы с тканью.

**Задачи образовательной программы:**

**· воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, аккуратность;

- воспитывать умение работать в коллективе.

**· развивающие:**

- развивать активность и самостоятельность;

- развивать мелкую моторику рук и глазомер

- развивать фантазию и воображение, образное мышление.

**· образовательные:**

- знакомить детей с основными видами швов и техникой их исполнения.

- формировать у детей навык ручного труда, практических приемов и навыков шитья;

- обучать основам кройки и шитья игрушки (куклы)

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна работа по шитью мягкой игрушки, менее подготовленным, можно предложить работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать свои шедевры.

**В процессе занятий используются различные формы занятий:**

* традиционные,
* комбинированные и практические занятия;
* игры,
* конкурсы,
* соревнования.

**Методы:**

* Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:
* словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
* наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
* практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)
* Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
* объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
* репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
* частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
* исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.
* Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:
* фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
* индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
* групповой – организация работы в группах.

• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Среди приемов, используемых в процессе реализации программы, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

* активизация и индивидуализация обучения;
* игры и игровые ситуации;
* творческие работы и т.д.

Программа «Умная иголочка» использует электронное обучение посредством группы ВКонтакте и беседы в Вайбере, где публикуется материал для самостоятельного домашнего изучения, а также предоставляется родителям для совместного просмотра и изучения с обучающимися. Через мессенджеры проводятся опросы и обсуждения с родителями, размещаются обучающие материалы по темам.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа – 144 часа в год.

**Ожидаемые результаты.**

*В результате обучения по данной программе учащиеся:*

– научатся различным приемам работы с тканью;

– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия из ткани, пользуясь инструкционными картами и схемами;

– будут создавать композиции (аппликации) из ткани;

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы с тканью.

К концу года ребенок научиться выполнять мягкую игрушку (куклу) по выбору.

**Организационно-методические условия реализации программы «Умная иголочка»**

1. Занятия проходят в специально оборудованном помещении.

2. Подбор материала для творческой деятельности детей.

3. Систематизация литературно – художественного материала: стихи,

загадки, пословицы, поговорки – с целью активизации деятельности

детей, расширения представлений об окружающем, русских традициях.

4. Изготовление картотеки пальчиковых игр для подготовки руки к работе,

расслабления, укрепления мелких мышц рук.

5. Подбор комплекса упражнений для глаз.

6. Подбор репродукций, открыток.

7. Составление фонотеки – подбор классических произведений, детского

репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую

деятельность детей.

**Материально- техническая база:**

1. Наличие помещения, соответствующего всем нормам санитарной гигиены.
2. Раздаточный материал: клей, скотч, карандаши, шаблоны, цветная бумага,
3. Фломастеры, лекало.
4. Наличие ниток, прикладных материалов.
5. Бумага для изготовления выкроек.
6. Методическая литература, журналы, образцы.

**2. Учебный план**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**«Умная иголочка»**

**срок реализации программы 1 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Модуль*** | ***Часы*** | ***Промежуточная аттестация*** |
| **1** | **Модуль 1 полугодия**  | **71** | **1** |
| **2** | **Модуль 2 полугодия** | **71** | **1** |
| **3** | **Итого** | **142** | **2** |
| **4** | **Всего** |  | **144** |

**3.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

 «Умелая иголочка»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | Апрель | май | июнь | июль | август | Вс его уч. не де ль/ часо в | Всего часов по программе |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 02-08 | 09-15 | 16-22 | 23-29 | 30-06 | 07-13 | 14-20 | 21-27 | 28-03 | 04-10 | 11-17 | 18-24 | 25-01 | 02-08 | 09-15 | 16-22 | 23-29 | 30-05 | 06-12 | 13-19 | 20-26 | 27-02 | 03-09 | 10-16 | 17-23 | 24-01 | 02-08 | 09-15 | 16-22 | 23-29 | 30-05 | 06-12 | 13-19 | 20-26 | 27-03 | 04-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 01-07 | 08-14 | 15-21 | 22-28 | 29-05 | 06-12 | 13-19 | 20-26 | 27-02 | 03-09 | 10-16 | 17-23 | 24-30 |  | Тео | Пра |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |  |  |  |
| 1 год | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 |  К | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | 38-144 | 51 | 93 |
| А |  А |
|  А |  |  А |
|  |  | Промежуточная аттестация |  |
|  | Учебные часы |
|  | Каникулы |

**4.Рабочая программа модуля 1 полугодия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название разделов и тем** | **Теория** | **Практика** | **Общее кол-во часов** |
| **1.** | **Вводное занятие.****Техника безопасности** | 1 |  | **1** |
| **2.** | **Основные сведения о тканях 3** |
| 2.1 | Виды материалов, их свойства, состав, цветовое решение. | 1 | 1 | 2 |
| 2.2 | Основные сведения о материалах (долевая и поперечная нити) | 1 |  | 1 |
| **3** | **Ручные швы** |  |  | **8** |
| 3.1 | Сметочный стежокЗакрепки. Подшивочные | 11 | 11 | 22 |
| 3.2 | Стежок «назад иголкой» | 1 | 1 | 2 |
| 3.3 | Краеобмёточный стежок,Петельный стежок | 1 | 1 | 2 |
| **4** | **Машинные швы** |  |  | **16** |
| 4.1 | Соединительные швы:Стачной, двойной, запошивочный,Надстрочной. | 111 | 111 | 222 |
| 4.2 | Краевые швы:Шов в подгибкуОкантовочный шовОбработка отлетного края | 111 | 111 | 222 |
| 4.3 | Отделочные швы:ОкантовкаСкладки | 11 | 11 | 22 |
| **5** | **Технология пошива куклы (оберега)** |  |  | **8** |
| 5.1 | Подбор размеров куклы.  | 1 | 1 | 2 |
| 5.2 | Подбор материалов и наполнителей | 1 | 1 | 2 |
| 5.3 | Построение чертежа простой выкройки. | 1 | 1 | 2 |
| 5.4 | Методы технологической обработки пошива кукол | 1 | 1 | 2 |
| **6.** | **Пошив одежды для кукол 16** |
| 6.1 | Зарисовка эскиза | 1 | 2 | 2 |
| 6.2 | Построение чертежа выкройки | 1 | 3 | 4 |
| 6.3 |  Раскрой модели | 1 | 3 | 4 |
| 6.4 | Технологическая обработка изделия | 2 | 4 | 6 |
| **7** | **Пошив мягкой игрушки** |  |  | **19** |
| 7.1 | Создание эскиза мягкой игрушки | 1 | 1 | 2 |
| 7.2 | Разработка выкройки | 1 | 3 | 4 |
| 7.3 | Раскрой деталейИгрушки | 1 | 3 | 4 |
| 7.4 | Технологическая обработка игрушки  | 1 | 3 | 4 |
| 7.5 | Декорирование мягкой игрушки  | 1 |  | 1 |
| 8 | **Промежуточная аттестация** |  |  | **1** |
|  | **Всего часов** | **29** | **38** | **72** |

**Содержание программы модуля 1 полугодия**

Изучение техники безопасности при работе с иглой. Знакомство со швейными принадлежностями (катушки, нитки, игла, ножницы, наперсток, сантиметровая лента, мел).Получение сведений о типах ткани (по структуре, на плотность, по применению) и видов швов (Сметочный - вперед иголка, шов-строчка, Шов через край - петельный). Выполнение графических работ в альбоме (знакомство с техникой выполнения выкроек, зарисовка швов). Техника выполнения стежков на картоне и бумаге. Пришивание пуговиц с 2-мя отверстиями на картон и плотную ткань (мазанка, панно из пуговиц и крупных бусин, бисера). Техника выполнения стежков на ткани различного типа. Пришивание пуговиц различной формы на ткань разной структуры. Прошивание петель петельным швом. Раскрой ткани с помощью мела и вырезание выкройки деталей игрушки. Соединение деталей мягкой игрушки с помощью воспитателя (изготовление игрушки)

1.**Вводное занятие. Техника безопасности.**

**Теория:** Знакомство с традициями студии моды «Алиса», с достижениями коллектива. Просмотр компьютерной презентации студии, фото творческих проектов и коллекций.

**Практика:** Знакомство с правилами поведения в коллективе и в центре; проведение инструктажа по технике безопасности. Инструктаж пожарной безопасности. Собеседование. Составление творческих планов.

**2. Основные сведения о тканях, их свойства, цветовое решение.**

**2.1. Состав тканей, определение долевой и поперечной нити.**

**Теория**: История возникновения ткани, ее производство,

**Практика:** Демонстрация кусочков тканей. Определяем косую нить,

**2.2. Основные сведения о материалах (долевая и поперечная нити)**

**Теория**: Функциональность и классификация одежды по способу изготовления, назначению, сезону, половозрастному признаку. Какие материалы к какой одежде подходят.

**Практика:** Просмотр альбомов и журналов по истории костюма. Обсуждение образцов тканей.

**3. Ручные швы**

**3.1. Сметочный стежок**

**Теория:** Сметочный стежок, Какие его функции, где применяется

**Практика:** работа над сметочным стежком.

**3.2. Стежок «назад иголкой»**

**Теория**: Изучаем способы работы

**Практика:** Применяем стежок при изготовлении деталей

**3.3. Краеобмёточный стежок (петельный)**

**Теория**: Где применяется, как используется.

**Практика**: Применяем стежки на деталях по образцу.

**4. Машинные швы**

4.1. Изучение машинных швов.

**Теория**: Знакомство с видами и образцами машинных швов.

**Практика:** Выполнение машинных швов п образцу. Применение на мелких деталях.

**4 .2. Краевые швы: Шов в подгибку. Окантовочный шов**

**Обработка отлетного края.**

**Теория:** Основные понятия о краевых швах.

**Практика**: Техника выполнения краевых швов, выполнение на мелких деталях.

**4.3. Отделочные швы:**

**Теория**: виды отделочных швов

**Практика:** Техника выполнения отделочных швов на мелких деталях.

**5. Технология пошива куклы**

**5.1. Подбор размеров куклы**. Создание сценического образа.

**Теория**: Знакомство с образами будущей игрушки, куклы.

**Практика:** применение методов снятия мерок.

**5.2.Подбор материалов и наполнителей**

 Теория: Изучение различных типов состава, фигуры, наполнителей.

**Практика**: Снятие параметров мерок

**5.3.Построение чертежа простой выкройки.**

**Теория:** Знакомство с техникой выполнения чертежа выкройки.

**Практика**: Выполнение чертежа на кальке по снятым меркам.

 **5.4. Методы технологической обработки**

**Теория:** Наглядное ознакомление с образцами технологической обработки узлов.

**Практика:** Выполнение поузловой обработки деталей, применение на своей модели.

**6. Пошив одежды для кукол.**

**6.1. Зарисовка эскиза**

**Теория**: Понятие и принципы выполнения эскиза.

**Практика**: Выполнение эскиза в цвете.

**6.2 Построение чертежа выкройки.**

**Теория**: изучение основных принципов построения чертежа.

**Практика:** Этюды и построение чертежа выкройки на кальке.

**6.3 Раскрой модели.**

**Теория:** Знакомство с основными понятиями раскрой модели.

**Практика:** раскрой модели из ткани.

**6.4. Технологическая обработка изделия**

**Теория:** Основные понятия деталей модели.

**Практика:** Вырезание деталей кроя из ткани по лекалам.

**7. Пошив мягкой игрушки**

**7.1.Создание эскиза игрушки**

**Теория:** изучаем виды игрушек и снимаем выкройки.

**Практика**: Зарисовка игрушки в цвете.

**7.2. Разработка выкройки**

 **Теория**: изучаем виды выкроек.

 **Практика**: чертим выкройки на бумаге, переносим на материал.

**7.3. Раскрой деталей игрушки.**

**Теория:** изучаем методы планировки деталей кроя

**Практика:** вырезаем детали кроя по выкройке из ткани.

**7.4. Технологическая обработка игрушки**

**Теория**: изучаем способы соединения деталей игрушки.

**Практика**: выполнение соединения деталей игрушки.

**7.5. Декорирование мягкой игрушки**

**Теория**: изучаем способы декорирования игрушки.

**Практика**: декорируем мягкую игрушку различными аксессуарами.

|  |
| --- |
| **Рабочая программа модуля 2 полугодия** |
| **1** | **Пошив одежды для мягкой игрушки** |  |  | **24** |
| 1.1 | Зарисовка эскиза | 1 | 3 | 4 |
| 1.2 |

|  |
| --- |
| Подбор материалов |

 | 1 | 1 | 2 |
| 1.3 | Разработка лекал модели | 1 | 3 | 4 |
| 1.4 | Раскрой модели на игрушку | 1 | 3 | 4 |
| 1.5 | Технологическая обработка изделия на игрушку | 1 | 5 | 6 |
| 2 | **Пошив текстиля (одеяло, подушечки, покрывало, сумочки) 24** |
| 2.1 | Создание эскиза подушечки, одеялка | 1 | 3 | 4 |
| 2.2 | Создание выкройки  | 1 | 3 | 4 |
| 2.3 | Раскрой модели  | 2 | 4 | 6 |
| 2.4 | Технологическая обработка изделия | 2 | 8 | 10 |
| 3 | **Изготовление аксессуаров одежды 20** |
| 3.1 | Создание эскиза головного убора, браслета, сумочки | 2 | 4 | 6 |
| 3.2 | Создание цветов для отделки модели | 2 | 4 | 6 |
| 3.3 | Выполнение самого аксессуара с элементами отделки | 2 | 6 | 8 |
| **4** | **Просмотр видеоматериала с коллекциями прошлых лет** | 3 |  | **3** |
| **5** | **Промежуточная аттестация** |  | 1 | **1** |
|  |  |  |  | **72** |
|  | **Всего часов** | **51** | **93** | **144** |

**Содержание программы модуля 2 полугодия**

**1. Пошив одежды для игрушки**

 **1.1**. Зарисовка эскиза

**Теория**: изучаем способы зарисовки моделей на мишку

**Практика:** выполняем эскизы моделей в карандаше и в красках

**1.2. Подбор материалов**

**Теория:** изучаем виды материалов, форму и цвет.

**Практика:** подбираем подходящий материал к нашему эскизу.

**81.3. Разработка лекал модели**

**Теория:** подбираем размер и виды лекал.

**Практика:** снимаем лекало с журнала и подгоняем под размер нашей модели.

**1.4. Раскрой модели на мишку.**

**Теория**; изучаем способы раскладки лекало на ткань.

**Практика:** прикалывает детали на материал. Обводим и вырезаем детали кроя. Помечая каждую деталь.

**1.5. Технологическая обработка изделия на мишку.**

**Теория:** изучаем способы соединения деталей кроя.

**Практика:** соединяем все детали модели между собой, делаем примерку. Затем обрабатываем все швы нашей модели.

**2. Пошив текстиля (одеялко, подушечка, покрывало, сумочка)**

**2.1. Создание эскиза подушечки, одеялка.**

**Теория:** изучаем виды юбок (брюк)

**Практика**: выполняем эскиз будущей модели в карандаше и цвете.

**2.2. Снятие выкройки**

**Теория:** знакомимся с журналами мод и способами работы с ними

**Практика:** снимаем на кальку выкройки нашей модели и вырезаем. Подгоняем по своим меркам.

**2.3. Раскрой модели.**

**Теория:** изучаем способы раскладки деталей выкройка на материал

**Практика:** производим раскладку, прикалываем детали выкроек, обводим мелом и вырезаем детали кроя.

**2.4. Технологическая обработка изделия**

**Теория**: изучаем способы технологической обработки нашей модели

**Практика:** выполняем технологическую обработку нашего изделия по изученной ранее теме.

**3.Технологическая обработка изделия**

**3.1. Создание эскиза головного убора, браслета, сумочки**

**Теория:** изучаем виды головных уборов, браслетов, сумочек.

**Практика:** выполняем зарисовку модели головного убора, сумочки, браслета. Выполняем саму модель.

**3.2. Создание цветов для отделки модели.**

**Теория:** изучаем способы создания вариантов цветов.

**Практика**: выполняем цветы не сложной формы

**3.3. Выполнение самого аксессуара с элементами отделки**

**Теория:** изучаем способы крепления мелких деталей аксессуара к головному убору, браслету, сумочке.

**Практика:** создаем украшения на наш головной убор. Выполняем цветы разной сложности и конструкции. Выполняем саму модель.

**4. Просмотр видеоматериала с коллекциями прошлых лет.**

**5. Промежуточная аттестация.**

**Методическое обеспечение программы**

Основные методы – показ, зрительный ориентир

Словесный – указание, объяснение

Практический – отработка практических навыков на ткани и картоне

Творческий – самостоятельная деятельность детей.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Название разделов и тем** | **Форма занятий**  | **Приемы и методы** | **Дидактические материалы** | **Техническое оснащение, оборудование** | **Форма подведения итогов** |
| **1.** | **Вводное занятие. Техника безопасности.** | Лекция-беседа | Иллюстративно-объяснительные | Инструктаж по технике безопасности, видео  | Зал со стульями, видеопроектор, ноутбук, экран | Собеседование |
| **2.** | **Основные сведения о тканях**  |
| 2.1 | Мода разных эпох- Профессия – модельер | Учебное занятие | Иллюстративно-объяснительные | Энциклопедия моды, печатные издания по моде | Специально оборудованный и освещенный кабинет для разработки и создания коллекции: компьютер, столы, стулья, шкафы,доска, канцелярские товары,швейное оборудование (швейные машины, оверлок),гладильная доска, утюг,раскройный стол, манекен,ножницы, иглы, мел, лекала | Собеседование |
| 2.2 | Основные сведения о материалах (долевая и поперечная нити) | Учебное занятие | Иллюстративно-объяснительные | Спец. литература, печатные издания  | Собеседование |
| **3** | **Ручные швы** | Учебное занятие | Иллюстративно-объяснительные | Слайд –шоу «Стили в одежде» | Собеседование |
| 3.1 | Сметочный стежок | Учебное занятие | Репродуктивные | Образцы, эскизы | Осмотр эскизов |
| 3.2 | Стежок «назад иголкой» | Учебное занятие | Сравнительно-аналитические | Литература по моделированию и художественному оформлению одежды, папка эскизов | Осмотр эскизов |
| 3.3 | Стежок «назад иголкой» | Учебное занятие | Исследовательские | Анализ работы |
| **4** | **Машинные швы** | Учебное занятие | Репродуктивные | Осмотр эскизов |
| 4.1 | Соединительные швы:Стачной, двойной, запошивочный,Надстрочной. | Учебное занятие | Репродуктивные | Спец. литература, папки – пособия, образцы изделий | Осмотр готового изделия |
| 4.2 | Краевые швы:Шов в подгибкуОкантовочный шовОбработка отлетного края | Отчётное занятие | Наставнический | Образцы эскизов, печатная продукция по моде | Анализ и оценка эскиза |
| **5.** | **Технология пошива игрушки** |
| 5.1 | Снятие мерок | Лекция | Иллюстративно - объяснительный | Литература по имиджу,папки-пособия «Салон красоты», тестовые материалы | Специально оборудованный и освещенный кабинет для разработки и создания имиджа: столы; стулья; зеркала; | Собеседование |
| 5.2 | Телосложение фигуры человека | Исследовательская работа | Тестирование | Анализ тестов |
| 5.3 | Построение чертежа простой выкройки. | Лекция-беседа | Объяснительные | Собеседование |
| 5.4 | Методы технологической обработки | Творческий тренинг | Тестирование |  |
| **6** | **Пошив одежды для игрушки** |  |  |  |  |
| 6.1 | Зарисовка эскиза | Творческое занятие | Объяснительные | Интернет ресурсы | Собеседование |
| 6.2 | Построение чертежа выкройки | Творческий проект | Научно-исследовательский | Видео материалы | Анализ работы |
| 6.3 |  Построение чертежа выкройки | Учебное занятие | Диагностический | Образцы чертежей | Собеседование |
| 6.4 | Технологическая обработка изделия | Учебное занятие | Научно-исследовательский | Научно-исследовательский |  | Собеседование |
| **7.** | **Пошив куклы из ткани** |
| 7.1 | Создание эскиза мягкой игрушки | Учебное занятие | Объяснительно-иллюстративный | Видео и фотоматериалы студии, методическое пособие  | Компьютер или ноутбук; зал с зеркаламидисков | Собеседование |
| 7.2 | Разработка выкройки | Учебное занятие | Объяснительно-репродуктивный | Демонстрация работы |
| 7.3 | Раскрой деталейИгрушки | Учебное занятие | Демонстрация работы |
| 7.4. | Пошив игрушки | Учебное занятие | Демонстрация и анализ работы |
| 7.5 | Декорирование мягкой игрушки | Учебное занятие |  |
|  | **Промежуточная аттестация** | Учебное занятие |
| **8** | **Пошив одежды для кукол** | Отчетное занятие | Рекомендательный |  | Оценка результатов |
|  |  |
| 8.1 | Зарисовка эскиза | Учебное занятие | Объяснительно-иллюстративный | Литература по хореографии, видео и фотоматериалы, муз.архив | Компьютер или ноутбук; зал с зеркаламимузыкальная аппаратура для прочтения музыкальных дисков | Собеседование |
| 8.2 | Подбор материалов | Учебное занятие | Демонстративно-репродуктивный | Демонстрация работы |
| 8.3 | Разработка лекал модели | Учебное занятие | Демонстрация работы |
| 8.4. | Раскрой модели на куклу | Отчетное занятие | Рекомендательный |  | Собеседование |
| **9.** | **Пошив одежды для куклы** |
| 9.1 | Создание эскиза юбки (брюк | Учебное занятие |  | Видео и фотоматериалы студии, литература по сценическому и актёрскому мастерству, информационные материалы Интернет-изданий, музык. Архив | Компьютер или ноутбук; зал с зеркалами, сцена, костюмы студии, | Собеседование |
| 9.2 | Снятие выкройки с журнала мод | Творческие занятия | Объяснительно-репродуктивный | Демонстрация и анализ работы |
| 9.3 | Раскрой модели | Учебное занятие |
| 9.4 | Технологическая обработка изделия | Учебное занятие |
| **10** | **Изготовление аксессуаров одежды**  | Творческий тренинг | Псих. Исследовательские | Показ творческих работ |
| 10.1 | Создание эскиза головного убора, браслета, сумочки | Учебное занятие | Объяснительно-репродуктивный образно ассоциативный |  Собеседование |
| 10.2 | Создание цветов для отделки модели | Создание цветов для отделки модели | Объяснительно-репродуктивный  |  |  | Собеседование |
| **11.** | **Промежуточная аттестация** | Круглый стол, родительское собрание | Сравнительно-аналитический | Анкеты, отчетные и диагностические материалы, мониторинги |  кабинет | Опрос по картам |

**Оценочные материалы**

Задания для промежуточной аттестации 1 полугодия

Карточка№1

1.Тест. Из каких ниток изготовлены игрушки пампушки?

1) мулине; 2) пряжа; 3) хлопчатобумажные

2.Какой материал используется для пошива игрушек?

3.Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Карточка№2.

1. Тест. Что называется пряжей?

1) тонкая нить; 2) толстая нить

2.Какой материал используется для набивки деталей игрушки?

3.Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Карточка№3.

1.Тест. Из чего изготавливается круги для изготовления игрушки помпошки?

1) картон; 2) ватман,

2.Какие ткани вы используете для изготовления мягких игрушек 3.Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

 Задания для промежуточной аттестации 2 полугодие.

1. Правила техники безопасности при работе с иголками, булавками. Правила раскроя игрушек из ткани. Основные швы.

2. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Правила раскроя парных деталей. Декоративные швы.

3. Правила техники безопасности при работе с нитками. Особенности раскроя игрушек из трикотажа. Использование шва «вперед иголка».

4. Правила техники безопасности при работе с электроутюгом. Особенности раскроя игрушек из меха. Использование шва «назад иголка».

5. Правила техники безопасности при работе с иголками, булавками. Выполнение срезов и надрезов при выворачивании. Использование шва «потайной».

6. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Правила раскроя игрушек из ткани. Технология изготовления глаз.

7. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Правила раскроя парных деталей. Технология изготовления носа.

8. Правила техники безопасности при работе с нитками. Особенности раскроя игрушек из трикотажа. Технология изготовления накладки на мордочку.

Оценка знаний учащихся проводится в баллах и определяется соответствием уровню (низкому-репродуктивный, среднему -эвристический, высшему -креативный). Низкий уровень - 1-2 балла (учащиеся с трудом осваивают программу)

Средний уровень - 3-4 балла (учащиеся легко осваивают программу) Высокий уровень - 5-6 баллов (учащиеся легко осваивают программу, проявляют активность и творческий подход к выполнению самостоятельных заданий)

Уровни освоения программы

Высокий; Соблюдение этапов технологического процесса изготовления игрушки-сувенира. Правильное выполнение приемов сшивания деталей. Детали выкройки игрушки совмещены ровно без перекосов. Игрушка набита равномерно, нетвердо, сохраняет задуманную форму, без комков. Самостоятельное оформление поделки, с проявлением фантазии. Работает самостоятельно, без помощи педагога.

Средний: Отклонение от основных этапов технологического процесса. Детали выкройки совмещены неровно. Игрушка набита неравномерно, слабо или слишком плотно, но игрушка сохраняет форму. Изделие оформлено по образцу. При работе пользуется инструкциями педагога.

Низкий; Несоблюдение основных этапов технологического процесса. Детали выкройки совмещены с перекосом, стянуты. Игрушка набита неравномерно, комками, нарушена форма изделия. Трудности в самостоятельном оформлении изделия. Нуждается в помощи педагога.

В течение года предполагается активное участие обучающихся в конкурсах и выставках детского декоративно – прикладного творчества на стационарном, городском, областном, всероссийском и международном уровнях.

В конце учебного года проводятся творческие испытания – изготовление выставочного отдельного изделия или коллективной композиции.

**Список литературы**

**Для обучающихся:**

1. Викулин А. Р. Мягкая игрушка руками дошкольников. С. -П. 2006г.Миронова С. Р. Детское творчество. М., 2004г.
2. Радина О. Л. «Мастерская для малышей».
3. Рувиц Р. Э. Веселые картинки для малышей. Практикум Новосибирск, 2000г.
4. Самойлова Н. Г. Коллективные работы на занятиях по изодеятельности. М. 1995г.
5. Федореева У. Л. Новые забавы в детском саду. Минск,2001г.
6. Ягорская В. В. Формирование личности ребенка в процессе изобразительной.

**Для педагогов:**

1. Барышева Т.А. Как воспитать в ребенке творческую личность: М., Феникс, 2004.
2. Бекина С.И., Ломова Т.П. Музыка и движение: М., Мастер, 2000.
3. Беляева С.Е. Спецрисунок и графика: М., Академия,2009.
4. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии: С–П., Союз, 2004.
5. Дрознин А.Р. Сценическое движение, методическое пособие, 2004.
6. Екшурская Т.М. Модное платье: С - П., 2004.
7. Ермилова В.В.Моделирование и художественное оформление одежды: М.Академия2010.
8. Ершова П.П. Искусство в жизни детей: М., Просвещение, 2001.
9. Ершов П.Ш. Технология актерского искусства: М., Мастер, 1999.
10. Ковеня О.Н. Хорошие манеры – залог успеха: Кострома, РИО, 2002.
11. Корбина М.Ю. Практические занятия по режиссуре: М., Мастер, 1999.
12. Кристи Г.В. Основы актерского мастерства: М., Россия, 2001.
13. Мухина В.С. Возрастная психология: М., Академия, 2004.
14. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Личность как социокультурная реальность. - Самара, 1999